



[1]

Dieciséis obras galardonadas a los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2022

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El pasado 27 de mayo, la sede de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) celebró el acto de la entrega de reconocimientos de la 24ª edición de los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona, una de las acciones culturales con más relevancia del sector de la arquitectura y la construcción en nuestra provincia, con la asistencia de más de 250 personas.

El acto, que ha recuperado su formato presencial después de dos años, lo presentó la **vocal de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC**, Sílvia Musquera, y contó con la presencia de la **decana en funciones y del decano electo del Colegio de Arquitectos de Cataluña**, Assumpció Puig y Guim Costa, respectivamente; del **presidente de la Diputación de Girona**

, Miquel Noguer; de la **alcaldesa de Girona**, Marta Madrenas; del **presidente electo de la Demarcación de Girona del COAC**, Marc Riera, y otras autoridades relacionadas con el mundo de la arquitectura y la cultura.

16 obras galardonadas

En el transcurso de la velada se entregaron los premios a las **16 obras galardonadas** en esta 24ª edición: 15 otorgados por el jurado de entre las 46 obras que pasaron la fase de seleccionadas en las categorías de **Arquitectura, Interiores, Paisajes y Efímeros**, y el **Premio de la Opinión** escogido por la ciudadanía, entre las 119 obras presentadas, con 5.113 votos a través del portal www.premisarquitecturagirona.cat [2].

El jurado, formado por las arquitectas **Isabela de Rentería** como presidenta, y **Montse Nogués** y **Marta Benedicto** como vocales, destacan la **relación de las obras seleccionadas con el lugar y sus habitantes**, la **sincronía con los criterios de sostenibilidad**, no sólo como complemento de la arquitectura, sino como punto de partida y motivo de proyecto. Después de ver que la mayor parte de las obras son de promoción privada, el jurado hace un llamamiento a las administraciones públicas para que **promuevan y potencien** la calidad arquitectónica en todas sus actuaciones, por lo que tiene de ejemplificante.

ARQUITECTURAS

El premio en la categoría **Arquitecturas** lo obtuvo **Bloc 6x6 en Girona**, de **bosch.capdeferro arquitectura** [Ramon Bosch y Elisabet Capdeferro] por "*ser un proyecto de bloque de viviendas en un barrio nuevo, en el que se investiga, se arriesga y se responde de forma muy cuidadosa al lugar y a muchas cuestiones relacionadas*" como la construcción/composición, la tradición/adaptación, la función/flexibilidad, y la perspectiva de género. "*La localización de la cocina en el centro neurálgico de la vivienda confiere a las tareas del hogar la capacidad de ser compartidas y visibilizadas*".

En esta categoría el jurado otorgó una **mención especial** a tres viviendas unifamiliares que, "*a partir del canon de una vivienda en L, utilizan diferentes estrategias para ligarse magistralmente al lugar: a través de la geometría, del material y de la relación entre el interior y el exterior*". Estas obras son la **Casa Cadaqués de Arquitectura ? G** [Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes e Igor Urdampilleta], la **Casa Ter en Menàrguens de MESURA** [Benjamín Iborra Wicksteed, Jordi Espinet Roma, Jaime Font Furest, Carlos Dimas Carmona y Marcos Parera Blanch], y la **Casa Palau en Girona de Àlex Sibils Ensesa**.

Por último, se distinguió la **Casa Nus de Olot d'Arnau estudi d'arquitectura** [Arnau Vergés Tejero] con una **mención**. El jurado destaca que "*es un ejercicio de sutura de una manzana en transformación, en la que se sella de forma valiente la medianera de un edificio de pisos con lo que queda de una vivienda unifamiliar antigua. Se resuelven con habilidad su integración con el exterior y de forma sugerente los espacios del interior de la vivienda*".

REHABILITACIÓN

En esta categoría el premio recayó en el **Nuevo Tanatorio en Girona de Plasencia Arquitectura** [Adriana Plasencia y Alexa Plasencia]. El jurado destaca que "*ante el difícil reto de ubicar un tanatorio en un polígono industrial, el edificio muestra una síntesis excelente entre la volumetría propia de una nave, que rehabilita, y la presencia solemne que requiere su función. Y lo hace con un elegante y austero tratamiento de materiales ordinarios, trabajados con mucho cuidado, que resuelven la fachada con una gran dignidad*".

En esta categoría el jurado concede una **menção especial** a **La Casa del Demà en Olot d'Arnau Estudi d'Arquitectura**[Arnau Vergés Tejero] porque es una *"adaptación que reivindica la casa existente, en un 'as found' como actitud y con un importante segundo plano de los recursos añadidos. Sutil enlace de la casa con el jardín: se reinterpreta una antigua galería y se extiende por el jardín para incorporar los anexos, en una mezcla de reja y celosía con la textura y la minuciosidad de las antiguas carpinterías"*.

Por último, el jurado decide otorgar una **menção** a la obra **'Rehabilitación de inmueble en el casco antiguo de Girona, de Àlex Sibils Ensesa**. Valora que *"es una rehabilitación de una casa en el centro histórico de Girona, en la que se implantan con delicadeza el ascensor y las instalaciones y se incorpora el patio de luces como paisaje interior, con un tratamiento atrevido de paredes y ventanas"*.

INTERIORES

El **premio** en la categoría interiores fue para la **Vivienda en la fábrica de Can Descals en Olot del Estudio Além**[Paula Navarro Mazón y Filipe Nunes Faustino]. El jurado comenta que *"la casa se vuelve a habitar y se adapta un nuevo programa que se suma de forma armónica. Sin borrar las huellas, como una veladura, parece una capa más que en cada espacio depara una sorpresa. Incluso el color profundo de los baños contribuye a ello. Los elementos, como las ventanas, puertas o vigas, a veces recolocados, revelan el poso de su historia y los materiales remiten"*.

En esta categoría el jurado otorgó **dos menciones**. Una a **Un interior en Girona de Camps Felip Arquitectura** [Josep Camps Povill y Olga Felip Menàrgues]. El jurado comenta que es un *"elegante juego de transparencias entre los espacios de un programa amplio de una vivienda, que agrega vistas cruzadas en una interesante concatenación de espacios. También dice que es un "trabajo muy cuidadoso en todos los detalles y en el amueblamiento interior"*.

La segunda menção la recibió **Retaules en Cornellà del Terri de bosch.capdeferro arquitectura**[Ramon Bosch Pagès y Elisabet Capdeferro Pla]. El jurado distingue esta obra por un *"diseño divertido y hábil de una buhardilla, con todas sus connotaciones, a partir de un amueblamiento y una carpintería interior practicables que, como si fuera un juego de piezas desplegables de madera, hacen posible una transformación radical del espacio"*.

PAISAJES

El **premio** en esta categoría fue para la **Plaza de Sant Cebrià en Vilafant d'EMF + Dièdric**[Martí Franch, Mariona Llenas Font y Mercè Pagès Garcia]. El jurado concede esta distinción por el *"trazado que integra todas las piezas del entorno y que no borra una anterior condición de 'campo', construyendo un espacio versátil para el buen uso ciudadano. El pavimento, con la utilización de un único material, el ladrillo, se adapta fácilmente a la topografía del lugar. El suelo, sorprendentemente, adquiere grosor en varios puntos, como una capa superpuesta con una cierta vocación escultórica"*.

La **menção** la recibió el **Jardín de la Casa Zariquey en Cadaqués del Estudio de Arquitectura Toni Gironès**[Toni Gironès Saderra] por el *"trabajo silencioso de limpieza, orden sutil e integración de nuevos elementos que mantienen y potencian las características del lugar y del jardín original"*.

EFÍMEROS

El **premio** en esta categoría lo reciníó **Fontada en Olot de unparelldarquitectos + Xevi Rodeja y Clàudia Calvet** [Eduard Callís y Guillem Moliner + Xevi Rodeja y Clàudia Calvet]. El jurado comenta que *"la utilización de un elemento fuera de contexto transforma de una manera radical un espacio abierto al exterior. Con un único recurso, una luz, se define un ambiente que ¿con reminiscencias de una antigua araña? se convierte en un salón de música al aire libre"*.

La **menCIÓN** fue para **'Habítare' o Hogar sin casa en Olot de Bayona Studio** [Xevi Bayona + Alex Posada]. El jurado reconoce esta obra como una *"intervención muy sugerente e imaginativa en el andamiado de una medianera: instalación que invita a dejarse llevar por los sueños y evoca recuerdos que siempre nos aquejan e interpelan, desde los escrostonamientos de las medianeras para dar vida donde no hay"*.

PREMIO OPINIÓN

A las obras reconocidas por el jurado profesional cabe añadir el **Premio de la Opinión**, que este **2022** ha sido para **Casa en Palau (Girona) de Àlex Sibils Ensesa**. Este galardón, que lo concede la ciudadanía entre las 119 obras presentadas en la 24ª edición de los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona**, ha tenido una participación de más de 5.000 votos hasta el 27 de abril en el portal www.premisarquitecturagirona.cat [2].

Un any més, els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona són possible gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona; Jung i iGuzzini, com a patrocinadors principals; COMPAC, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia Banca, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ?Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, IRSAP, Palahí ? Materials de construcció, Plantalech, Tendències Girona, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, els productes oficials són el Restaurant Mimoset i Caves Llopart, mentre que La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.

27/05/2022

[Tornar](#) [3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/en/node/27767>

Links:

[1] <http://213.151.109.9/en/node/27767>

[2] <http://www.premisarquitecturagirona.cat/>

[3] <http://213.151.109.9/en/javascript%3Ahistory.back%281%29>