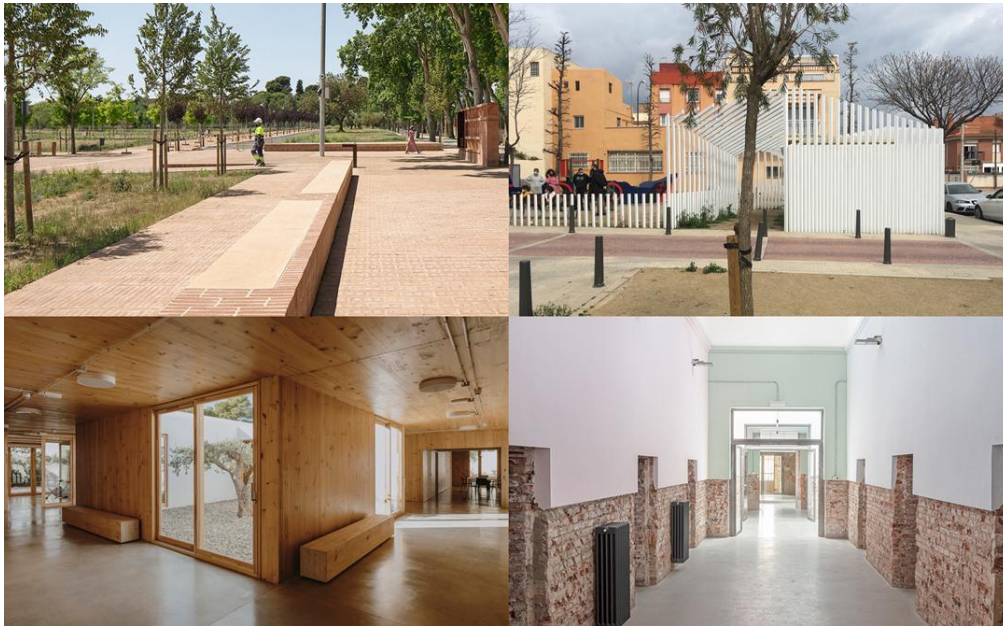




**Vermuts d'obra -
V44 - Obres
guardonades a
Reus en la XII
Biennal Alejandro
de la Sota**

Imatge:

Obres guardonades a Reus en la XII Biennal Alejandro de la Sota. © Jordi Surroca, Josep Maria Toldrà, Salva López i Adrià Goula

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Reus

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dissabte,

5 novembre, 2022

Horari: De 16:00 a
20:00 h

[Tornar](#)

El **dissabte 5 de novembre de 2022**, la Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya organitza una visita guiada a diverses **obres guardonades a Reus en la XII Biennial Alejandro de la Sota**.

La visita començarà a les **16:00 h de la tarda i ens trobarem a la Boca de la Mina de Reus**, situada al passeig de la Boca de la Mina. Després farem un recorregut per les diferents obres acompanyats dels autors dels projectes, que ens explicaran les seves intencions i les voluntats. Els desplaçaments entre obres es realitzaran de manera particular. **Al finalitzar la visita es servirà el tradicional vermut gratuït.**

16:00 h » RECUPERACIÓ I MILLORA DEL PASSEIG DE LA BOCA DE LA MINA · Passeig de la Boca de la Mina

Enric Batlle Durany, Joan Roig Duran, Iván Sánchez Fabra i Mario Súñer Díaz

16:45 h » CENTRE SOCIAL EL ROSER · Carrer Josep Caixés, 2-3

Josep Ferrando Bramona, David Recio Muniesa i Xavier Gallego Seuba

17:30 h » EL TRANSFORMADOR DEL BARRI DE LA IMMACULADA · Plaça Racó de l'Avi

Josep Maria Toldrà Domingo

18:00 h » CENTRE TERAPÈUTIC PER A L'ALZHEIMER · Avinguda d'Antoni Planàs i

Marca, 13

GCA Architects. Josep Riu de Martin

[Consulta la localització.](#)

[Descarrega el targetó.](#)

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat

Tarragona





**TAULA RODONA
'URBANISME
FEMINISTA.
POSAR LES
VIDES EN EL
CENTRE'**

Imatge:

© Zaida Muxi - Francesca Leonardi

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Petita del
Teatre Kursaal

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici : Dijous, 3
novembre, 2022

Horari: 19 h

Tarja digital:



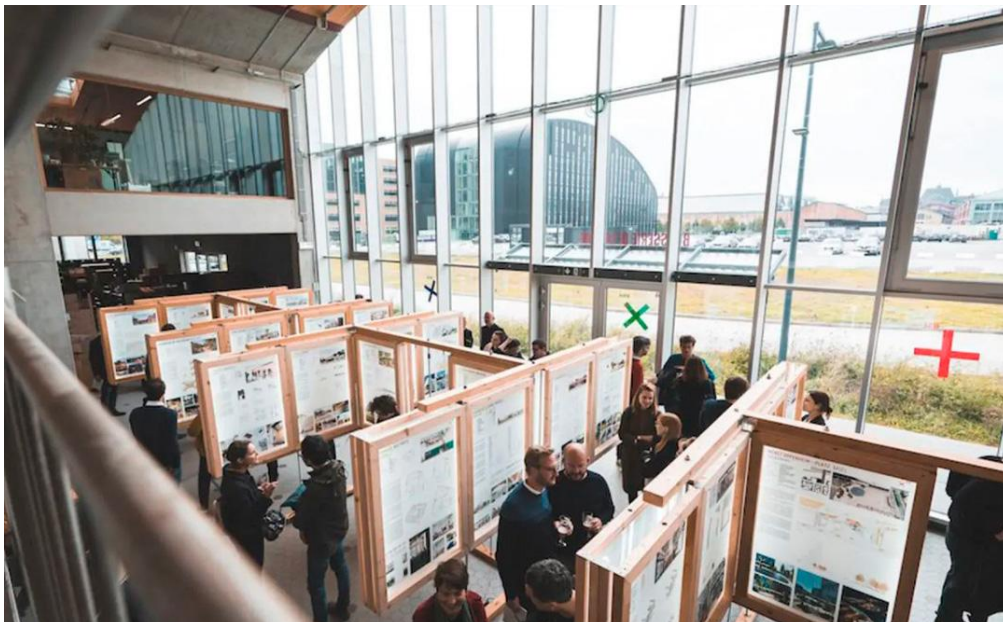
[Tornar](#)

El proper dijous 3 de novembre, a les 19.00 h, dins del cicle **Dones que transformen el món Cosmograf 2022** organitzat per l'Ajuntament de Manresa, se celebrarà la taula rodona '**Urbanisme feminista, posar les vides en el centre**'. Hi participaran **Franziska Ullmann**, arquitecta i professora, **Zaida Muxí**, arquitecta i urbanista, professora d'Urbanisme de l'ETSAB-UPC, especialista en urbanisme, arquitectura i gènere, i **Claudina Relat**, presidenta de la Demarcació de les Comarques Centrals del COAC.

Les ciutats per a ser habitades han de ser acollidores, i per això és imprescindible situar les vides en el centre. Es tracta de donar protagonisme a experiències invisibilitzades en la llarga història de les ciutats. Un urbanisme feminista ens situa en una altra posició i en uns altres valors per repensar i refer les ciutats d'altres formes. Ciutats on ser diferents no significa ser desiguals. Ciutats que valoren la vida quotidiana en la seva complexitat.

L'acte se celebrarà a la **Sala Petita del Teatre Kursaal de Manresa** i es podrà seguir en directe per streaming al canal de YouTube de Manresa Cultura (versió en castellà i en anglès).

Organitza el cicle cosmograf:



Exposició:

BWA+BSL+BCN_Espais de vida compartida

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 27
octubre, 2022

Data fi : Dijous, 24
novembre, 2022

Horari: de dilluns a
divendres de 10 h a
20 h, dissabtes de 10
h a 15 h i diumenges
tancat

[Tornar](#)

Aquesta sisena edició de Cities Connection Project connecta Valònia-Brussel·les, Barcelona i Basilea, mostrant **espais de vida compartida** com a eix central de l'exposició. Compartir espais i activitats, així com la diversitat de programes són els punts comuns dels 60 projectes exposats, mostrant diferents enfocaments i processos provats per arquitectes de contextos heterogenis.

En un marc de crisi sanitària mundial, la pandèmia sembla haver canviat la nostra manera de relacionar-nos, així com el nostre sistema de treball. Aquests espais de vida compartits són, ara més que mai, llocs indispensables, que conviden a intercanvis diversos entre els usuaris.

Acte inaugural, **dijous 27 d'octubre a les 19 h** a la sala Mirador amb Olivier Fourneau (BWA) + Rahbaran Hürzeler (BSL) + MIM-A (BCN)

Pots seguir l'acte inaugural en línia





Presentació del número 8 de la revista Archives: Maruša Zorec

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala Mirador

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dilluns,
24 octubre, 2022

Horari: 19 h

[Tornar](#)

Presentació del **número 8 de la revista Archives**, una monografia de l'arquitecta eslovena **Maruša Zorec**. Ella mateixa conversarà dels seus interessos i d'alguna de les seves obres amb Francisco Mangado, Juan Rodríguez i Carlos Quintáns.

Inscriu-te per assistir a l'acte presencial

Inscriu-te per seguir la seeió inaugural online

Maruša Zorec

Coneguda fonamentalment per les renovacions d'edificis històrics, que transforma subtilment realitzant projectes de 'reestructuració' més que processos de 'renovació' o de 'conservació'. Al reestructurar els edificis aconsegueix que la història adquireixi un nou sentit en contacte i convivència amb una nova intervenció, a través d'un procés selectiu i projectual. Maruša s'esforça per descobrir diferents capes de l'espai i entendre tant el context com la història, ja que l'arquitectura no és més que l'acumulació i manifestació de la memòria, personal o col·lectiva. L'arquitectura pot descobrir el passat, interpretar tradicions i construir indrets per a societats, i també permet definir espais en els quals sentir-se lliure.

Analitzant la seva obra entenem que el seu posicionament discret, i al marge dels crits de tanta arquitectura egòlatra, és necessari per a una societat que no necessita absorbir més personalismes ni tanta falta d'empatia amb les persones i amb l'arquitectura trobada.

Per poder conèixer Maruša hem d'acompanyar-la visitant a Plešnik i tota l'arquitectura eslovena dels anys seixanta i setanta, que ha estudiat, especialment a Oton Jugovec i a Edvard Ravnikar. Les activitats de Maruša van des d'escenografies fins a intervencions urbanes, però la seva major admiració i gaudi està reservada a la natura.

Fundà el col·lectiu d'arquitectes Arrea Arhitektura i és professora a l'Escola d'Arquitectura de Ljubljana.

