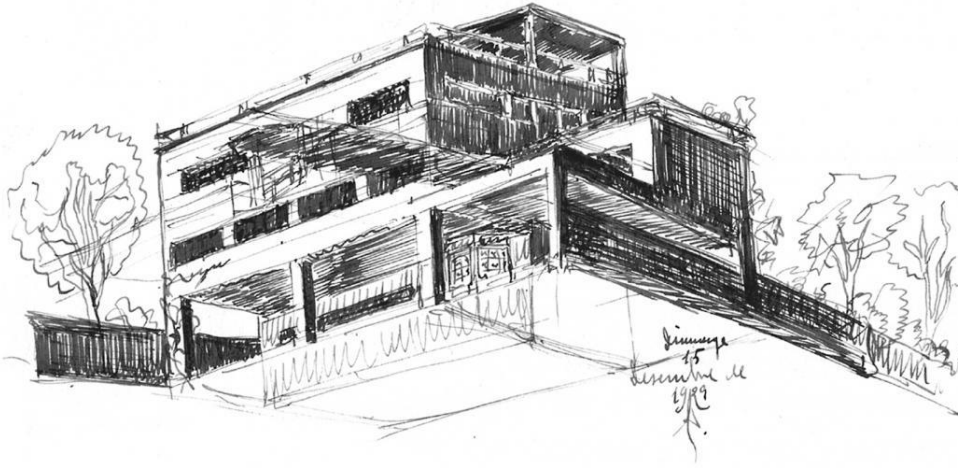




Presentació del llibre 'Antoni Puig Gairalt. Arquitecte i humanista, 1888- 1935'

Imatge:

'Antoni Puig Gairalt. Arquitecte i humanista, 1888-1935'

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'Actes de
la Demarcació de
l'Ebre, Casa Bau

Demarcació : Ebre

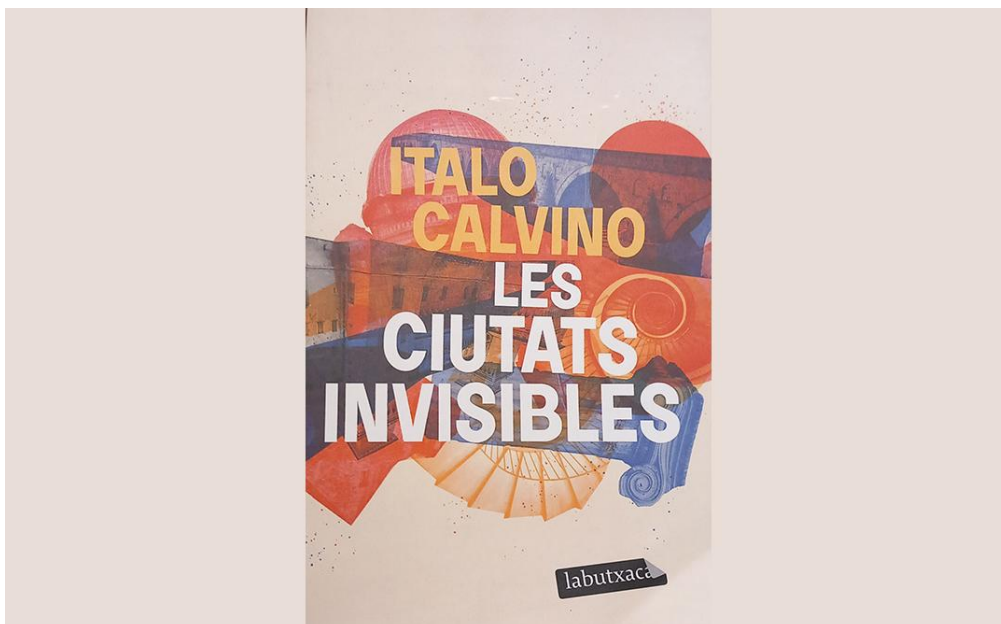
Data inici : Dimarts,
3 desembre, 2024

Horari: 19 h

[Tornar](#)

El proper **3 de desembre a les 19.00 h** tindrà lloc a la sala d'actes de la Demarcació de l'Ebre del COAC la presentació del llibre "**Antoni Puig Gairalt, arquitecte i humanista, 1888-1935**", a càrrec de Marta Cervelló, autora del mateix, i Elena Rosales, presidenta de la Demarcació de l'Ebre.

Antoni Puig Gairalt (L'Hospitalet de Llobregat, 1888 ? Barcelona, 1935) va ser una figura clau de l'arquitectura catalana, en el moment de la transició del Noucentisme al Moviment Modern. Gràcies a la troballa del seu diari íntim, l'arquitecta Marta Cervelló Casanova, que és neboda-neta seva, ens proposa un acostament biogràfic a aquest arquitecte tan brillant, que va destacar també com a pianista. Va interpretar sol o amb Pau Casals, amb Mercè Plantada o, a quatre mans, amb Wanda Landowska, obres de Schumann, Mozart, César Frank i, sobretot, Bach.



**Club de Lectura.
Les Ciutats
Invisibles d'Italo
Calvino.**

Imatge:

?Les Ciutats Invisibles", d'Italo Calvino

Entitat

Organitzadora :

Cooperativa Jordi
Capell, Sènior/a

Lloc: La Capell

Demarcació : COAC

Data inici :

Dimecres, 11
desembre, 2024

Horari: De 18:30 a
20 h

[Tornar](#)

L'Agrupació Sènior/a del COAC i La Capell organitzen la propera sessió del Club de Lectura, que tindrà lloc el **dimecres 11 de desembre a les 18:30 hores a La Capell**. Aquesta vegada la trobada girarà al voltant del llibre **?Les Ciutats Invisibles", d'Italo Calvino**.

Italo Calvino (1923-1985) ha estat un dels més grans escriptors italians del segle XX. Tot i que va publicar la seva primera novel·la el 1947, en l'ortodòxia realista del moment, de seguida es va adreçar cap a la literatura fantàstica. En destaca "El baró rampant", de 1957, on el seu personatge principal viu en la soledat dels arbres, per allunyar-se d'un món que li nega la seva individualitat.

El llibre que ens ocupa, "Les Ciutats Invisibles", donada la seva publicació el 1972, ha influenciat per la seva temàtica a moltes de les generacions d'arquitectes que formem part de l'Agrupació Sènior/a. Desitgem que aquest Club de Lectura ajudi a les noves generacions a fer-se?l també seu. El llibre conté 55 relats que el jove venecià Marco Polo explica al Gran Khan, com a resultat de les ciutats que ha visitat en els seus viatges. En resum, aquestes narracions suposen una de les millors visions fantàstiques i poètiques que s?han escrit sobre les ciutats.

Comptarem amb la participació de:

· **Marta Llorente**, arquitecta (1982) i doctora (1992) per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). A més, té estudis de Música i de Belles Arts, que li han servit per ampliar el seu bagatge. En l'actualitat es Catedràtica de Composició Arquitectònica de l'esmentada Escola. També forma part del Grupo de Igualdad de Oportunidades en la Arquitectura, la Ciencia y la Tecnología (GIOPACT). De les seves nombroses publicacions, volem destacar les dues darreres: "La ciudad: huellas en el espacio habitado" (2015), i "Entre naturaleza y arquitectura" (2023).

· **Pedro Azara**, arquitecte (1982) i doctor (1986) per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). En l'actualitat és Professor d'Estètica a l'esmentada Escola. A més de la seva activitat acadèmica en moltes altres escoles, volem destacar una exposició de la qual va ser comissari: la mítica "Les cases de l'ànima", al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) el 1997. De les seves nombroses publicacions volem destacar el seu darrer llibre: "La ciudad de los días lejanos. Un imaginario proscrito" (2024).

Organitza:



**Exposición:
Juegos en la
sombra. Manuel
Valls Vergés**

Imatge:

Casa Família Valls-Ferrer a Arenys de Mar, 1969 Fotografia de Manuel Valls

Entitat**Organitzadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala Altell

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
3 desembre, 2024

Data fi : Diumenge,
23 febrer, 2025

Horari: De dilluns a
dissabte de 10 a 20
h, diumenges de 10 a
15 h

[Tornar](#)

El **próximo martes 3 de diciembre a las 18:30 h** inauguramos la exposición "*Juegos en la sombra. Manuel Valls Vergés*", comisariada por Twobo arquitectura y Mireia Valls. La muestra celebra la donación del archivo del arquitecto que sus herederos han realizado este año al **Archivo Histórico del Colegio de Arquitectos de Cataluña**.

La exposición busca sintetizar, con un juego de palabras, tres de las características más significativas de la vida de Manuel Valls Vergés: su carácter juguetón, tan solitario como lleno de humor; su arquitectura y fotografía, en las cuales la luz siempre fue un elemento central en el momento de diseñar y enfocar; y el hecho de haber vivido una vida profesional a la sombra de **Josep Antoni Coderch**, a pesar de haber sido socios de despacho durante más de 20 años.

Esta muestra es la 31^a de la serie "**Colecciones**", iniciada en 2015, en las que se muestra material custodiado por el Archivo Histórico para dar a conocer el rico patrimonio documental del COAC. Desde 1969, el Archivo Histórico se ha encargado de recuperar y conservar el patrimonio documental generado por los arquitectos y el mundo de la arquitectura. Así, custodia los fondos de más de 180 arquitectos, fruto, en su mayoría, de donaciones que han permitido su crecimiento y lo han convertido en uno de los centros de documentación más importantes de Europa, con más de dos millones de documentos.

Manuel Valls Vergés (1912-2000) estuvo activo profesionalmente hasta poco antes de su muerte. Fue un personaje que vivió gran parte de su carrera bajo la reconocida fama de Josep Antoni Coderch, a pesar de compartir despacho con él. Comenzaron su colaboración en 1940, y esta duró hasta 1971, más de 20 años de proyectos conjuntos. Ambos fueron miembros del Grupo R, un espacio de reflexión y filosofía arquitectónica cuyo denominador común era la tesis en torno a una arquitectura funcional, honesta, respetuosa con el entorno e innovadora en el diseño.

La exposició cuenta con la colaboración de Ceràmiques Ferrés, Gradhermetic, Isist Atelier y Marset.



El Tió De Nadal amb la Intercol·legial

Imatge:

@Getty Images

Entitat

Organitzadora :

Vàries entitats

Lloc: Espai La Plana
de l'Om (Carrer del
Born, 08241 Manresa)

Demarcació :

Comarques Centrals

Data inici :

Divendres, 20
desembre, 2024

Horari: 18:00 a 20:00
h

[Tornar](#)

Un any més, la **Demarcació de les Comarques Centrals del COAC** s'uneix amb la Intercol·legial per donar la benvinguda al tió de Nadal* i fer que els petits i petites de la casa puguin gaudir d'una jornada plena de regals.

El **divendres 20 de desembre a les 18:00 h** ens reunirem per celebrar les festes de Nadal amb la resta de col·legis professionals.

Aquest any us emplacem a l'**Espai de la Plana de l'Om** on gaudirem d'una jornada guiada pel mestre de cerimònies i showman **Pep Callau**, que ens portarà el Nadal a l'escenari.

Després de donar bons cops de bastó al tió de Nadal, gaudirem de coca i cava per a tothom.

Veniu a donar cops de bastó ben i ben forts?
Activitat gratuïta **prèvia inscripció**.

* Activitat dirigida a infants d'1 a 11 anys.



« [primer](#) [anterior](#) ? [36373839](#) **40** [41424344](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/865?page=39>