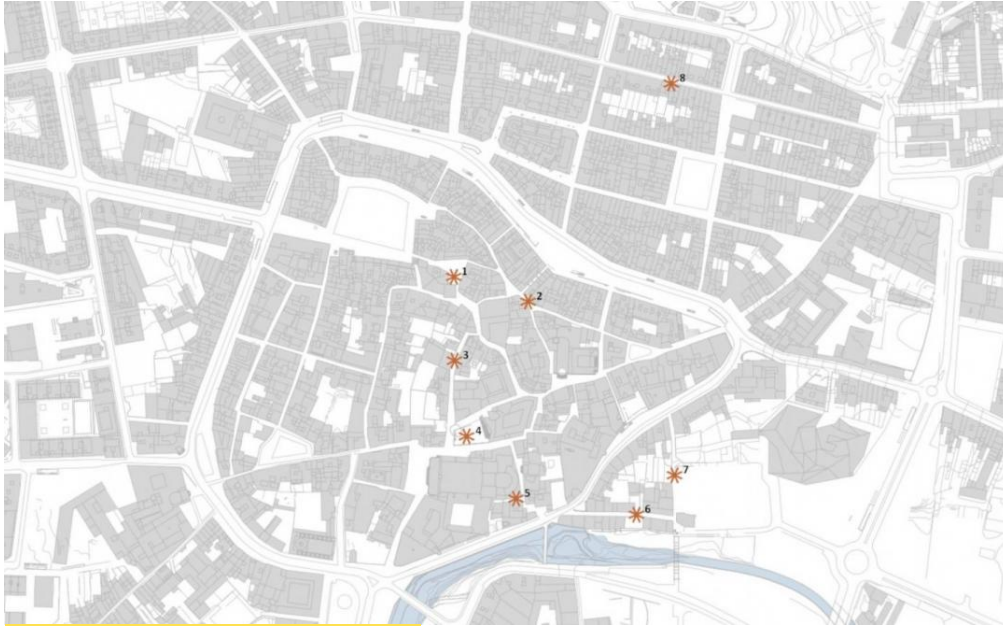




**Visita guiada: El
patrimoni anònim
com a reflex d'un
paisatge**

Imatge:

© Sumem Patrimoni

Entitat

Organitzadora :
COAC

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici :
Dimecres, 19 abril,
2023

Horari: A les 18h

[Tornar](#)

En el marc de SUMEM PATRIMONI VIC, des de la Demarcació de les Comarques Centrals del COAC us animem a participar en la visita guiada 'El patrimoni anònim com a reflex d'un paisatge'.

La visita, a càrrec de l'arquitecta Anna Rovira, recorrerà els carrers de la ciutat antiga de Vic per descobrir el valor patrimonial de l'arquitectura local.

Cal inscripció a través d'[aquest formulari](#) (places limitades)

La trobada començarà davant del COAC-Vic (Pl. Bisbe Oliba, 2).

Coorganitzat amb:

**Sumem
Patrimoni**

*El patrimoni anònim
de Vic al teu abast*



**Debat de la tàpia
com a material
que ens arrela al
lloc**

Imatge:

© Anna Mas

Entitat**Organitzadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala d'actes del
COAC-Vic (Pl. Bisbe
Oliba, 2)

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici : Dijous, 13
abril, 2023

Horari: A les 19h

[Tornar](#)

Com es mesura l'estima del patrimoni? I la connexió amb un edifici? Com es mesura l'arrelament a un poble? I com es traspassa l'estima del patrimoni? O com es manté?

El patrimoni moltes vegades ens el mirem com un bé cultural des de l'exterior. Però ens hem preguntat mai com podem formar part d'aquest patrimoni i deixar de ser observadors? Viatgem per admirar, per fer d'observadors, però, i a casa nostra, com actuem?

Amb la participació de:

- **Fabiana Palmero**, arquitecta i segona Tinenta d'Alcaldia i Regidora d'Urbanisme, Mobilitat, Habitatge, Activitats i Projectes internacionals de l'Ajuntament de Vic. Presentació del projecte 'Sumem Patrimoni'.

- **Miquel Sitjà**, arquitecte. Presentació de l'exposició 'Per Durar?' i dels Ajuts a la Cooperació del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

- Debat de la tàpia, el mapa de recursos, el manteniment i l'arrelament al lloc, a càrrec de **Terram i Gabi Barbeta**.

Coorganitzat amb:



Visita tècnica a l'Hospital Taulí de Sabadell

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Hospital Taulí
de Sabadell

Demarcació :

Barcelona -
Delegació del Vallès

Data inici :

Divendres, 24 març,
2023

[Tornar](#)

El divendres 24 de març, la Intercol·legial Tècnica del Vallès ha organitzat una visita al nou edifici Ripoll de l'Hospital Taulí de Sabadell.

L'edifici Ripoll té una superfície construïda de 4.700 m², ampliable a 5.800 m². Disposa d'una planta soterrani, planta baixa, 3 plantes pis i coberta transitable. Al soterrani hi trobem sales tècniques i magatzems, a la planta baixa espais de reunions i formació, la planta primera un espai per a malalts crítics i la p2 i la p3 són habitacions d'hospitalització.

L'edifici té la particularitat que ha estat projectat i construït alhora amb metodologia LEAN.



ELISAVA
Masters? Talks:
One billion
rembrandts?

Inside visual AI revolution

Imatge:

© Lev Manovich

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura,
ELISAVA Escola de
Disseny i Enginyeria

Lloc: Sala d'Actes de
Plaça Nova

Demarcació : COAC

Data inici :

Dimecres, 12 abril,
2023

Horari: 19.30 h

[Tornar](#)

La cinquena sessió del nou cicle d'[Elisava Masters? Talks](#) és a càrrec de **Lev Manovich**, l'autor més citat del món en els camps de la cultura digital, l'art digital i els nous mitjans; un dels tres més citats en la teoria dels mitjans i les humanitats digitals. Va ser inclòs en la llista de les 25 persones que donen forma al futur del disseny? i en la llista de les 50 persones més interessants que construeixen el futur?. Actualment és professor presidencial en The Graduate Center, City University of Nova York i director del Cultural Analytics Lab.

Estem realment vivint una gran revolució en la cultura visual? És cert que qualsevol? pot crear imatges úniques? usant aquesta tecnologia? En la Manovich, avaluarà críticament algunes de les afirmacions sobre la síntesi d'imatges d'IA i suggerirà formes alternatives d'entendre-la. La xerrada es basa en l'últim capítol del llibre 'Estètica artificial: una guia crítica per a la IA, el disseny i els mitjans?' (Manovich i Arielli, 2021-, [publicació online](#)).

Durant les últimes tres dècades, Manovich ha publicat 180 articles i 15 llibres que inclouen 'Cultural Analytics, Instagram and Contemporary Image?', i 'The Language of New Media?', descrit com 'la història dels mitjans més suggeridor i de major abast des de Marshall McLuhan?'. Els projectes d'art digital de Manovich s'han mostrat en 112 exposicions internacionals en el Centre Pompidou, ICA Londres, ZKM, KIASMA i altres llocs destacats.

Elisava Masters? Talks

La segona edició d'aquest cicle de conferències es desenvolupa entre novembre de 2022 i maig de 2023 amb ponències a càrrec de creatius internacionals de primer nivell. La proposta vol abordar l'actualitat del disseny amb un programa de sis xerrades en les quals es compartiran experiències professionals sobre disseny, comunicació, arquitectura, art i innovació.

Els convidats d'aquesta segona edició encapçalen les llistes i les tendències del disseny contemporani, enginyeria i creativitat a nivell mundial, disciplines en les quals Elisava és referent en la seva oferta educativa des de fa més de 60 anys.

Sessions

Sessió 1: 30 de novembre - Viviane Stappmanns, comissària d'exposicions del Vitra Design Museum

Sessió 2: 25 de gener - Luna Maurer, dissenyadora d'interacció i artista de disseny multimèdia, co-directora de studiomoniker.com

Sessió 3: 22 de febrer - Amica Dall, membre fundadora d'Assemble, col·lectiu centrat en els processos socials i materials d'arquitectura, art, disseny urbà i investigació.

Sessió 4: 22 de març - Jesper Kouthoofd, cap de disseny, fundador i CEO a Teenage Engineering

Sessió 5: 12 d'abril - Lev Manovich, teòric de la cultura digital, escriptor, artista i professor de The City University of New York.

Sessió 6: 31 de maig - Gail Bichler, directora creativa del New York Times Magazine.



« [primer](#) [anterior](#) ? [135136137138](#) **139** [140141142143](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)