

Montjuïc. En terra de ningú

MNAC

Taula rodona



<https://www.museunacional.cat/ca/activitats/montjuic-la-muntanya-incompresa-1>

Dijous, 7 abril, 2022 - 18:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

Montjuïc. La muntanya que es va resistir a ser parc

MNAC

Taula rodona



<https://www.museunacional.cat/ca/activitats/montjuic-la-muntanya-incompresa>

Dimarts, 15 març, 2022 - 18:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura



**Exposició: "El
material d'allò
construït.
Col·leccions
argentina i
catalana"**

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Altell

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dilluns,
21 març, 2022

Data fi : Dissabte, 16
abril, 2022

Horari: de dilluns a
divendres de 10h a
20h, dissabte de 10h

a 14h i diumenge
tancat

[Tornar](#)

El proper 21 de març a les 19 h, s'inaugura l'exposició "El material d'allò construït. Col·leccions argentina i catalana", comissariada per Hernán Bisman i Pablo Engelman (Bisman Ediciones, Buenos Aires), Alicia Guerrero Yeste i Fredy Massad (QUT Ediciones, Barcelona).

L'exposició que es presenta és la continuació de la primera edició "El material de lo construido" impulsada per Saint Gobain Weber a Argentina sota la idea i direcció del CEO de Saint Gobain per a Argentina, Xile i Perú, Mariano Bó. Aquest integra col·loquis, conferències, dos mostres itinerants i dues col·leccions de llibres monogràfics de joves arquitectes.

El projecte argentí es va desenvolupar al 2015 i fou editat per Bisman Ediciones. Aquest va consistir en una exposició itinerant i la publicació d'una col·lecció de monogràfics que presenten la filosofia i obra de vint-i-cinc joves oficines d'arquitectura argentina. Aquesta mostra i col·lecció de llibres intenta traçar, a través del retrat d'aquests vint-i-cinc estudis, un panorama del nostre medi i època, enfocant la mirada en el procés projectual i entenent el desenvolupament constructiu de les obres com part indissoluble del procés creatiu.

D'aquesta manera, la mostra presenta una obra de cada estudi, mitjançant imatges, planimetries i conceptes, culminant amb la presentació del detall constructiu com a peça fonamental. El conjunt il·lustra el pensament col·lectiu, centrat en la construcció material de l'obra d'arquitectura.

Per a la realització de la segona col·lecció, amb els mateixos objectius i centrada en l'àmbit de l'arquitectura catalana, impulsada per Weber Saint Gobain a Catalunya i coorganitzada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i el Centre Obert d'Arquitectura, sota la direcció de Jordi Rius, director general de Saint Gobain Weber a Catalunya, i amb l'edició de Bisman Ediciones (Buenos Aires) y QUT Ediciones (Barcelona), s'han seleccionat les següents 12 oficines d'arquitectura catalanes:

Aixopluc / Anna & Eugeni Bach / Arquitectura / Carles Enrich Studio / Estudio Fàbric / GRAUCASIS / Josep Ferrando / NUA / Peris+Toral / Sarquella + Torres Arquitectes / unparell d'arquitectes / Vora Arquitectura.

Els 20 llibres editats de la col·lecció argentina i els primers 2 exemplars de la col·lecció catalana estaran en exhibició.

Inscriu-te per assistir a l'acte presencial
Inscriu-te per seguir la sessió inaugural online

Amb el patrocini de:





Unboxing the library: Japonismes

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Biblioteca

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dimarts,
22 març, 2022

Horari: a les 11.30 h

[Tornar](#)

La sessió **Japonismes** donarà el tret de sortida a la nova activitat impulsada per la Biblioteca del COAC per donar més visibilitat a la riquesa bibliogràfica que custodia: **Unboxing the Library**.

En aquesta primera sessió es tractarà **l'arquitectura recent japonesa i la de Kazuo Shinohara**. Per apropar-nos a la temàtica escollida es comptarà amb la participació de l'arquitecte **Igor Urdampilleta**, membre d'[Arquitectura-G](#), que oferirà una conferència adreçada tant a arquitectes com a ciutadania en general.

Inscriu-t'hi

Paral·lelament, també estarà disponibles a la seu de Barcelona una exposició bibliogràfica sobre arquitectura japonesa, consultable als prestatges principals de la Biblioteca per als lectors de sala.

Amb més de 180.000 llibres i revistes, la Biblioteca del COAC és el centre documental de referència en arquitectura, urbanisme i paisatge, un dels més importants d'Europa. Per **donar més visibilitat a la riquesa bibliogràfica** que custodia, la Biblioteca obre les portes a la ciutadania i incorpora una nova activitat: **Unboxing the Library?**.

Periòdicament es farà una **selecció de llibres fonamentals** que s'exposaran als prestatges principals de la seu de la Biblioteca a Barcelona, fomentant i facilitant així la lliure consulta dels lectors de sala. Paral·lelament, i per aprofundir en la temàtica escollida en cada ocasió, es durà a terme una **conferència a càrrec d'arquitectes amb experiència reconeguda en la matèria**.

Unboxing the Library? és una de les novetats de la propera programació primavera-estiu del Centre Obert d'Arquitectura, i té la voluntat de **difondre tant a arquitectes com a ciutadania en general** el valor documental dels fons que custodia la Biblioteca i que la converteixen en un referent ineludible de l'arquitectura.

Properes sessions:

Sessió 2: 26 d'abril, Belgues, Belgues!

Sessió 3: 21 de juny, La intervenció a Xile

Les sessions, que es duen a terme a la mateixa Biblioteca, són una ocasió més per gaudir de la recent adequació que s'ha fet de l'espai per restituir-lo al seu estat original, dissenyat el 1995 per l'arquitecte David Ferrer, qui va ser director de la Biblioteca i l'Arxiu Històric entre el 1976 i el 2008. A banda de l'adequació dels espais, instal·lacions i telecomunicacions, s'ha restituit el mobiliari original, format per les prestatgeries de Gama, les llums de Santa & Cole dissenyades per arquitecte Antoni de Moragas, i les taules dissenyades ad hoc per a aquest espai.

