



Arquitectour Girona: el patrimoni vora riu de la Garrotxa

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sant Jaume de
Lierca - Sant Joan les
Fonts - La Canya

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dissabte,

30 abril, 2022

Horari: De 9.30 a 14 h

[Tornar](#)

Seguint l'exemple de l'**Arquitectour Girona: Revisitant l'arquitectura moderna de Cadaqués**, la Delegació Garrotxa-Ripollès organitza de l'**Arquitectour Girona: el patrimoni vora riu de la Garrotxa**, programat pel **dissabte 30 d'abril, de 9.30 a 14 h.**

En aquesta primera edició, es visitarà la **fàbrica la Brutau de Sant Jaume de Llierca**, el **Molí Fondo de Sant Joan les Fonts** i **Can Plana a la Canya**; una ruta centrada a posar en valor i conèixer en clau de passat, present i futur tres de les fàbriques vora riu de la Garrotxa, de diferents escales i amb intervencions realitzades i projectades, tant públiques com privades, per revitalitzar-les.

Programa

9.30 h.- Rebuda i esmorzar a La Brutau de Sant Jaume de Llierca.

9.45 a 10.30 h.- Visita a La Brutau.

10.30 a 11 h.- Desplaçament de Sant Jaume de Llierca a Sant Joan les Fonts.

11 a 12.30 h.- Visita al Molí Fondo.

12:30 a 13 h.- Desplaçament de Sant Joan les Fonts a la Canya.

13 a 14 h.- Visita a Can Plana de La Canya.

14 h.- Finalització de la ruta.

Inscripcions tancades



Exposición 'La plaza de Toros de Olot. Trascendencia y transformación'

Vàries entitats

Exposició



© ETSAV

<https://www.olotcultura.cat/agenda/acte/la-placa-de-braus-dolot-transcendencia-i-transformacio/>

Del Dilluns, 11 abril, 2022 - 08:00 fins Dimarts, 31 maig, 2022 - 18:00

Olot

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Català

Exposició 'La plaça de Braus d'Olot. Transcendència i transformació'

Vàries entitats

Exposició



© ETSAV

<https://www.olotcultura.cat/agenda/acte/la-placa-de-braus-dolot-transcendencia-i-transformacio/>

Del Dilluns, 11 abril, 2022 - 08:00 fins Dimarts, 31 maig, 2022 - 18:00

Olot

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Español



**Exposición
'Sigurd Lewerentz
& László Moholy-
Nagy, fotografías'**

Imatge:

© DM DigitalMuseum + László Moholy-Nagy.

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Casa

Saladrigas Calle del

Doctor Roig

Raventós, 2a. Blanes

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 8 abril,

2022

Data fi : Dissabte, 30

abril, 2022

Horari: De martes a

sábado, de 10 a 13 h.

De jueves a sábado,

de 17 a 20 h

[Tornar](#)

El viernes 8 de abril, a las 17 h, tendrá lugar en la **Casa Saladrigas de Blanes**, la inauguración de la exposición '**Sigurd Lewerentz & László Moholy-Nagy, fotografías**', con la presencia del alcalde de Blanes, Àngel Canosa i Fernández, el concejal de Cultura de Blanes, Albert Sanz, y el arquitecto Josep Maria Torra, comisario de la exposición y miembro de la Junta Directiva de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña.

En la muestra, que forma parte del ciclo **L'Àlbum de l'Arquitecte** promovido por el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC, podremos ver las miradas fotográficas del arquitecto **Sigurd Lewerentz** y del artista y profesor de la BAUHAUS **László Moholy-Nagy**. Una reflexión sobre la validez de la fotografía para profundizar en el

conocimiento y la transmisión de significados.

En el caso del arquitecto **Sigurd Lewerentz**, se muestra una selección de **44 instantáneas que fueron tomadas durante el viaje que hizo desde el norte de Europa hasta Italia en el transcurso del año 1909**. Estas fotografías pertenecen al archivo personal del arquitecto, que se encuentran en el DigitaltMuseum escandinavo, y evocan silencio, soledad... quizás los rasgos que mejor lo definen. Por eso, la crítica la ha llamado a menudo nórdico solitario, arquitecto silencioso, aislado... una persona de trato difícil, a menudo cerrado en sí mismo, obstinado, obsesivo.

En cuanto a **Lázló Moholy-Nagy**, la muestra presenta **18 fotografías y 42 fotogramas**. Moholy-Nagy fue un artista polifacético y uno de los profesores más emblemáticos de la Escuela de la Bauhaus. Experimentó en varios campos, desde la pintura hasta el cine, pasando por la fotografía o la escenografía. Su actividad como fotógrafo incluye lo que llamó *fotogramas*, es decir, composiciones abstractas creadas interponiendo objetos, filtros o tramas entre un foco de luz y un material sensible.



« [primer anterior](#) ? [86878889](#) **90** [91929394](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/888?page=89>