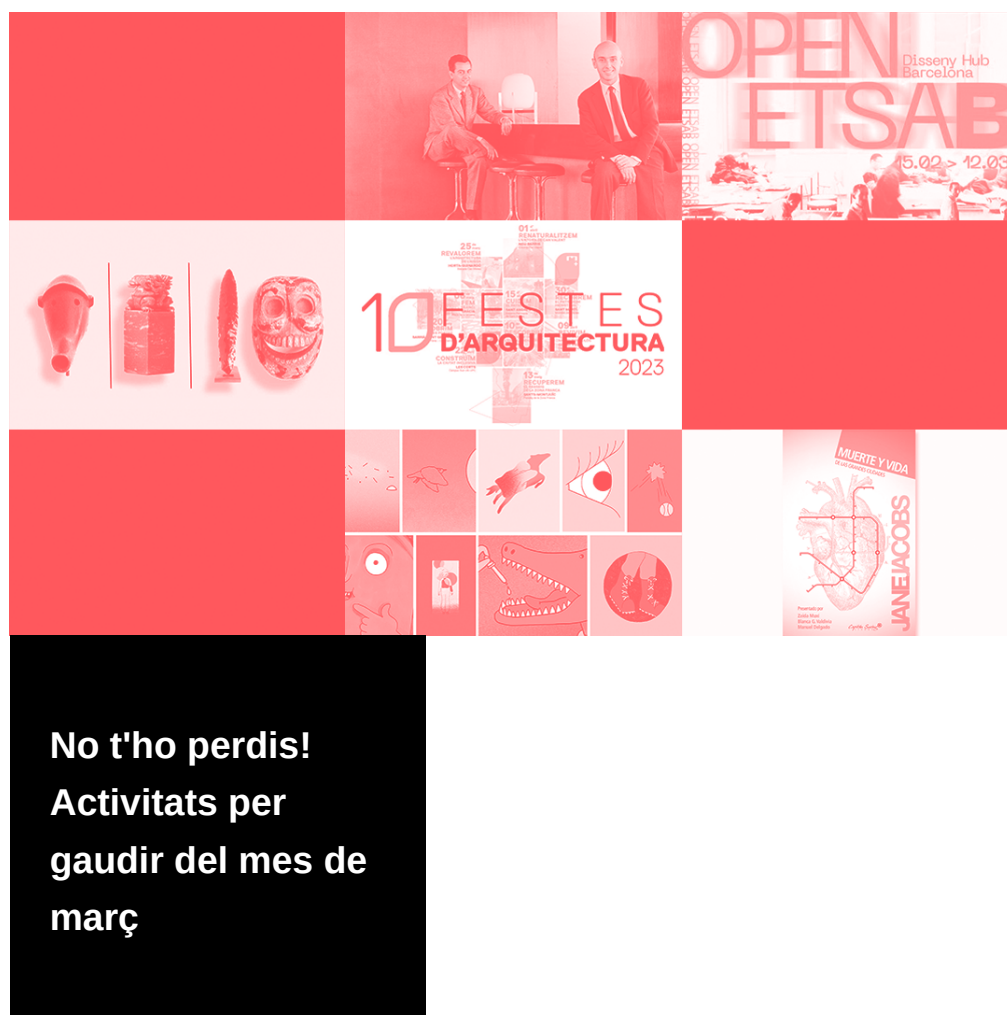




No t'ho perdís!
Activitats per
gaudir del mes de
març

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Fa fred, però per poc temps. Aviat s'allargaran els dies, s'albirarà la primavera i els programes culturals prepararan el bon temps. Mentrestant, el #Nothoperdis de març us recomana una sèrie d'actes que se celebren en llocs amb calefacció. Comencem:

Dins el capítol d'exposicions, no us podeu perdre **"Correa & Milá, en perspectiva"**. El Centre Obert d'Arquitectura proposa aquesta exposició un cop acabats els treballs d'inventari i catalogació de l'arxiu professional de Federico Correa i Alfonso Milá. La mostra vol reivindicar l'atemporalitat de les seves aportacions tant en el camp de l'arquitectura com del disseny. S'acompanya, a més, de tres actes paral·lels amb la participació de destacats ponents.

Us recomanem també, al CCCB, **"Constel·lació gràfica. Joves autors de còmic d'avantguarda"**, una exposició sobre el que s'està fent en aquests moments en aquest art. La podeu visitar fins a mitjans de maig.

Al Caixaforum es podrà visitar encara aquest mes **"Déus, mags i savis. Les col·leccions privades dels artistes"**

, o què miren les persones que nosaltres ens mirem. Una exposició imprescindible.

Una tercera exposició necessària aquest mes és l'**OPEN ETSAB**, al DHub, que vol mostrar la gran transformació que està experimentant actualment la formació en Arquitectura. Afanyeu-vos, que s'acaba al 12 de març.

Pel que fa als actes, us recordem que aquest mes de març s'inaugura a la seu del COAC un **Club de Lectura**, organitzat per l'Agrupació d'Arquitectes Sènior i La Capell. La seva primera edició, el dia 2, està decidada a 'Muerte y Vida de las Grandes Ciudades', de Jane Jacobs. Estigueu atents, perquè n'hi haurà més.

El mateix dia 2, Batlleiroig presenta al CCCB el seu nou llibre **¿Fusionando ciudad y naturaleza?**. L'acte comptarà amb la participació de Joan Busquets, Clara Oloriz i Martha Thorne, en un debat conduït per Llàtzer Moix sobre el paper de l'arquitectura davant dels principals reptes de l'emergència climàtica.

D'altra banda, l'IAAC reprèn el seu cicle de conferències, les **Lecture Series** (Amb Aldo Sollazzo el dia 7 a les 19 h). Al mateix IAAC es celebraran les jornades Women in Tech (el dia següent, a les 14 h). Hi haurà més entregues.

Per últim (i més important), el 25 de març comencen les **Festes d'Arquitectura** de la Demarcació de Barcelona del COAC. Proposades com una evolució de la Setmana d'Arquitectura, s'allargaran 10 setmanes. El primer acte es celebra el dia 25 a Horta-Guinardó amb motiu del Dia Mundial de l'Aigua. Una festa que no pot estar més d'actualitat. Estigueu atents a l'Agenda per les edicions posteriors.

Això és tot per aquest mes. Trobareu tota la informació necessària sobre aquests actes a l'Agenda d'Arquitectura del COAC, conjuntament amb molts d'altres. Aquest #Nothoperdis forma també part del podcast Perspectiva, de Catalunya Ràdio.

1/03/2023

Tornar



Mirades. Dones

en l'arquitectura

Imatge:

© Peris Toral

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'actes del
COAC-Vic (Pl. Bisbe
Oliba, 2)

Demarcació :

Comarques Centrals

Data inici : Dissabte,
18 març, 2023

Horari: A les 12h

Tarja digital:



Tornar

Arranquem de nou les trobades del Grup de Dones de la Demarcació de les Comarques Centrals, i ho fem amb el cicle **“Mirades. Dones en l'arquitectura”** per estimular idees, compartir experiències, passar una bona estona amb les companyes i, en la mesura del possible, consolidar propostes que es vagin generant.

En aquesta primera trobada hi participarà la reconeguda arquitecta **Marta Peris** per generar debat entorn la visió de gènere, i començar a posar, entre totes, les cartes sobre la taula. Aprendre de les millors ens fa ser millors a totes!

Us hi esperem! Perquè construir el futur també és cosa de dones.





Premi Manuel de Solà-Morales. El disseny urbà com a artesania. Coneixement i projecte per a la ciutat

Imatge:

Premi Manuel de Solà-Morale

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura,
Escola d'Arquitectura
ETSAB-UPC

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
21 març, 2023

Horari: 19 h

[Tornar](#)

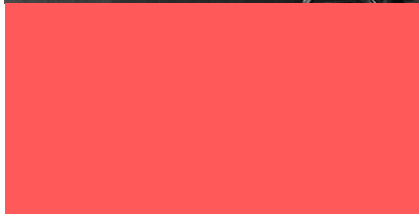
En el marc del lliurament de la 4a edició del Premi Manuel de Solà-Morales, se celebra una conferència a càrrec del president del jurat, **Vittorio Magnago Lampugnani**, coorganitzada pel Laboratori d'Urbanisme de Barcelona (LUB) del Departament d'Urbanisme ETSAB UPC i el Centre Obert d'Arquitectura.

Magnano és arquitecte, teòric de l'arquitectura i historiador de l'arquitectura, així com professor emèrit d'Història del Disseny Urbà a l'Institut Federal Suís de Tecnologia de Zuric (ETH Zurich). Nascut a Roma, Itàlia, practica i promou una forma d'arquitectura formalment disciplinada, clàssica atemporal i estèticament sostenible. És també autor i editor de diverses obres aclamades d'història i teoria de l'arquitectura, i les seves idees són àmpliament citades. Els seus projectes urbans més importants són el Campus Novartis, a Basilea, i el barri Richti, proper a Zurich.

Amb la col·laboració de Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori DUOT, Àrea Metropolitana de Barcelona, Fundación Arquia i COAC.

Premi Europeu Manuel de Solà-Morales

Aquest premi reconeix cada dos anys les millors recerques universitàries en el camp de la urbanística per obtenir el grau de doctor (PhD). S'hi poden presentar aquelles tesis doctorals que tenen l'urbanisme com a fons de la seva recerca, presentades en una universitat i llengua europea. El premi honora la memòria del professor i arquitecte Manuel de Solà-Morales i Rubió (1939- 2012) i és una iniciativa acadèmica de l'ETSAB. El Laboratori d'Urbanisme de Barcelona que Solà-Morales va fundar l'any 1968 assumeix l'organització, vetlla pel desenvolupament del premi i facilita la màxima difusió dels treballs guardonats.



Exposició "Correa & Milá, en perspectiva"

Imatge:

O. Maspons. Correa i Milà a la planta bar de l'edifici del COAC. Barcelona, c.1962 - Fons Fotogràfic O. Maspons - Arxiu Històric del COAC

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Plaça Nova, 5

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 16
març, 2023

Data fi : Diumenge,
28 maig, 2023

Horari: De dilluns a
dissabte de 10 h a 20
h. Diumenges i
festius de 10 h a 15 h

[Tornar](#)

El 2024 se celebra el centenari del naixement de **Federico Correa** (Barcelona, 1924 - 2020) i d'**Alfonso Milá** (Barcelona, 1924 - 2009), una de les parelles d'arquitectes barcelonins més influents de la segona meitat del segle XX. Reivindicar el seu llegat coincidint amb tal efemèride els semblaria, possiblement, un convencionalisme sense rellevància. En aquest sentit, **el Centre Obert d'Arquitectura proposa l'exposició una vegada acabats els treballs d'inventariat, tractament i catalogació de la donació del fons del seu arxiu professional**, seguint el fil lògic i funcional que sempre va definir la seva manera de fer.

L'any 1997 el COAC, en col·laboració amb el Ministerio de Fomento, va dedicar als arquitectes una exposició que, vista amb perspectiva i juntament amb la construcció del Museu Episcopal de Vic, va quedar gairebé com un comiat a càmera lenta a tots els amics i seguidors de la seva obra.

Avui pren sentit aquesta nova aproximació per diversos motius. El primer és el **creixent interès per la seva obra**

en els darrers anys per part de noves generacions d'arquitectes no vinculades al seu mestratge ni a les seves relacions personals i professionals, **reivindicant l'atemporalitat de moltes de les seves aportacions** tant en el camp de l'arquitectura com del disseny. El segon, la possibilitat de fer-ne una revisió en absència dels arquitectes, fet que permet treure a la llum material inèdit que potser no era d'interès per a ells però sí per a l'estudi i comprensió de la seva obra com a bé d'interès comú. Aquest aprofundiment és possible gràcies als **més de 600 expedients amb què l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya compta des de l'any 2006**. El tercer, i relatiu al punt anterior, fer una lectura de la seva obra vinculada a la societat en què van desenvolupar-la, intentant entendre els condicionants que la van fer possible i en van fomentar les particularitats més enllà del talent i la bona praxis dels autors.

Correa-Milà

Federico Correa i Alfonso Milà van cursar junts els estudis d'arquitectura, van treballar a l'estudi de José Antonio Coderch i van establir, el 1953, l'estudi Correa-Milà. De la seva producció conjunta cal destacar les cases unifamiliars a Cadaqués als anys 50 i 60, la Fàbrica Montesa (1957), la Fàbrica Godó i Trias (1962), l'edifici Monitor (1966), l'edifici Atalaya (1966), el projecte de rehabilitació de la Plaça Reial a Barcelona (1985), l'Anell Olímpic de Montjuïc (1984), i la Casa Serra (nova seu de la Diputació de Barcelona, 1985-1987). També cal esmentar els treballs d'interiorisme fets als locals comercials d'Olivetti (1968-1969), el restaurant Flash-Flash (1970) i les botigues Furest a Barcelona (1974-1977), així com els premis FAD de 1959, 1971 i 1974.

Comissariat i disseny expositiu:

AMOO (Aureli Mora + Omar Ornaque)

Veus

En paral·lel a l'exposició, es duran a terme les següents sessions:

VEUS 1 (16.03.2023 ? 18.30h / COAC)

Miguel Milá + Oscar Tusquets

Elías Torres + David Ferrer

VEUS 2 (27.04.2023 ? 19.00h / Galeria Santa&Cole)

Eileen Liebman + Teresa Rumeu

Iñigo Correa + Ivan Pomés

VEUS 3 (25.05.2023 ? 19.00h / MINIM)

Enric Satué + Fernando Villavecchia

Beth Galí + Juli Capella

Amb el suport de:



**Diputació
Barcelona**

Amb el patrocini de:



SANTA & COLE

Amb la col·laboració d'Alfombras KP, Estrella DAMM, Flash-Flash, Il Giardinetto, La Capell, MINIM, Persiana Barcelona, Turkestan, Uniq.



« [primer](#) [anterior](#) ? [143144145146](#) **147** [148149150151](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/865?page=146>