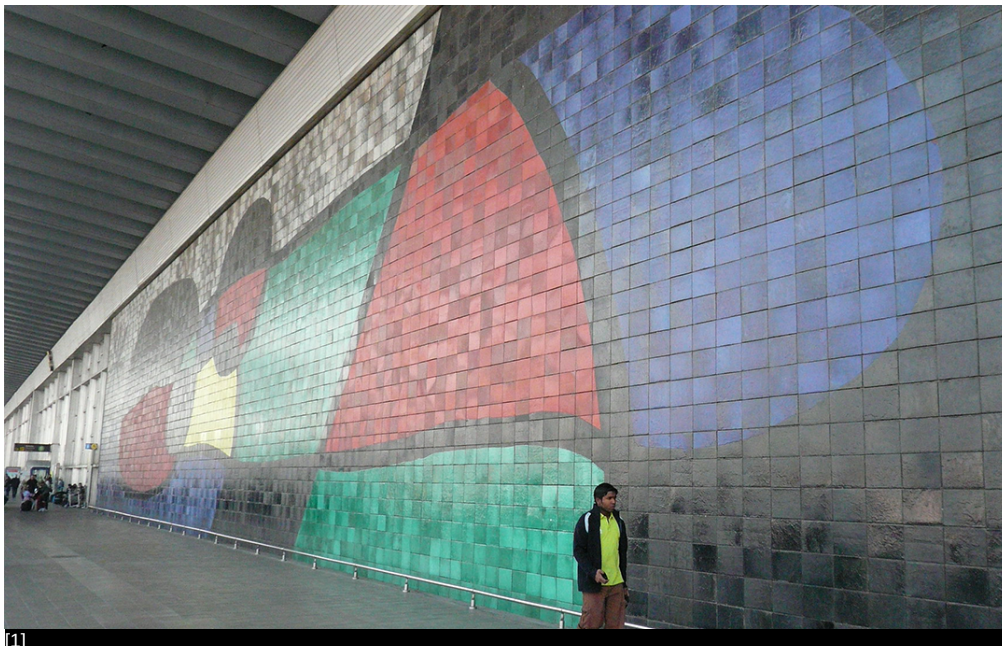




[1]

**El COAC impulsa
un manifest de
suport a la
preservació del
Mural de Miró a la
Terminal 2 de
l'aeroport**

Imatge:

© LynnPearson by Flyckr

Davant les informacions publicades a la premsa sobre el possible trasllat del mural de Miró de la Terminal 2 (T2) de l'Aeroport Josep Tarradellas-Barcelona El Prat per part de les autoritats aeroportuàries, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya manifesta que:

1. És clau mantenir la unitat entre l'arquitectura i les intervencions artístiques. Miró va concebre aquesta obra fa més de 50 anys per donar la benvinguda als viatgers que arribaven a Barcelona. Ho va fer en un edifici concret, en un lloc precís, i amb proporcions i colors propis.

2. L'actuació de trasllat del mural no té en compte el valor patrimonial d'aquesta obra d'art que, juntament amb l'estructura i la coberta de la T2, haurien de ser considerats Bé Cultural

d'Interès Nacional. La T2 de l'Aeroport de Barcelona, obra de l'arquitecte Eduardo Aguirre i l'enginyer Vicente Cudós, forma part del catàleg DOCOMOMO (Documentación y Conservación de la Arquitectura y el Urbanismo del Movimiento Moderno) en la seva màxima categoria, que reconeix la seva rellevància nacional i internacional. Sense aquest mural la T2 perd un dels elements que configuren la seva identitat.

3. A més de suposar un cost molt elevat, el trasllat comporta un risc per a la integritat de l'obra: fa 50 metres d'ample i 10 d'altura, i està formada per gairebé 5.000 peces de ceràmica. L'edifici ja ha estat testimoni d'intervencions arquitectòniques en el passat, com la que va fer Taller d'Arquitectura i Ricardo Bofill el 1991, que en cap cas van suposar l'alteració de la façana de la futura Ciutat Aeroportuària. Si Aena vol incorporar una obra d'art a la Terminal 1 (T1), l'instem a obrir un concurs públic ad-hoc per a aquest espai.

4. Atès tot l'anterior resulta imprescindible cercar alternatives que permetin dur a terme les adequacions que precisi la funcionalitat de la T2, sense modificar-ne la seva essència. I reclamem a AENA que faci explícit el seu projecte general per a l'ordenació de l'aeroport, així com els motius que, en el desenvolupament de tal projecte, poguessin haver fet aconsellable el trasllat del mural, ja que l'edifici de la T2 no es pot concebre sense aquest, amb quina arquitectura forma una unitat indissociable.

Per tot això, reclamem a AENA i a les administracions públiques competents que aturin el trasllat i mantinguin el mural en el seu indret original. El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ofereix la seva col·laboració per trobar una solució que permeti dur a terme les obres i, alhora, garanteixi la visibilitat i la preservació de l'obra de Miró.

Barcelona, 17 de maig de 2024

Adherir-se al manifest

Per a aquelles institucions que vulguin sumar-se al manifest, s'ha habilitat un **enllaç d'inscripció per a institucions** [2].

Així mateix, les persones que hi vulguin donar suport també poden adherir-se omplint l'**enllaç d'inscripció per a persones físiques** [3].

També es pot enviar un correu electrònic agora@coac.net [4], detallant el nom de la corporació i/o persona en concret.

S'informarà de totes les adhesions a la iniciativa.

21/05/2024

Tornar [5]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/en/node/31110>

Links:

[1] <http://213.151.109.9/en/node/31110>

[2] <https://www.arquitectes.cat/ca/adhesio-manifest-preservacio-mural-miro>

[3] <https://www.arquitectes.cat/ca/inscripcio-adhesio-manifest-mural-miro-particulars>

[4] <mailto:agora@coac.net>

[5] <http://213.151.109.9/en/javascript%3Ahistory.back%281%29>