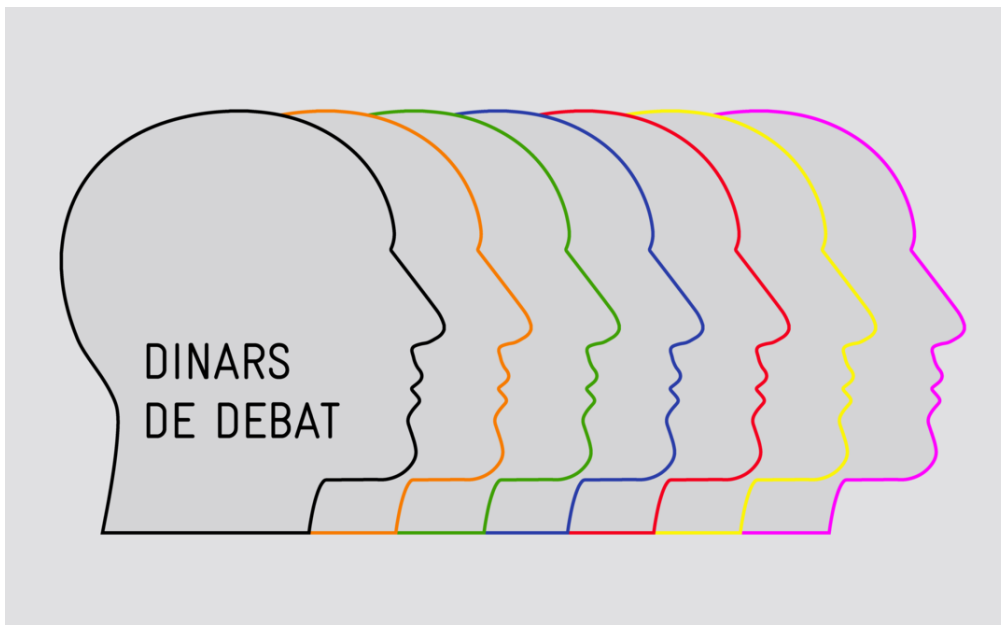




Cicle de Debat AASAP - Dinar de debat a Hostalric

Imatge:

© Pixabay

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Restaurant El
Panxu (Carrer Major,
43 - Hostalric)

Demarcació : COAC

Data inici :
Divendres, 3 març,
2017

Horari: 15 h

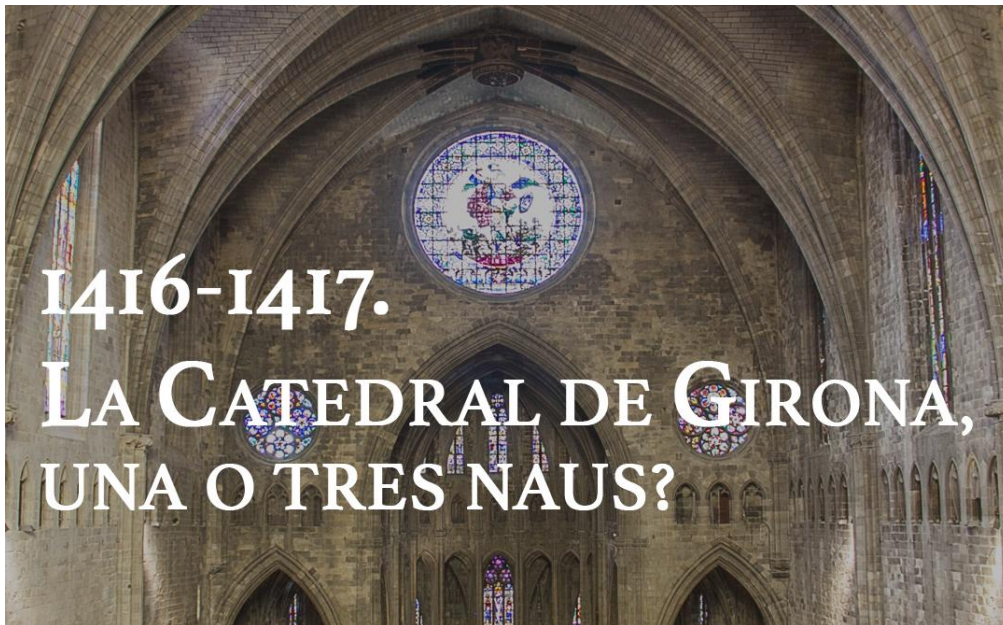
[Tornar](#)

L'Agrupació d'Arquitectes al Servei de l'Administració Pública (AASAP) ha organitzat un dinar de debat per el proper **divendres 3 de març de 2017 a les 15 h.**

Aquesta serà la primera trobada d'un cicle de debats arreu del territori. La sessió, que tindrà lloc a Hostalric, tractarà sobre la darrera legislació aprovada.

L'activitat es farà al Restaurant El Panxu (Carrer Major, 43. Hostalric) i està dirigida als membres de l'AASAP, arquitectes municipals i al públic general.

L'acte és gratuït, però el dinar té un cost de 9,00 € (menú del dia).



**1416-1417. La
Catedral de
Girona, una o tres
naves?**

Imatge:

© Catedral de Girona

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Cuarta planta
de la Demarcación de
Girona del Colegio de
Arquitectos de
Catalunya. Plaza de
la Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici :
Dimecres, 15 març,
2017

Data fi : Diumenge,
21 maig, 2017

Horari: Feiners, de 9
a 15 hores

[Tornar](#)

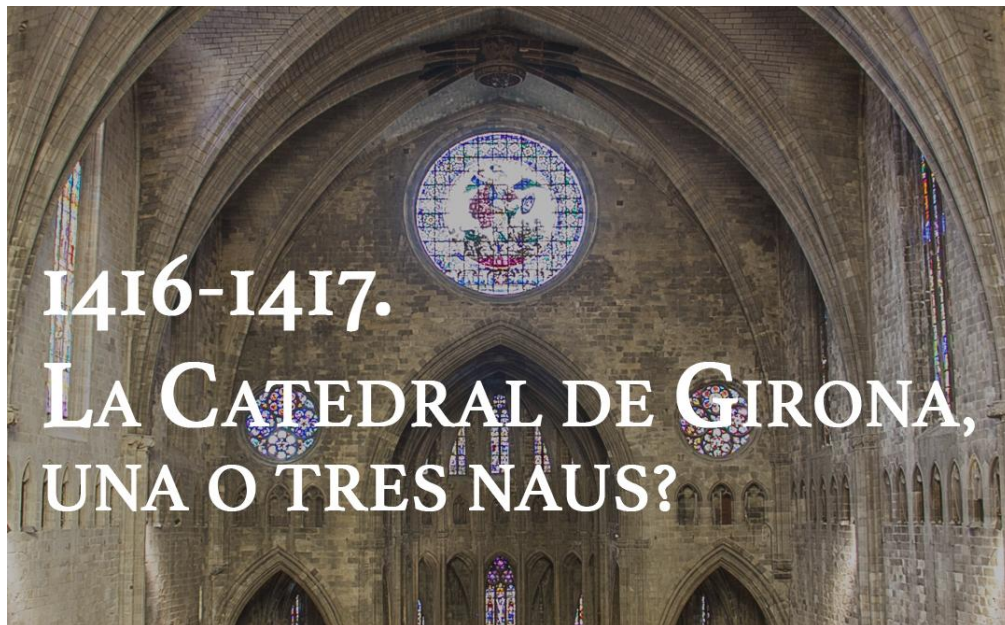
Acto inaugural: viernes 3 de marzo de 2017, a las 19 horas.

La Demarcación de Girona del COAC participa en los actos organizados con motivo de los **600 años de la Nave Gótica de la Catedral de Girona**, con la exposición "**1416-1417. La Catedral de Girona, una o tres naves?**", que a través de la transcripción de fragmentos del acta "*1416-1417 Segunda consulta de maestros de obra y decisión para continuar en una sola nave*", explica la consulta que desde el Capítulo se hizo a un grupo de doce arquitectos catalanes y franceses que dieron su opinión para la resolución de la ampliación la Catedral de Girona, con una sola nave o con tres.

La muestra se introduce con un texto del doctor y profesor de arte medieval de la Universidad de Girona Joan Molina, ilustrado con los planos de Catedral de Girona, y contiene 12 paneles con las respuestas de los arquitectos y los maestros de obra consultados, 7 de los cuales a favor de ampliar la Catedral con tres naves y 5 a favor de la nave única.

Con la colaboración de:





1416-1417.

LA CATEDRAL DE GIRONA, UNA O TRES NAUS?

**Exposició: "1416-
1417. La Catedral
de Girona, una o
tres naus?"**

Imatge:

© Catedral de Girona

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: 4a planta de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8.

Demarcació : Girona

Data inici :

Dimecres, 15 març,
2017

Data fi : Diumenge,
21 maig, 2017

Horari: Feiners, de 9
a 15 hores

[Tornar](#)

Acte inaugural: divendres 3 de març de 2017, a les 19 hores.

La Demarcació de Girona del COAC participa en els actes organitzats en motiu dels 600 anys de la Nau Gòtica de la Catedral de Girona, amb l'exposició "**1416-1417. La Catedral de Girona, una o tres naus?**".

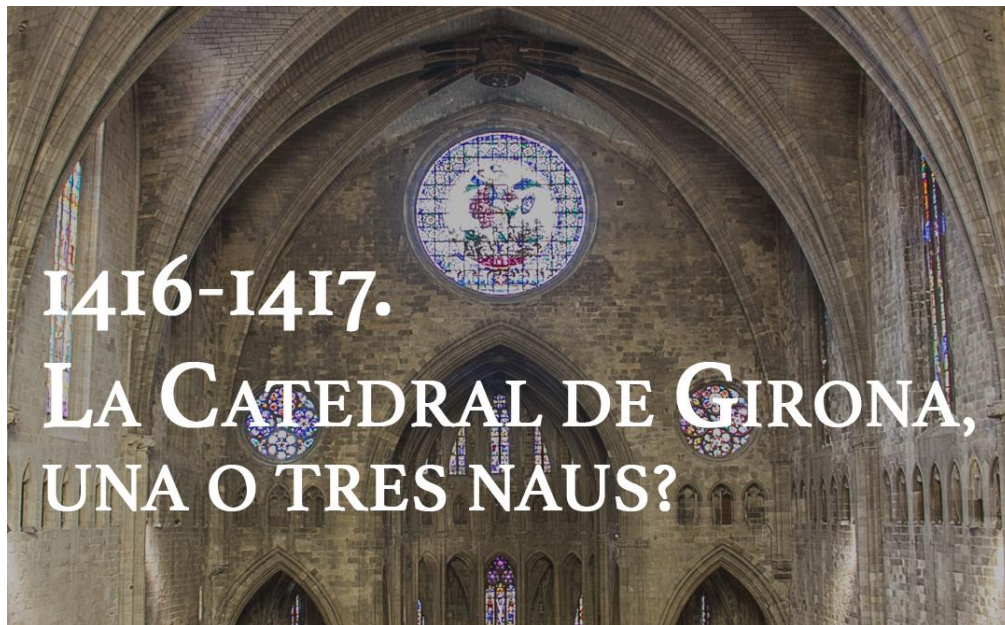
La mostra, a través de la transcripció de fragments de l'acta *1416-1417 Segona consulta de mestres d'obra i decisió per continuar a una sola nau?*, explica la consulta que des del Capítol es va fer a un grup de dotze arquitectes catalans i francesos que van donar la seva opinió per a la resolució de l'ampliació de la Catedral de Girona, amb una única nau o amb tres naus.

La mostra s'introdueix amb un text del doctor i professor d'art medieval de la Universitat de Girona **Joan Molina**, il·lustrat amb els plànols de la Catedral de Girona, i conté 12 plafons amb les respostes dels arquitectes i mestres d'obra consultats, 7 de les quals a favor d'ampliar la Catedral amb tres naus i 5 a favor de la nau única.

També s'exposa per primera vegada el pergamí original *1416-1417 Segona consulta de mestres d'obra i decisió per continuar a una sola nau?*, que es conserva a l'Arxiu Capitular de Girona, i el *Llibre del notari Pere Despont de 1386-1387?*, conservat a l'Arxiu Històric de Girona, que conté informació sobre la primera consulta que hi va haver trenta anys abans.

Amb la col·laboració de:





1416-1417.

LA CATEDRAL DE GIRONA, UNA O TRES NAUS?

**Acto inaugural de
la exposición
?1416-1417. La
Catedral de
Girona, una o tres
naves??**

Imatge:

© Catedral de Girona

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sede de la
Demarcación de
Girona del Colegio de
Arquitectos de
Catalunya. Plaza de
la Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 3 març,
2017

Horari: 19 horas

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del COAC os invita a la inauguració de la exposició "**1416-1417. La Catedral de Girona, una o tres naves?**", el pròxim **viernes 3 de marzo, a las 19 horas**. Presentaran el acte el doctor **Juan Molina Figueras**, professor de història del arte medieval en la Universitat de Girona, i el doctor **Pere Freixas**, historiador especialista en arte medieval.

1416-1417. La Catedral de Girona, una o tres naves?

La Demarcació de Girona del COAC participa en els actes organitzats amb motiu de los **600 anys de la Nave Gòtica de la Catedral de Girona**, amb una exposició que a través de la transcripció de fragments del acta "*1416-1417 Segunda consulta de maestros de obra y decisión para continuar en una sola nave*", explica la consulta que des del Capítol se va fer a un grup de dotze arquitectes catalans i francesos que van donar la seva opinió per a la resolució de la ampliació de la Catedral de Girona, amb una sola nau o amb tres.

La mostra es introdueix amb un text del doctor i professor d'art medieval de la Universitat de Girona Joan Molina, il·lustrat amb els plans de la Catedral de Girona, i conté 12 panells amb les respostes dels arquitectes i els mestres d'obra consultats, 7 dels quals a favor d'ampliar la Catedral amb tres naves i 5 a favor de la nau única.

També es mostra per primera vegada el pergamí original "*1416-1417 Segunda consulta de maestros de obra y decisión para continuar con una sola nave*", que es conserva en l'Arxiu Capitular de Girona, i el "*Libro del notario Pere Despont de 1386-1387*", conservat en l'Arxiu Històric de Girona, que conté la informació sobre la primera consulta que va tenir lloc trenta anys abans.

Con la col·laboració de:



« [primer anterior](#) ? [248249250251](#) **252** [253254255256](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)