



**El mes de febrer
arriba carregat
d'activitats
culturals. No t'ho
perdis!**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El fred de l'hivern ens convida a aprofitar el febrer per visitar exposicions i participar als actes que ens proposa l'Agenda d'Arquitectura, que arriba carregada d'activitats.

Comencem a Tarragona, on l'arquitecte i fotògraf Eugeni Abella proposa una exposició sobre el Centre de Cultura Internacional d'Avilés, l'obra espanyola d'**Oscar Niemeyer**. Les fotografies s'han anat fent al llarg d'un lustre i el resultat us interessarà. La mostra es podrà visitar fins a finals de març a la seu de la Demarcació del COAC.

Aquesta exposició ens serveix per introduir una de les més importants de l'any, tant pel contingut com pel continent: '**Línies Dures**', una mostra sobre arquitectura catalana del tercer quart del segle XX (centrada a Barcelona). Organitzada conjuntament pel Centre Obert d'Arquitectura i La Virreina, s'exhibeix en un marc d'excepció que mereix una visita per sí sol: l'antiga seu de l'editorial Gustavo Gili, al cor de l'Eixample, un dels edificis més

carismàtics i inaccessibles del Grup R, que ara per fi es pot visitar. L'exposició estarà oberta fins al juliol.

Si l'exposició anterior durarà dies, la que us proposem ara s'acaba aviat: els projectes de la **Mostra d'Arquitectura del Vallès** a l'Ajuntament de Sant Cugat: tots junts, relacionats, amb bones fotografies, parlant entre ells i en un enclavament d'excepció que prou mereix una visita. Teniu de temps fins al dia 13.

Tornant a Barcelona, durant tot el mes de febrer es podrà visitar a la seu del COAC l'exposició **'Català-Roca: architectures sense pedigree'**. Organitzada amb motiu del centenari del naixement del fotògraf, la mostra destaca la seva afecció per retratar architectures anònimes que, sense el seu ull, s'haguessin perdut.

Fent un interludi en les exposicions, us proposem un curset molt interessant: **Arquitectura i Agonisme**, del 14 al 28 de febrer al CCCB. Un curs impartit per Cristina Goberna sobre aquest concepte, el d'agonisme, que s'entén imprescindible per la crítica d'arquitectura. El curset tindrà tres sessions presencials dedicades a l'art, la comunicació i la sostenibilitat.

Per últim, recordar-vos les presentacions que aquest mes es celebraran a la seu de **La Capella**. Quatre llibres diferents i interessants que es presentaran a Plaça Nova i també en directe a través d'Instagram.

Trobareu tota la informació necessària sobre aquests actes a l'Agenda d'Arquitectura del COAC, conjuntament amb molts d'altres. Aquest #Nothoperdis forma també part del podcast **Perspectiva, de Catalunya Ràdio**, disponible al web de l'emissora.

7/02/2023

[Tornar](#)

Neomatèria Talk. El cabell humà com a material per al disseny i la creació artesana

FAD

Conferència



<https://www.fad.cat/materfad/ca/agenda/10278/neomateria-talk-el-cabell-huma-com-a-material-per-al-disseny-i-la-creacio-artesana>

Divendres, 24 febrer, 2023 - 11:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura



**Presentació del
llibre "La
metamorfosis
sintètica de la
costa"**

Imatge:

Fundación Arquia

Entitat

Organitzadora :
AAUC

Lloc: Sala d'actes

Demarcació : COAC

Data inici :

Dimecres, 15 febrer,
2023

Horari: de 18:30 a
20:30 h

[Tornar](#)

El proper **15 de febrer a les 18.30 h** tindrà lloc la presentació del llibre "La metamorfosis sintètica de la costa", amb la participació de **Josep Bohigas**, arquitecte i director de Barcelona Regional, **Zaida Muxí**, arquitecta i urbanista; **Yolanda Ortega**, arquitecta, gestió

cultural i editorial i **Miriam Garcia**, arquitecta i paisatgista, autora del llibre.

La metamorfosis sintètica de la costa és l'adaptació de la tesi doctoral de l'autora que va obtenir el primer premi en el Concurs biennal de tesi d'arquitectura de la Fundació arquia 2019. En ella se'ns convida a reflexionar sobre la necessitat d'una metamorfosi física i conceptual del disseny de les costes en l'actual context de canvi climàtic i perduda de biodiversitat. S'estudia, paral·lelament la resposta que donen institucions, científics, urbanistes i arquitectes, a les inundacions provocades per l'huracà Katrina a fins d'agost de 2005 en les costes de Louisiana, Mississipí i Alabama, i per l'huracà Sandy, a fins d'octubre de 2012 en les costes de Nova York i Nova Jersey. Es proposa, com a resultat, un ventall tipològic i tecnològic d'eines d'adaptació al canvi climàtic, obrint la porta a l'ecologia sintètica del projecte de paisatges costaners resilients.

Per assistir cal que us inscriviu mitjançant el següent [enllaç](#).



fundación **arquia**



Conferencia:
Bauhaus Museum
Dessau: 3.055 m²
de vidrio

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat**Organitzadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: En línia

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dimarts,

31 gener, 2023

Horari: de 17 h a 19 h

[Tornar](#)

El pròxim 31 de enero, a las 17 h, en el marco del [curso sobre Nuevos sistemas constructivos: sistemas constructivos ligeros](#), la Escuela Sert y el Centro Abierto de Arquitectura coorganizan la conferencia **Bauhaus Museum Dessau: 3.055 m² de vidrio**, que conducirán los miembros de la **oficina de arquitectura Gonzalez Hinz Zabala (GHZ)**.

A la sessió se parlarà de la característica més important del edifici, su **diseño austero y directo**, que recuerda la original escuela en Dessau: el muro cortina de los talleres, el edificio puente de dos plantas y la sensación de ligereza y superficies planas que también incorpora un manifiesto de la cultura contemporánea que podría ser descrito como 'low resolution at its best' (de óptima baja resolución).

GHZ (Barcelona, 2013), es la oficina de arquitectura integrada por **Roberto González, Anne Hinz** y **José Zabala**. El año 2015, Adenda Architects (Gonzalez Hinz Zabala + Sastre Vielba arquitectas) ganó el concurso internacional para el museo de la fundación Bauhaus en Dessau (inaugurado el septiembre de 2019).

Actualmente, GHZ está trabajando en la reforma de la media isla de equipaciones en el barrio de la Sagrada Familia de Barcelona y en los proyectos de una casa-estudio para una pareja de artistas cerca de Barcelona, un centro de retiro y varios edificios educativos y residenciales en Alemania.



« [primer anterior](#) ? [148149150151](#) **152** [153154155156](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)