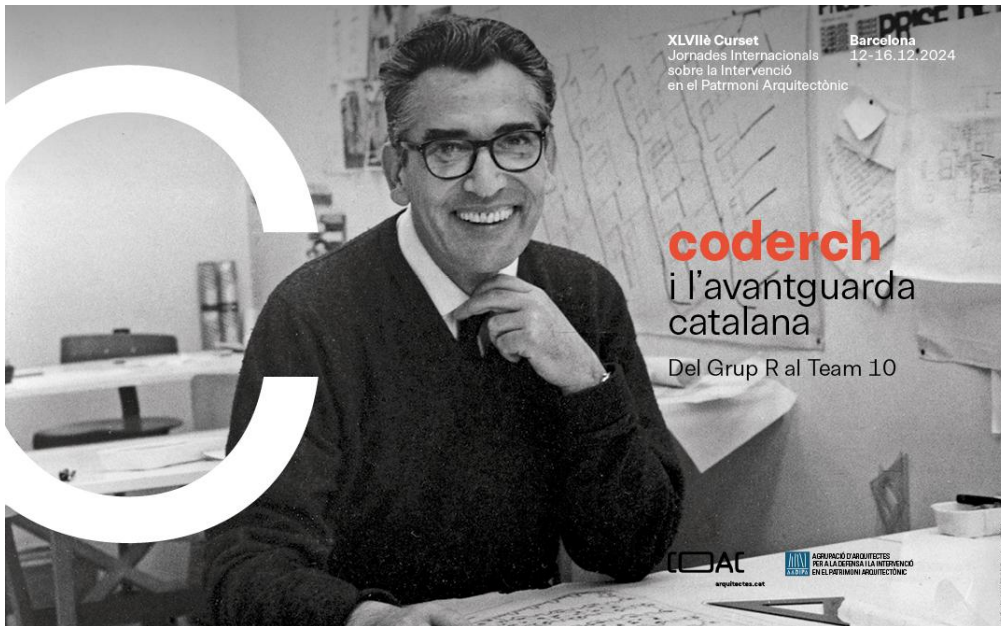




Obertes les inscripcions al XLVII Curset de l'AADIPA - Coderch i l'avantguarda catalana: del Grup R al Team 10

Imatge:

© Toni Vidal, VEGAP, Barcelona, 2024

Entitat

Organitzadora :
AADIPA

Lloc: Sala d'actes

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 12
desembre, 2024

Data fi : Diumenge,
15 desembre, 2024

Horari: Veure
programa

[Tornar](#)

Des de fa més de quaranta anys, l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya organitza el 'Curset. Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic'.

Enguany, es durà a terme la XLVII edició del 12 al 15 de desembre, sota el títol "**Coderch i l'avantguarda catalana: del Grup R al Team 10**".

[Més informació sobre les Jornades >>](#)

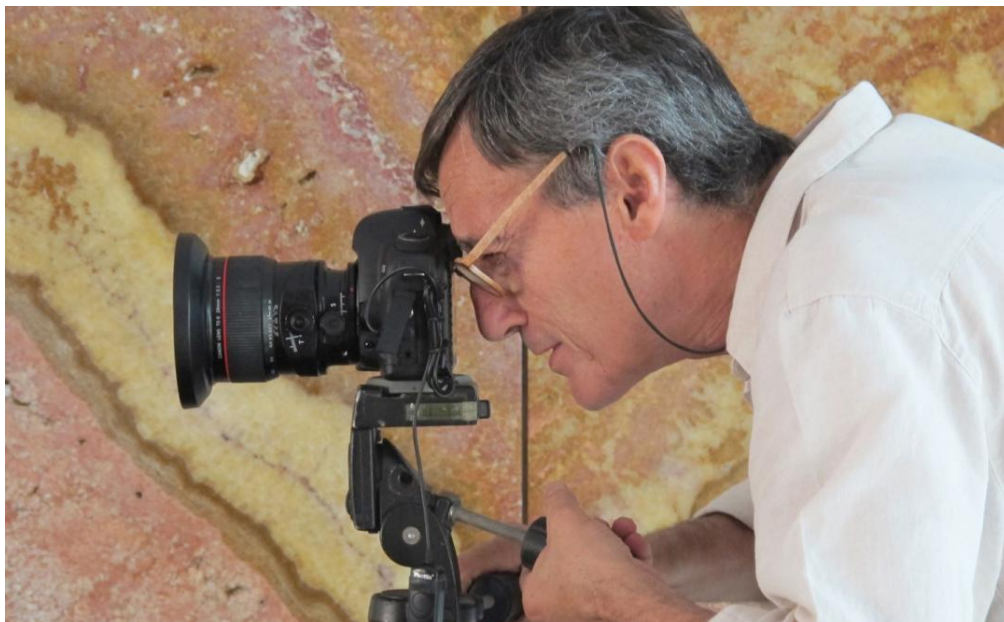
En aquesta nova edició del Curset volem debatre dos aspectes. Per una banda, el paper que hem d'assignar a Coderch dins les avantguardes catalanes i internacionals. Per altra, els criteris de protecció i intervenció en l'arquitectura moderna a través de l'obra de Coderch.

Podeu formalitzar la inscripció amb un **descompte especial del 10%** per a les inscripcions cursades abans del 22 de novembre.

[Inscripció presencial](#)

[Inscripció online](#)





Recordant a Lluís Casals

Imatge:

Meritxell Cuspinera - Funadció Mies van der Rohe

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
10 desembre, 2024

Horari: a les 19 h

[Tornar](#)

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a través del **Centre Obert d'Arquitectura** organitza, el proper **10 de desembre a les 19h**, un acte commemoratiu a Lluís Casals, amb motiu de la seva mort el 16 de febrer de 2021, en plena pandèmia de la COVID, fet que no va permetre la trobada i reconeixement de tots els que li eren propers.

Ens acompanyaran la seva vídua **Mercè Castro**, el seu fill **Jaume Casals**, els seus germans, així com companys i amics com l'arquitecte i urbanista **Fermín García Morales**, el fotògraf **Pep Rigol**

?i el degà del COAC, **Guim Costa Calsamiglia**.

Lluís Casals va ser un dels fotògrafs espanyols d'arquitectura més rellevants de l'últim terç del segle XX, ?referència en el camp de la fotografia entre els anys 70 i 2000, va documentar principalment l'arquitectura de l'Espanya de la Transició, aportant noves mirades sobre l'espai públic, els equipaments i les infraestructures.

L' Arxiu Històric del COAC ?conserva en dipòsit el seu arxiu des de l'abril de 2023.

Aquest és un dels fons més importants de fotografia d'arquitectura contemporània, ja que Casals va dedicar la major part de la seva carrera a fotografiar-la. És qui més va fotografiar l'arquitectura dels anys 70 i va treballar per a arquitectes de renom, com Le Corbusier, Rafael Moneo, Carlos Ferrater, Studio Per, Oriol Bohigas, Bach-Mora, Clotet-Tusquets, Moneo o Jordi Garcés i **la seva particular mirada va contribuir a l'èxit internacional de l'arquitectura espanyola de l'època**. De fet, algunes de les imatges icòniques de l'arquitectura d'aquell període són seves, com la del Museu de Mèrida o els Molins del Júcar, a Múrcia. Una de les seves particularitats és que fotografia els edificis sense gent.

Alguns dels seus treballs també es poden consultar al web arquitecturacatalana.cat.



**Presentació del
llibre 'Barcelona
Aula Oberta'**

Entitat**Organitzadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Lloc: Sala Mirador

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
19 novembre, 2024

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

Presentació del llibre *Barcelona aula oberta*, una obra col·lectiva escrita per **Juliana Arboleda Kogson, Félix de la Fuente, Isabela de Rentería, Eulàlia Gómez Escoda, Magda Mària, Anna Martínez, Xavier Monteys, María Rubert de Ventós, Ana Santolaria i Mónica Tárrega Klein**. Tots ells són arquitectes, professors i investigadors de les escoles d'arquitectura de l'ETSA Barcelona, ETSA Vallès (UPC) i ETSA La Salle (URL). La presentació estarà moderada per **Magda Mària**.

El llibre explora com les escoles van expandir les aules més enllà dels seus edificis, utilitzant espais com carrers, places, museus i jardins, alhora que es van convertir en punts de connexió amb les activitats de barri. El llibre ofereix un ventall de solucions mitjançant mapes i patrons que mostren com es pot ampliar l'espai educatiu sense necessitat de construir nous edificis, recuperant dinàmiques pedagògiques de la història de la ciutat i qüestionant les organitzacions espacials tradicionals.

Inscriu-t'hi





Presentació del llibre 'Esglésies d'Eivissa i Formentera'

Imatge:

© Michael Moran

Entitat

Organitzadora :

CCCB, Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: teatre del
Centre de Cultura
Contemporània de
Barcelona (CCCB)

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
26 novembre, 2024

Horari: a les 19 h

[Tornar](#)

El proper **dimarts 26 de novembre a les 19h** al teatre del Centre de Cultura Contemporània

de Barcelona (CCCB) tindrà lloc la presentació del llibre 'Esglésies d'Eivissa i Formentera' dedicat a vint-i-quatre esglésies construïdes entre els segles XIV i XIX. A través de textos descriptius del seu estat actual i històric, que s'entrellacen amb el testimoni personal de l'arquitecte eivissenc **Elías Torres Tur**, es publiquen, per primera vegada, croquis, dibuixos i plànols dels temples que formen part del patrimoni arquitectònic més representatiu de les Pitiüses, al costat de fotografies fetes al 1991 pel nord-americà **Michael Moran**.

Comptarem amb la presència d'**Elías Torres** i l'acompanyaran els arquitectes **Oscar Tusquets**, **Miguel Usandizaga** i **Carme Ribas**, així com l'escriptor eivissenc **Antoni Marí**. El degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), **Guim Costa i Calsamiglia**, farà una introducció de l'acte.

Elías Torres va començar a amidar les principals esglésies de la seva illa natal fa més de cinquanta anys. Tasca que, com ell mateix explica, va desenvolupar talment com a explorador, detectiu o sastre, equipat amb una cinta mètrica flexible de 30 metres, un paquet de fulls de croquis grocs americans, un rotulador blau fi, una carpeta rígida, una càmera fotogràfica Nikkormat i pel·lícules en blanc i negre. En aquell moment desconeixia la utilitat dels dibuixos que, finalment, han servit per elaborar els plànols que acompanyen el llibre.

Al llibre, que compta amb el patrocini del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i del Col·legi d'Arquitectes de les Illes Balears i publicat per l'editorial Triangle Books, Torres ofereix una immersió a cada temple i descobreix les dimensions i els elements que els componen. Al mateix temps, dona les claus sobre com van ser projectats, construïts o transformats i, per tant, assenyala el camí per al seu adequat tractament. En aquest sentit, l'obra és també una ferma aposta per conservar amb cura el patrimoni històric i reivindicar la necessitat de plans especials de protecció també per als voltants dels temples.

