



**Conferència:
'Canvi climàtic i
Arquitectura'**

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Biblioteca

Mestre Martí Tauler

de Rubí

Demarcació :

Barcelona -

Delegació del Vallès

Data inici : Dijous, 29

setembre, 2022

Horari: 11 h

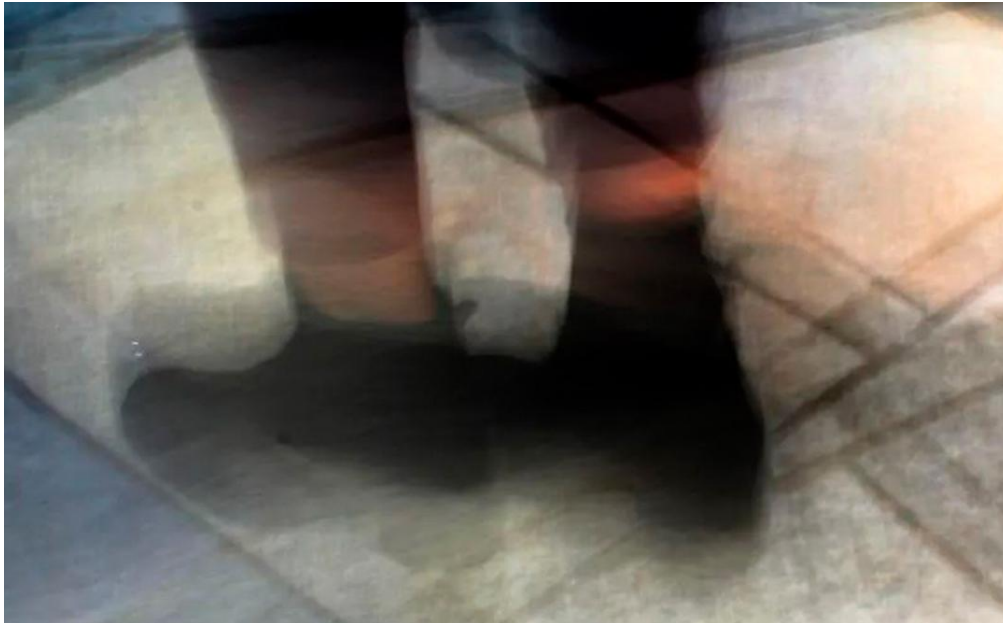
[Tornar](#)

La delegació del Vallès va organitzar el passat dimarts, 27 de setembre, la conferència oberta a la ciutadania '**Canvi climàtic i Arquitectura**' a càrrec de l'arquitecta **Eulàlia Figuerola**, experta en Sostenibilitat i Eficiència energètica. L'acte es va realitzar a la Sala d'actes de la Biblioteca Mestre Martí Tauler de Rubí. Un cop finalitzada la conferència es va obrir un interessant debat entre els assistents, moderat per l'arquitecte de Rubí Josep Milà.

Aquest acte, de caràcter formatiu per a la ciutadania, s'emmarca en la dinamització de l'exposició de la **8a Mostra d'Arquitectura del Vallès**, actualment ubicada a la mateixa Biblioteca Mestre Martí Tauler de Rubí.

Volem agrair a l'arquitecta Eulàlia Figuerola, l'excel·lent conferència i l'oportunitat d'obrir debat copsant les necessitats i les inquietuds de la ciutadania.





**Projecte
audiovisual:
Simfonies de
ciutat**

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala Mirador
(8a planta)

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 13
octubre, 2022

Data fi : Divendres,
14 octubre, 2022

[Tornar](#)

Amb motiu de la Biennial de Pensament, el CCCB i el Centre Obert d'Arquitectura col·laboren i presenten **Simfonies de ciutat**, un nou projecte audiovisual del CCCB, de llarg abast, que pretén veure i analitzar l'espai urbà a través dels itineraris personals de diferents cineastes, crear una col·lecció de peces audiovisuals que donin testimoni de les ciutats de principis del segle XXI.

En la primera sèrie s'han produït set pel·lícules, filmades a Barcelona i altres ciutats de l'àrea metropolitana. La selecció s'ha fet donant veu tant a cineastes consolidades com emergents, i treballant en col·laboració amb el col·lectiu professional **Dones Visuals**.

Sessió 1: Dijous 13 d'octubre de 18:30 - 20:30

- *Satélites*, Eva Murgui, 2022, 12'30", VO en castellà.
- *Pineda '92*, Raquel Barrera, 2022, 10'21", VO en català.
- *La ciutat a la vora*, Meritxell Colell, 2022, 52", VO en català.

Sessió 2: Divendres 14 d'octubre de 18:30 - 20:30

- *Amalgama*, Beatriz Pérez, 2022, 22", VO en castellà
- *Minshara*, Carme Puche, 2022, 20'46", VO en català
- *Disonar*, col·lectiu La Selva, 2022, 12'28", VO en castellà
- *Esa fugaz esencia que dejaron los sucesos*, Carolina Astudillo, 2022, 12", VO en castellà

Després de la projecció, hi haurà un col·loqui amb les cineastes per parlar sobre els films i la situació de les urbs d'avui dia.



**Visita guiada a les
instal·lacions del
Sincrotró Alba**

Imatge:

Ei POINT i Albert Cañellas

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sincrotró Alba,
a Cerdanyola del
Vallès

Demarcació :

Barcelona -

Delegació del Vallès

Data inici :

Divendres, 16

setembre, 2022

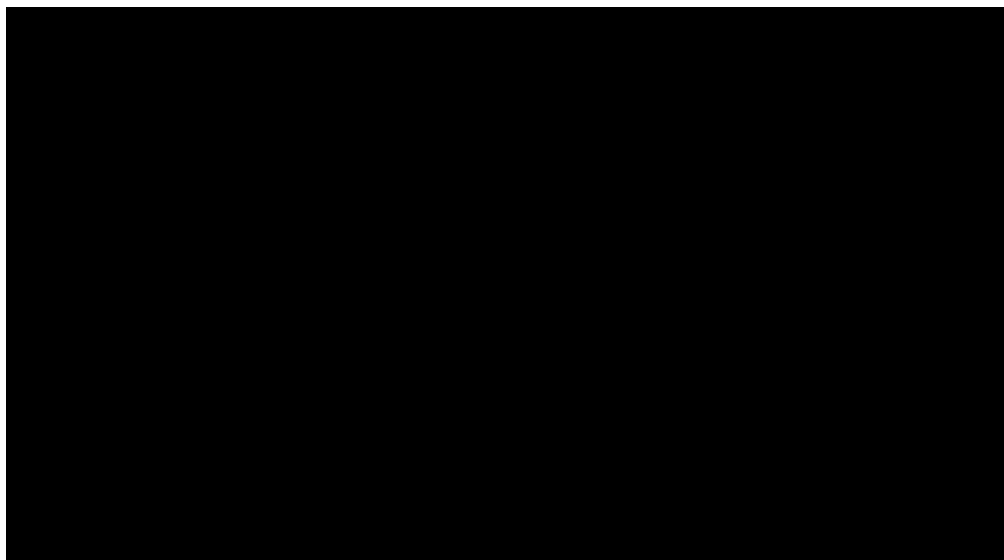
[Tornar](#)

Des de la Intercol·legial Tècnica del Vallès vam organitzar el divendres, 16 de setembre, una visita guiada **a les instal·lacions del Sincrotró Alba**, a Cerdanyola del Vallès. El guiatge, excel·lent per cert, va anar a càrrec de Carles Colldelram, enginyer industrial i Transversal Section Head del Sincrotró Alba.

L'Alba **és el primer laboratori de llum de sincrotró** que es va construir al sud-oest d'Europa i **és la instal·lació científica més gran i més complexa** mai feta al país.

Aquesta important infraestructura és un punt d'atracció de talent a més, té un efecte catalitzador sobre la competitivitat de la comunitat científica i empresarial de la seva àrea d'influència, atès que permet generar coneixements i serveis innovadors a escala mundial.

Tant per la seva dimensió com pel fet de ser el primer existent a Espanya, el Sincrotró Alba consolida Catalunya com un dels centres de recerca líders d'Europa.





**Leve Productora i
Top Manta
seleccionats per
representar
Catalunya i
Balears a la
Biennal de
Venècia 2023**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El projecte **?Seguint el peix?** de Leve Productora i Top Manta (Sindicat Popular de Venedors Ambulants) s'ha imposat en el concurs convocat per l'Institut Ramon Llull per representar Catalunya i Balears dins els *eventi collaterali* a la Biennal d'Arquitectura de Venècia 2023.

La presidenta del comitè d'experts ha estat **Eva Franch i Gilabert**, arquitecta i codirectora artística de "Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona", i els vocals han estat **Guim Costa i Calsamiglia**, degà electe del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i **Inés de la Rivera Marinelló**, vocal de Recerca, Educació i Universitats del COAC, amb un únic vot, **Elvira Dyangani Ose**, directora del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), **Jaume Mayol**, arquitecte i codirector de TEDA arquitectes, **Olga Subirós**, arquitecta i comissària de l'exposició catalana a la Biennal d'Arquitectura de Venècia 2021 (AIR/ARIA/AIRE) i, amb veu però sense vot, **Maria Lladó**, directora de l'Àrea de Creació del Lull.

El comitè d'experts del procés de selecció convocat pel Lluç exposa que: "Hem seleccionat unànimement el projecte no només per la seva formulació de l'arquitectura com a projecte de producció social a nivell expositiu, sinó també com a projecte de transformació i reivindicació del dret a la ciutat per a tothom". El jurat valora la valentia, la contundència i qualitat de la proposta que abraça unes pràctiques necessàries per un present en emergència que són laboratori de futur.

El projecte

El projecte "Seguint el peix" aborda temes, a través de la visió dels maners, com els trànsits migratoris, la privatització de l'espai públic, el feminisme, la lluita antiracista o la sostenibilitat alimentària.

Es tracta d'un treball conjunt entre l'activisme antiracista i l'arquitectura, a la recerca de pistes pel futur de les ciutats.

La 18a edició de la [Biennial de Venècia d'Arquitectura](#) tindrà lloc del 20 de maig al 26 de novembre de 2023 i la temàtica escollida per la seva directora artística, **Lesley Lokko**, és "The Laboratory of the future", amb Àfrica com a protagonista.

Com en edicions anteriors, l'Institut Ramon Llull presentarà "Seguint el peix" al comissariat de la Biennial de Venècia d'Arquitectura 2023 que, en els propers mesos, anunciarà si inclou aquesta proposta dins els Eventi Collaterali.

22/09/2022

[Tornar](#)

[« primer anterior](#) [? 169170171172](#) **173** [174175176177](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)