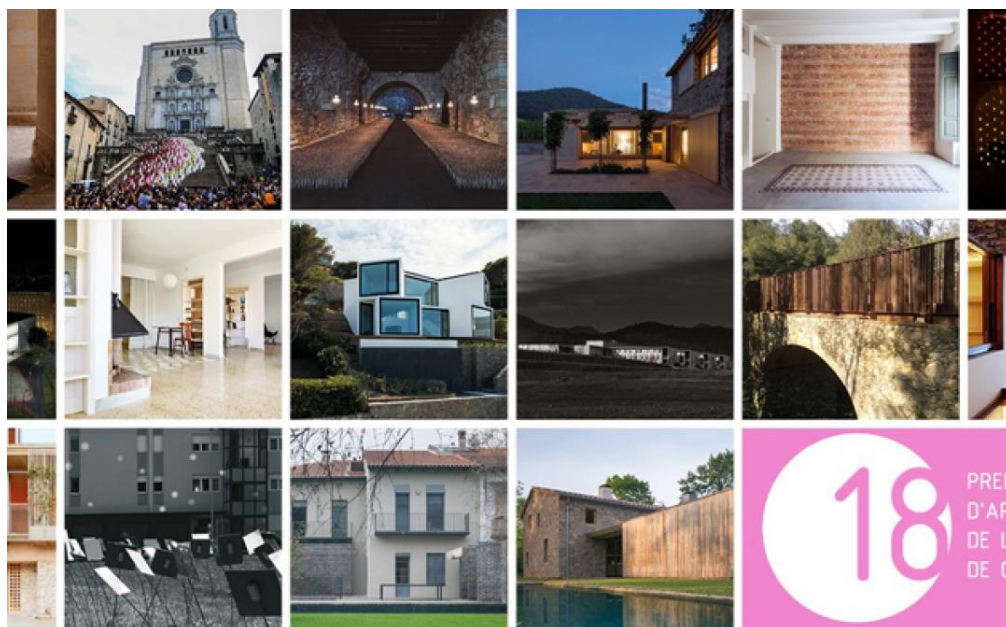




**Exposición de los
Premios de
Arquitectura de
les Comarcas de
Girona 2015 en
Olot.**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Museu
Comarcal de la
Garrotxa. Calle de
l'Hospici, 8, 17800
Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 15
octubre, 2015

Data fi : Dijous, 29
octubre, 2015

Horari: Laborables
de 10 a 14h y de 15 a
19h. Sábados de 10 a
14h y de 16 a 19h.
Festivos de 10 a 14 h.

[Tornar](#)

Inauguración de la exposición: jueves 15 de octubre de 2015, a las 20 horas.

Con la presència del **Sr. Josep Gelis Guix**, regidor de Servicios Urbanos, espacio público e infraestructuras y obra pública, movilidad y ocupación de la vía pública, y del **Sr. Jordi Alcalde Gurt**, regidor de Urbanismd del Ayuntamiento de Olot; y de la delegada de la Garrotxa-Ripollès, **Sra. Neus Roca Cambras**.

La exposición recoge los 16 proyectos que han quedado seleccionados en la **18ª edición de los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona** entre los que se encuentran las obras premiadas del Hospital de Olot y comarcal de la Garrotxa, y la reforma de Can Calau en la categoría de arquitectura. En cuanto a los trabajos de espacios efímeros, cabe destacar la obra premiada realizada por la Escuela de Arte de Olot.

El espacio expositivo se organiza en una serie de planes generados con cortinas industriales de lamas de PVC transparente. Las escenas se pueden atravesar y la superposición de las imágenes varía en cada uno de los emplazamientos de la exposición. Las imágenes de las obras se superponen ingravidas, se transparentan y crean un juego de reflejos, donde se puede pasear, atravesar, mirar y tocar. El montaje es un pequeño teatro dinámico: toma profundidad y varía con cada paso que damos y cada actor que interviene, pero sobre todo en cada punto de vista personal.

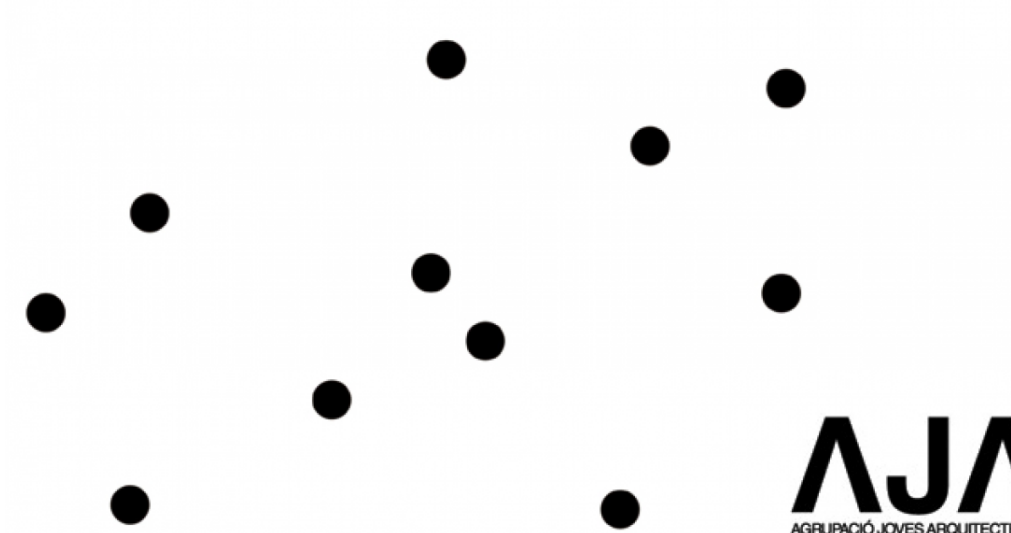
Exposición comisariada por **Pau Sarquella y Carmen Torres**.

Patrocinadores principales: Diputació de Girona, Technal y Griesser.

Patrocinadores: Ascensors Serra, Arcadi Pla SA, Extruflex, el Punt Avui, La Pèrgola, iGuzzini, el Diari de Girona y Vipram.

Colaboradores: Hotel Ciutat de Girona, LB Leopold Bautista SL Bulthaup Girona, Caves Llopart, Decora Concept Store y La Selva.





**Festa de
Presentació del
Llibre PREMIS
AJAC IX al
Pavelló Mies**

Imatge:

© Agrupació Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Pavelló Mies
van der Rohe

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 8
octubre, 2015

Horari: 19.30 h

[Tornar](#)

El proper 8 d'octubre a les 19.30 h tindrà lloc al Pavelló Mies van der Rohe la **Festa de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya**. Durant l'acte se celebrarà la **Presentació del Llibre dels Premis AJAC IX**, dissenyat per Julia Doz i Helena Fradera. Comptarem amb

la presència dels guanyadors de la IX edició dels Premis.

Enguany, tots aquells que hagueu estat guanyadors dels #PREMISAJACIX, rebreu una còpia de la publicació. A més, podreu gaudir d'una MORTIZ o una copa de sangria LOLEA dins un dels edificis més emblemàtics de la ciutat de Barcelona i gaudir de les sessions musicals de Heads&Tails en directe.

Us hi esperem a tots!

Cal confirmar assistència per **correu electrònic** i presentar el flyer que us farem arribar per e-mail.



Exposición: "Miserachs - Barcelona"

MACBA
Exposició



<http://www.macba.cat/es/expo-xavier-miserachs>

Del Divendres, 18 setembre, 2015 - 10:00 fins Dilluns, 28 març, 2016 - 20:00

Barcelona

50% descompte col·legiats

Butlletí:

Arquitectura

Català
English



**La obra de
Guastavino en el
COAC**

**Entitat
Organitzadora :**
COAC

Lloc: sala de Actos
del COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici :
Divendres, 23
octubre, 2015

Data fi : Divendres,
23 octubre, 2015

Horari: a las 19h

Tarja digital:



Tornar

La presencia efectiva de la bóveda catalana en la arquitectura durante el siglo XX se concreta en la contribución de los modernistas catalanes, unos magníficos ensayos aislados en Madrid y frustrados en La Habana, en un número inferior al centenar de obras, y la surgida de la *Guastavino Company*, con más de 600, casi todas ellas en Estados Unidos.

El estudio de la inmensa y fascinante aportación norteamericana se inició en los años 60 por parte de las instituciones universitarias de allí y se extendió a las madrileñas y catalanas pocos años después, en todos los casos con auténtico entusiasmo. El libro de John Ochsendorf (1) es consecuencia de todo ello y constituye, hasta el momento, la obra más rigurosa y exhaustiva tanto desde la técnica como desde la documentación. La traducción del mismo, "Les voltes de Guastavino", promovida por el Ayuntamiento de Barcelona, nos acerca al conocimiento más directo de esta aventura de la bóveda a la catalana en el Nuevo Mundo.

En esta línea, un conjunto de instituciones, Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, ayuntamientos de Barcelona y Vilassar de Dalt, Col·legi de Arquitectes de Cataluña y el mundo universitario, han reunido esfuerzos para impulsar la II Bienal Guastavino de arquitectura con un doble objetivo: por un lado, continuar el estudio de la obra de Guastavino y, por otro, fomentar un nuevo conocimiento que permita, tanto conservar estos prodigios de nuestro patrimonio arquitectónico histórico, como aprovechar al máximo la técnica de la bóveda tabicada en nuevos edificios de máxima sostenibilidad.

Y eso es lo que consiguen los trabajos premiados, el de Megan Reese (2) en 2010 en la I Bienal y los de la segunda convocatoria que se celebra este año: Ben Hays (3), centrado en la obra de Guastavino en Estados Unidos aportando además datos muy valiosos en relación a la conservación de las bóvedas existentes y David López y Marta Domènech (4), que plasman su experiencia tanto teórica como práctica con el objetivo de recuperar el siglo XXI la técnica de la bóveda catalana.

El acto del **23 de octubre de 2015** en el Col·legi d'Arquitectes cumple también el doble objetivo, contribuir al difundir la obra de Guastavino y ampliar el conocimiento sobre la técnica de la bóveda catalana, tanto en cuanto a la conservación como su utilización en la arquitectura moderna. Durante el acto contaremos con la presentación del libro "Les voltes de Guastavino" a cargo de **José Luis González Moreno-Navarro** así como la presentación de los dos trabajos premiados en la II Bienal Guastavino de Arquitectura a cargo de sus autores.

1. John Ochsendorf, *Guastavino vaulting: The art of structural tile*, Princeton Architectural Press. Nueva York. 2010. Traducido al catalán y castellano, Ajuntament de Barcelona, 2014.
2. Megan L. Reese, *Structural Analysis and Assessment of Guastavino Vaulting*,. original en inglés con traducciones al catalán y al castellano. Ajuntament de Vilassar de Dalt. 2011
3. Ben Hays, *Reframing the Guastavinos at Thomas Jefferson's University, 1896-1898* Edición en curso.
4. David López y Marta Domènech, *Bóvedas tabicadas. Análisis estructural y experimentación* Edición en curso.

Ver el vídeo del acto:



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/865?page=1310>