



**Jornada:
Desenvolupament
rural de les
construccions de
pedra seca**

Imatge:

© Antoni López

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Casal de
Freginals. Carrer Mn
Miquel 16. Freginals

Demarcació : Ebre

Data inici : Dissabte,
15 desembre, 2018

Horari: 10 a 13.30 h

[Tornar](#)

El Consorci per al Desenvolupament del Baix Ebre i Montsià, amb la col·laboració de la Demarcació de l'Ebre del Col·legi d'Arquitectes i l'Ajuntament de Freginals, organitza la jornada **Desenvolupament rural de les construccions de pedra seca**, que se celebrarà el 15 de desembre a Freginals.

Les construccions de pedra en sec són un element patrimonial de gran importància a les nostres comarques. La seva conservació, la preservació de la tècnica de construcció, i la capacitat de donar-li nous usos són claus en l'objectiu de protegir el nostre patrimoni i que aquest esdevingui un actiu en el desenvolupament econòmic de les nostres terres. En aquest àmbit, la jornada vol transmetre per al seu ús el treball del Col·legi d'Arquitectes, de les universitats, entitats de desenvolupament i entitats locals implicades en l'objectiu comú.

Consulta el **programa de la jornada**.

L'acte és gratuït, però **cal inscripció prèvia**.



arquitectour
EBRE



**Arquitectour Ebre
2018**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: EMD Jesús

Demarcació : Ebre

Data inici : Dissabte,
13 octubre, 2018

Data fi : Diumenge,
14 octubre, 2018

Horari: 10 h

[Tornar](#)

La edició este año del **Arquitectour**, la serie de visitas guiadas con que la Demarcación del Ebre conmemora el Día Mundial de la Arquitectura, se celebrará los días **13 y 14 de octubre**.

Arquitectour_ebre2018 abrirá las puertas de TRES CASAS MADRE: la de las congregaciones religiosas de las Teresianas, de la Consolación y el antiguo convento de Sant Francesc. Contaremos como guías con Francesc M. March, Marc Ferrando y Joan-Hilari Muñoz.

Además, contaremos con la participación mediática de la comunidad de instagramers del Ebre. Las imágenes captadas por todos los visitantes se podrán subir a Instagram con la etiqueta *#arquitectour_ebre2018*.

La ruta arquitectónica, abierta al público general, gratuita y organizada en grupos reducidos, se iniciará a las 10.00 h desde el edificio asignado a cada grupo. Ya que las plazas son limitadas, es necesario inscribirse por teléfono (977 44 19 72) o vía correo electrónico (secr.tor@coac.net).

[Descarga aquí el programa de visitas.](#)





Arquitectour Ebre 2018

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: EMD Jesús

Demarcació : Ebre

Data inici : Dissabte,
13 octubre, 2018

Data fi : Diumenge,
14 octubre, 2018

Horari: 10 h

[Tornar](#)

L'edició d'enguany de l'**Arquitectour**, la sèrie de visites guiades amb què la Demarcació de l'Ebre commemora el Dia Mundial de l'Arquitectura, tindrà lloc els dies **13 i 14 d'octubre**, a l'EMD de Jesús.

Arquitectour_ebre2018 obrirà les portes de TRES CASES MARE: la de les congregacions religioses de les Teresianes, de la Consolació i l'antic convent de Sant Francesc. Comptarem

com a guies amb Francesc M. March, Marc Ferrando i Joan-Hilari Muñoz.

A més, es comptarà amb la participació mediàtica de la comunitat d'instagramers de l'Ebre. Les imatges captades per tots els visitants es podran pujar a Instagram amb l'etiqueta *#arquitectour_ebre2018*.

La ruta arquitectònica, oberta a tothom, gratuïta i organitzada en grups reduïts, s'iniciarà a les 10.00 h des de l'edifici assignat a cada grup. Atès que les places són limitades, cal inscriure's per telèfon (977 44 19 72) o via correu electrònic (secre.tor@coac.net).

Descarrega aquí el programa de visites.



**Exposición:
"Landscape Km0"**

Imatge:

Carme Ollé i Ei Point

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sede de la
Demarcació de l'Ebre

Demarcació : Ebre

Data inici :

Divendres, 20 abril,
2018

Data fi : Dijous, 31

maig, 2018

Tarja digital:



Tornar

Del 20 de abril al 18 de mayo, la sede del COAC en Tortosa acogerá la exposición "Landscape Km0", organizada por el *Museu de les Terres de l'Ebre*, la *Diputació de Tarragona* y la *Demarcació de l'Ebre del COAC*.

La exposición plantea un debate perceptivo en torno a los campos de cultivo de las *Terres de l'Ebre*. "Landscape Km0" pretende no solo ser una exposición de fotografía, sino que se presenta en un formato de instalaciones en dónde, además de las 24 fotografías de productos de proximidad del territorio, se ubica un cuadro principal sobre un metacrilato transparente que permite acceder a un espacio virtual conectado con la obra de la sala. En este espacio virtual, los artistas plantean un debate perceptivo alrededor de los cultivos de las Terres de l'Ebre, un diálogo entre el espectador y el artista.

El objetivo de esta propuesta innovadora es superar cualquier barrera que se interponga entre los espectadores y la obra y convertirlos en partícipes, dejando atrás la actitud contemplativa que ha caracterizado los consumidores de arte del siglo XX.

Los autores son los fotógrafos barceloneses Carme Ollé y Ei Point, que en este caso presentaron una propuesta conjunta que deviene una nueva experiencia en su proceso creativo. Los dos iniciaron su carrera hace una década. Durante este tiempo, han desarrollado una intensa actividad artística, con más de 300 exposiciones en conjunto, siempre con la fotografía como soporte principal.

Su trabajo ha sido reconocido con más de cincuenta distinciones en concursos internacionales. Sus formas de percibir y de expresarse no son concurrentes, sino que compiten con lo que les rodea. Si para Carme sacar a la luz pequeños microcosmos que permanecen casi siempre fuera del protagonismo perceptivo de los espectadores es lo que configura su forma de hacer, para Ei Point lo es la emergencia de aquello que permanece en otras esferas perceptivas y que rescata con el uso no convencional de la cámara, poniendo al alcance espacios perceptivos que van más allá de nuestra capacidad visual.

En esta exposición todos los artistas nos ofrecen una nueva propuesta artística, pionera en la fotografía contemporánea, donde el rol de los interventores en el proceso artístico varía sustancialmente en relación a su papel tradicional.

