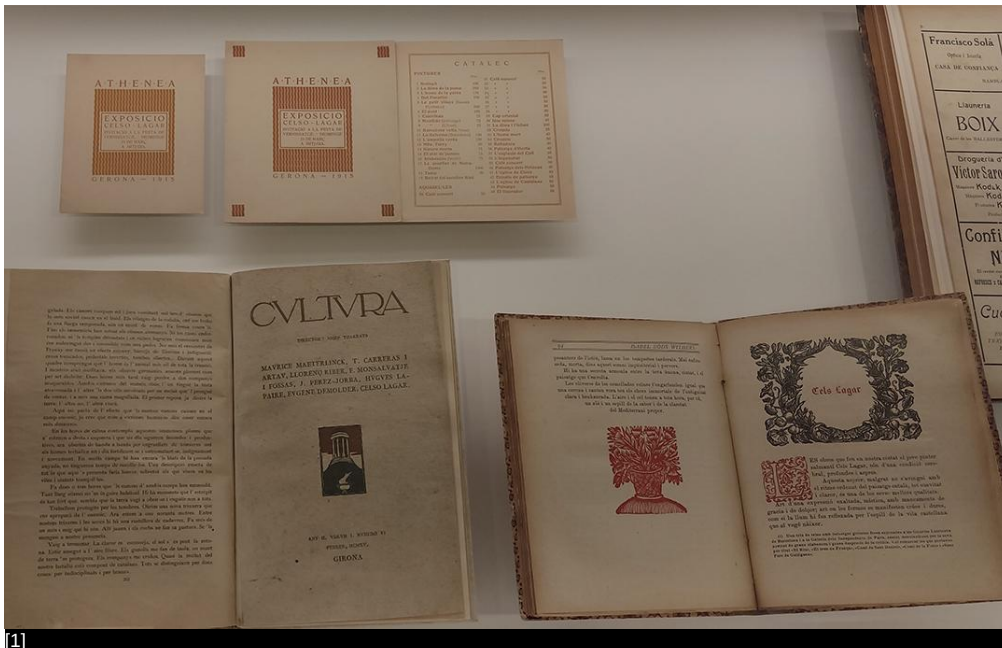


[Home](#) > El Archivo Histórico cede documentación de los fondos Rafael Masó y Fidel Aguilar para la exposición "Celso Lagar y Hortense Bégué. Los años catalanes (1915-1918)", del Museo de Arte de Girona



[1]

**El Archivo
Histórico cede
documentación
de los fondos
Rafael Masó y
Fidel Aguilar para
la exposición
?Celso Lagar y
Hortense Bégué.
Los años
catalanes (1915-
1918)?, del Museo
de Arte de Girona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

En la exposición temporal **¿Celso Lagar y Hortense Bégué. Los años catalanes (1915-1918)?**, que se puede ver en el Museo de Arte de Girona hasta el 6 de marzo del 2022, se puede encontrar documentación de la muestra que Celso Lagar hizo en la sala Athenea en 1915, y del Catálogo-Programa de la exposición **¿Celso Lagar y Hortense Bégué?** realizada en las Galerías Dalmau de Barcelona.

Esta documentación da a conocer los actos que se hicieron en estos dos acontecimientos donde se invitaba al pintor salmantino a exponer una parte de su obra pictórica expresionista. Esta documentación gráfica procede del **Fondo Rafael Masó y Fondo Fidel Aguilar** que custodia el Archivo Histórico del COAC, en Girona.

Celso Lagar y Hortense Bégué. Los años catalanes (1915-1918), comisariada por la historiadora del arte Lluïsa Faxedas, nos explica un momento clave de su trayectoria que alcanza los años que pasó en Cataluña entre 1915 y 1918. También se presenta la trayectoria de su esposa y compañera artística, la escultora francesa Hortense Bégué.

14/12/2021

[Tornar](#) [2]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/en/node/27033>

Links:

[1] <http://213.151.109.9/en/node/27033>

[2] <http://213.151.109.9/en/javascript%3Ahistory.back%281%29>