



**El ?Centre
esportiu a
Ripoll?, de MH.AP
Studio + Sergi
Serrat Guillen, i el
?Molí del
Senyor?, de CMV
Architects, Premi
Arquitectures ex
aequo**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2025 distingeixen també la
?Casa CD22? a Girona, d'INCOVI, Josep M. Coll (Interiors i Premi de l'Opinió); ?Plaça
Major? d'Olot, d'Un Parell d'Arquitectes + Quim Domene + Pep de Solà-Morales
(Paisatges), i ?L'essència de l'ànima? de l'Escola d'Art d'Olot (Efímers)**

La seu de la **Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya** (COAC) va acollir el divendres 13 de juny, el lliurament de la 27a edició dels **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona**, una de les accions culturals amb més rellevància dins el sector de l'arquitectura i la construcció a la província. L'acte, al qual van assistir prop de 300 persones, va estar conduït per l'arquitecta **Júlia Breiz**, i va comptar amb la presència del **degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya**, Guillem Costa; del **president de la Diputació de Girona**, Miquel Noguer; del **secretari de Territori, Urbanisme i Agenda Urbana de la Generalitat de Catalunya**, Víctor Puga; del **subdelegat del Govern a Girona**, Pere Parramon; del **tinent d'alcaldia de l'Àrea de Transició Ecològica i Àrea Urbana de l'Ajuntament de Girona**, Sergi Font; del **president de la Demarcació de Girona del COAC**, Marc Riera, i altres autoritats relacionades amb el món de l'arquitectura i la cultura.

En el decurs de la vetllada es van lliurar els premis a tretze obres: dotze atorgades pel jurat d'entre les 26 obres que van passar la fase de seleccionades en les categories d'**Arquitectures, Interiors, Paisatges i Efímers**, i el **Premi de l'Opinió**, escollit per la ciutadania entre les 77 obres presentades, amb prop de 2.500 vots a través del portal www.premisarquitecturagirona.cat.

Per categories, les obres guardonades van ser: premi ex aequo en Arquitectures al **Centre esportiu a Ripoll**, de MH.AP Studio + Sergi Serrat Guillen, i el **Molí del Senyor**, de CMV Architects. Menció del Jurat en Arquitectures per a la **Casa tres patis** d'Albons, de Twobo Arquitectura; **Butterfly** a Gaüses, Vilopriu, de Tallerdarquitectura; la **Casa 012** a Sant Gregori, de Camps Felip Arquitectura; **De la clausura a l'obertura** a Olot, de Barbacana taller d'arquitectura i **Jardí habitable a Capmany** d'Estudi d'Arquitectura Toni Gironès.

El premien la categoria interiors va ser la **Casa CD22** a Girona, d'INCOVI, Josep M Coll, la qual també ha rebut el Premi de l'Opinió. En aquesta categoria, les **Oficines d'Atenció Ciutadana OAC** d'Olot, de Estudio Além, ha rebut una menció del Jurat. El premi Paisatges ha recaigut en la **Plaça Major d'Olot**, d'Un Parell d'Arquitectes + Quim Domene + Pep de Solà-Morales, i la **Consolidació de ruïna i accessibilitat a la visita** a Vilafant, de Joan Falgueras Font, va ser menció. Finalment, el premi en la categoria Efímers va recaure en l'obra **L'essència de l'ànima** dels alumnes de segon curs d'escultura aplicada i de decoració de l'Escola d'Art d'Olot.

Tots els arquitectes i promotors seleccionats i premiats van rebre un diploma que enguany és la reproducció d'un gravat de Josep Miàs Guifré, el qual forma part de la col·lecció privada de la família Penney (Charleston, EUA) i que aplega, juntament amb el Centre Pompidou de París, part dels dibuixos originals del projecte de la gran seu d'Iguzzini a Sant Cugat del Vallès. Una obra que parla d'una ambició, la de pertànyer al cel i deslligar-se del terra; la de pertànyer a un lloc, però, alhora, a tot un territori que l'envolta, sense fixar-se enlloc.

?Reivindicació del paper clau dels arquitectes en la millora de l'hàbitat i alerta sobre la manca d'habitatge i edificis públics?

Després de l'experiència de tres dies visitant i debatent sobre les obres presentades, el jurat, format per **María José Aranguren** (presidenta), **Joan M Viader** i **Juana Sánchez** (vocals), es ratifiquen en la convicció que som els arquitectes, no els polítics ni la societat en general, els que estem veritablement implicats en la millora de l'hàbitat. Davant d'una muntanya gairebé inescalable de requisits normatius i jurídics, arribar a construir alguna cosa digna de menció és una fita absoluta dels arquitectes i de la seva fèrria voluntat de fer arquitectura

digna en tots els sentits, moltes vegades amb pocs mitjans a la seva disposició.?

Al jurat també els va sorprendre ?l'escassa o nul·la concurrència d'habitatge i d'edificis públics?. Un dèficit que, segons ells, va en detriment de la vida en comunitat. Des del jurat demanen a les administracions revertir aquest fet. ?En aquest panorama, en què l'arquitectura i els arquitectes tenim molt poca visibilitat (només es parla del nombre d'habitatges que es necessiten, però mai de la seva qualitat), els col·legis professionals hi tenen molt a dir?.

Dues exposicions i un catàleg

Les obres premiades i seleccionades d'aquest any es poden veure a la sala d'exposicions Pia Almoina de la Demarcació de Girona del COAC fins el 14 de setembre. En aquesta ocasió, els 26 projectes seleccionats i el Premi de l'Opinió es reproduïxen en 5 panells de llum que mostren els projectes segons la seva categoria (arquitectures, interiors, efímers i paisatges) mitjançant una gran fotografia.

Fins a finals de juny, repetint la iniciativa dels tres darrers anys, s'han instal·lat als espais més emblemàtics de les ciutats de Girona (plaça Independència), Figueres (plaça de l'Ajuntament), Olot (plaça 1 d'Octubre) i Banyoles (plaça Major), unes estructures efímeres on es reproduïxen els 26 projectes seleccionats en la 27a edició dels guardons.

?L'aparador de l'arquitectura gironina

Convocats per primera vegada l'any 1997, els Premis són la memòria viva de l'evolució de l'arquitectura en l'àmbit territorial de la demarcació. Durant un quart de segle, els professionals han presentat més de 2.000 obres, 700 de les quals han passat la fase de seleccionades, resultant premiades un total de 165.

Una constant en el decurs d'aquests Premis ha estat la voluntat que el jurat estigués format per arquitectes de reconegut prestigi de múltiples disciplines i àmbits geogràfics, i amb projecció internacional.

Els Premis són l'aparador de l'arquitectura gironina. L'espai on conèixer la bona arquitectura que s'està fent, els noms i cognoms dels arquitectes que la imaginem i construeixen, així com tots els que intervenen a cada obra: constructors, promotors i altres tècnics del sector.

Els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona: Brecor, Bulthaup, Jung, iGuzzini i Kave Home, com a patrocinadors principals; Asemas, Arquia, ClimaQstic i Technal, com a patrocinadors; i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, EBRO, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Palahí, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Riou.Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, el producte oficial és el Restaurant Mimolet, mentre que l'ARA, Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, Girona FM, l'Hora Nova, ImmoMagazine, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.



cicle SÍNTESIS ARQUITECTÒNIQUES

10a edició

**SínTesis
Arquitectòniques.
Esdeveniment i
ciutat. Quan allò
extraordinari
transforma allò
ordinari. Les
festes de la Mercè
i Barcelona', a
càrrec d'Anna
Sala Giralt**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Delegació

Garrotxa-Ripollès del

COAC. Avinguda

Onze de Setembre,

13. Olot

Demarcació :

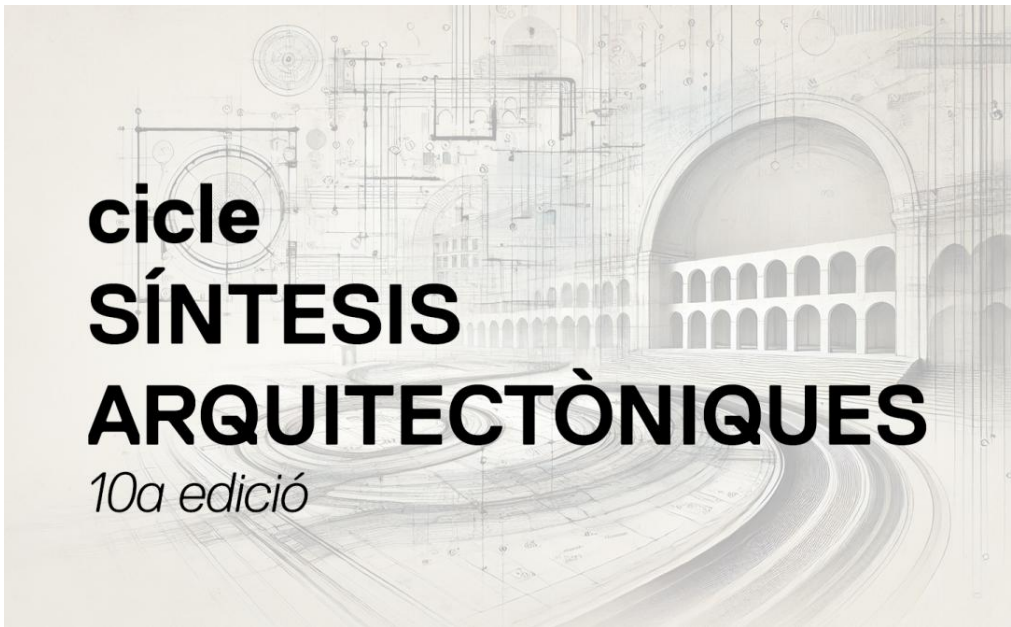
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 3
juliol, 2025

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

El cicle Síntesis Arquitectòniques continua el **3 de juliol (19 h)**, a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, amb la presentació de la tesi doctoral '**Esdeveniment i ciutat. Quan allò extraordinari transforma allò ordinari. Les festes de la Mercè i Barcelona**' a càrrec d'**Anna Sala Giralt**. Aquest finalitzarà l'**11 de juliol (19 h)**, a la Delegació de l'Alt Empordà del COAC, amb la tesi '**De la caponera al búnquer. Evolució de la fortificació des de mitjans del segle XIX a mitjans del segle XX a Catalunya**', a càrrec de **Dídac Gordillo BelTe**.



cicle SÍNTESIS ARQUITECTÒNIQUES

10a edició

**SínTesis
Arquitectòniques.
'Exposicions
d'arquitectura a
Barcelona (1939-
2019). Una
col·lecció', de
Nuria Ortigosa**

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 19

juny, 2025

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) obre el **dijous 19 de juny de 2025**, a les 19 hores, la desena edició del cicle **sínTESIS Arquitectòniques** amb la presentació de la **tesi doctoral de l'arquitecta Nuria Ortigosa Duarte** titulada ? **Exposicions d'arquitectura a Barcelona (1939-2019). Una col·lecció?**.

Aquesta tesi analitza de manera exhaustiva les **950 exposicions d'arquitectura celebrades a Barcelona des del final de la Guerra Civil Espanyola fins a l'actualitat**. L'estudi se centra en el contingut de les exposicions ?el «què»? més que en la seva posada en escena ?el «com»? , i les aborda com una col·lecció global, no com a mostres aïllades. Aquest enfocament col·lectiu permet establir connexions i patrons que només emergeixen quan es considera l'activitat expositiva en la seva totalitat. A més, la tesi proposa entendre aquestes exposicions com una extensió del teixit arquitectònic de la ciutat, ja que són agents actius en la construcció del discurs arquitectònic barceloní i reflecteixen la seva pluralitat urbana.

L'autora defensa que les exposicions d'arquitectura **no són només plataformes de divulgació, sinó pràctiques arquitectòniques en si mateixes**, capaces de generar debat, transmetre idees i activar nous discursos. L'estudi examina tant la morfologia expositiva com el contingut discursiu de les mostres, relacionant-les amb els arxius i col·leccions d'on provenen. Aquestes col·leccions no són vistes com a dipòsits passius, sinó com recursos vius i propositius que poden alimentar nous projectes. Mitjançant l'anàlisi de casos d'estudi, la tesi demostra que la col·lecció d'exposicions és una eina de projecte amb el potencial d'inspirar noves lectures sobre l'arquitectura i la seva representació a la ciutat.

El cicle continua el **3 de juliol (19 h)**, a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, amb la

presentació de la tesi doctoral **'Esdeveniment i ciutat. Quan allò extraordinari transforma allò ordinari. Les festes de la Mercè i Barcelona'** a càrrec d'**Anna Sala Giral**, i finalitzarà l'11 de juliol (19 h), a la Delegació de l'Alt Empordà del COAC, amb la tesi **'De la caponera al búnquer. Evolució de la fortificació des de mitjans del segle XIX a mitjans del segle XX a Catalunya'**, a càrrec de **Dídac Gordillo Bel**.

Nuria Ortigosa Duarte

És arquitecta, professora i investigadora. Llicenciada en Arquitectura per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Granada (ETSAG-UGR), Màster en Teoria i Pràctica del Projecte Arquitectònic per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC) i Doctora en Projectes Arquitectònics també per l'ETSAB-UPC.

Com a part de la seva recerca doctoral, ha realitzat estades internacionals a la Fondation Le Corbusier a París, al Canadian Centre for Architecture (CCA) a Mont-real, a la Eindhoven University of Technology (TU/e) i a la Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa.

És professora associada al Departament de Projectes Arquitectònics de la Universitat Politècnica de Catalunya, a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès. És membre del grup de recerca Habitar de la UPC, amb el qual ha participat en diversos projectes competitius com ara 'Atlas de l'aprofitament arquitectònic. Estudi crític dels edificis reutilitzats a Barcelona' o 'El menjar i l'espai públic urbà. Barcelona com a cas d'estudi', entre d'altres. Aquests projectes han donat lloc a articles, ponències i a la producció de films documentals com ara: Una conversa sobre la ciutat i el menjar i Un esmorzar a Barcelona, aquest darrer en el marc del Festival Model d'Arquitectures de Barcelona.

Exerceix com a arquitecta i és cofundadora de l'estudi Ante Atelier Architectural Office des del 2019, amb el qual ha guanyat diversos concursos públics que actualment es troben en construcció. Ha estat editora assistent de la revista del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Quaderns d'arquitectura i urbanisme #271 'About Buildings & Food'. La seva obra i textos han estat publicats a Quaderns, Ra Magazine, entre d'altres, i exposats a Mugak/Biennial Internacional d'Arquitectura del País Basc i en diverses edicions de la Biennial d'Arquitectura de Venècia.





**Exposició: A mà.
Extraradis,
jardins i fangs.
Maria Rubert**

Imatge:

© Maria Rubert de Ventós

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions La
Cova de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 27 juny,
2025

Data fi : Diumenge,
12 octubre, 2025

Horari: Feiners, de 9
a 16.30 hores

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) organitza a la sala de La Cova, la segona exposició del cicle **A mà: EXTRARADIS, JARDINS I FANGS**, amb una selecció de gravats, acrílics, aquarel·les acompanyats d'escultures de porcellana i ceràmica, produïts els darrers anys, per **Maria Rubert**.

Un conjunt de paisatges construïts a partir dels records de trossos de ciutat que l'autora ha descobert, estudiat, imaginat i fixat, capa rere capa, sobre paper i taulons d'encofrar, que ens transporten a ciutats, llocs i petits jardins domèstics, i que ens desxifra, fent visible la bellesa amagada i l'atmosfera captada des de la distància amb una gran sensibilitat.

Maria Rubert de Vento?s (Barcelona, 1956)

És arquitecta per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona - ETSAB (1981) i doctora per la Universitat Politècnica de Catalunya - UPC (1993). Va ser la primera dona a assolir el grau de catedràtica d'Urbanisme a l'estat espanyol. És professora d'urbanisme a l'ETSAB, al màster de Paisatgisme de la UPC i professora convidada en reconegudes escoles d'arquitectura internacionals.

Ha dut a terme projectes com l'ampliació del Congrés dels Diputats de Madrid, el pla director i projecte d'urbanització de l'àrea olímpica de la Diagonal, l'ordenació de l'àmbit Besòs-Mar i el pla 22@ Perú-Pere IV, i és autora de diversos articles i publicacions com Barcelona sense GPS (Icaria, 2021) La ciudad no es una hoja en Blanco: hechos del urbanismo (Ediciones ARQ, 2000), Metro, Galaxias metropolitanas (Edicions UPC, 2001) amb Josep Parcerisa Bundo i Places Porxades a Catalunya (Edicions UPC, 2006).

Organitza

Demarcació de Girona del COAC amb el suport de l'ETSAB UPC

Patrocinadors principals

Bulthaup Girona, Jung, iGuzzini i Kave Home

Patrocinadors

Asemas, Arquia Banca, Itisa i Technal

Col·laboradors

Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Riou.Vidresif.

Mitjans oficials

Ara, Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, El Punt Avui, Ràdio Girona FM, Televisió de Girona i ImmoMagazine.



1 [23456789](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/888>