



[1]

**Mor Jordi Bonet
Armengol, artífex
de la continuació
de les obres de la
Sagrada Família**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Jordi Bonet Armengol [2] (1925-2022) va morir el passat 20 de juny. Arquitecte atípic de la seva generació i contemporani d'Oriol Bohigas, Jordi Bonet Armengol es va distingir per tenir una carrera àmplia i dilatada que va contemplar molts edificis de moltes tipologies diferents i que quedarà marcada, no obstant, per una sola obra. I és que ell serà per sempre l'arquitecte que va donar l'impuls definitiu per acabar la **Sagrada Família** [3] d'**Antoni Gaudí**.

Bonet, nascut a Barcelona el 1925, es va llicenciar com a arquitecte el 1949 i es va doctorar el 1965, després d'exercir el càrrec de director general de Patrimoni Artístic de la Generalitat (1981-1984). Fill de **Lluís Bonet Garí** [4], l'arquitecte que va continuar les obres del temple després del desastre de la Guerra Civil, conjuntament amb Isidre Puig Boada, Domènec Sugrañes i Francesc Quintana. Bonet Armengol va heretar-ne l'encàrrec, construint més que tots els seus predecessors plegats després de culminar la feina heroica de reconstruir el

projecte original. Va ser l'any 1985 quan va entrar a formar part de l'equip que dirigia les obres de la basílica de la Sagrada Família, tasca que va portar a terme fins al 2012.

Organitzador infatigable, no va acontentar-se amb refer-lo a nivell teòric: va posar les bases de la viabilitat d'aquest projecte, va recabar fons, contribuir al caràcter de símbol global i, finalment, acabar la nau principal del projecte: Jordi Bonet Armengol no ha pogut veure l'edifici acabat per fora, però sí per dins.

Bonet Armengol va ser un arquitecte molt complert: posseïdor d'una carrera que el va portar a construir habitatges, naus industrials i edificis singulars tan remarcables com l'**Auditori Pau Casals** del Vendrell, ubicat al barri de Sant Salvador, l'**Auditori de Tortosa**, o en el camp de l'arquitectura religiosa, la **Parròquia de Sant Medir a Barcelona** ^[5], ubicada en una mançana que va completar amb uns interessants edificis d'habitatge, un interessant auditori i un campanar que ja és el símbol del barri.

Tanmateix, Bonet Armengol ha estat, sobretot, un gran estudiós de **Gaudí**. Va ser capaç d'entendre i organitzar el geni modernista, de donar valor de sèrie a la seva obra en la seva pròpia carrera i d'enfrontar-se amb èxit amb la seva obra principal.

Descansi en pau.

21/06/2022

[Tornar](#) ^[6]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/en/node/27847>

Links:

[1] <http://213.151.109.9/en/node/27847>

[2] <https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/obres?keyword=Jordi+Bonet+Armengol>

[3] <https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/obres/continuacio-de-les-obres-del-temple-expiatori-de-la-sagrada-familia-seguint-el-projecte-de-gaudi-5>

[4] <https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/obres?keyword=llu%C3%ADs+bonet+gar%C3%AD>

[5] <https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/obres/parroquia-de-sant-medir>

[6] <http://213.151.109.9/en/javascript%3Ahistory.back%281%29>