

Lecture by Xavier de Kestelier. Design for extreme (extra)terrestrial environments

IAAC

[Conferència](#)



<http://iaac.net/lectures/fall-lecture-series-2015-xavier-de-kestelier/>

Dimarts, 10 novembre, 2015 - 19:30

[Barcelona](#)

Gratuït

Butlletí:

[Arquitectura](#)

[CatalàEspañol](#)

Conferencia Xavier de Kestelier / Foster + Partners

IAAC

[Conferència](#)



<http://iaac.net/lectures/fall-lecture-series-2015-xavier-de-kestelier/>

Dimarts, 10 novembre, 2015 - 19:30

[Barcelona](#)

Gratuït

Butlletí:

[Arquitectura](#)

[CatalàEnglish](#)

Conferència Xavier de Kestelier / Foster + Partners

IAAC

Conferència



<http://iaac.net/lectures/fall-lecture-series-2015-xavier-de-kestelier/>

Dimarts, 10 novembre, 2015 - 19:30

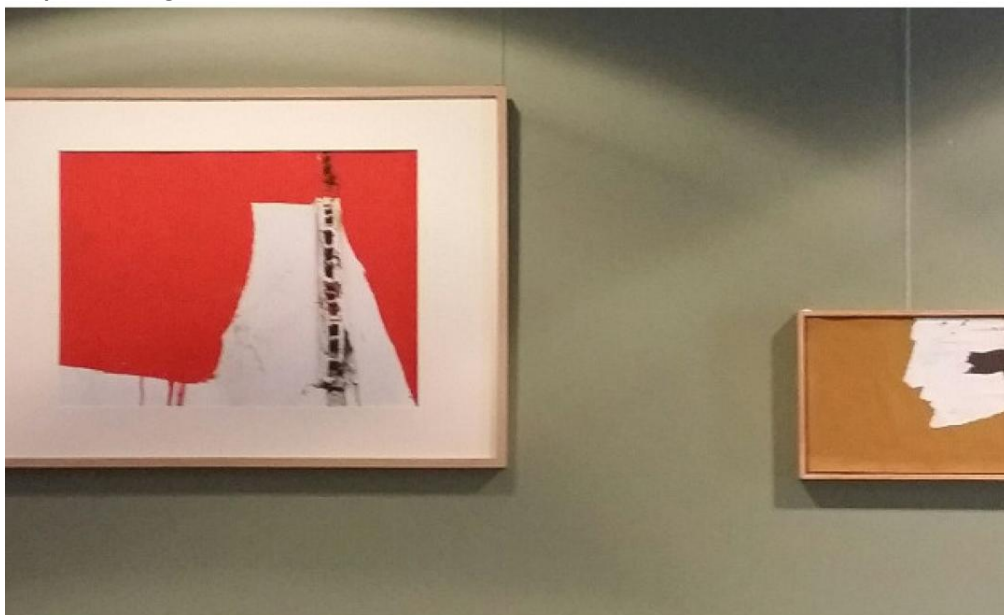
Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

EspañolEnglish



**Exposición:
"Estrats", del
arquitecto Jordi
Núñez**

Imatge:

© Jordi Núñez (imatge retallada per a web)

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Demarcació :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Data inici : Dilluns,
14 setembre, 2015

Data fi : Divendres,
30 octubre, 2015

Horari: Dilluns,
dimecres i divendres,
de 8.30 a 14.30 h

[Tornar](#)

A partir del 14 de septiembre la Delegación del Vallès acoge la exposición "Estrats".

Una mirada que extrae fragmentos del paisaje cotidiano los cuales, en sí mismos, son referentes sugerentes del arte contemporáneo. Se trata de fragmentos que están al alcance de cualquiera que sea receptivo a la acción de ver y percibir un poco más allá de aquello que se ve a simple vista.

La colección de fotografías, de Jordi Núñez, están realizadas en diversos contextos urbanos, aparentemente anodinos, que tienen la peculiaridad de acumular en un espacio muy reducido diversas capas de acciones espontáneas superpuestas, cuyo conjunto produce códigos de referencia plástica y compositiva, similares al lenguaje de la abstracción pictórica.

Una observación de los detalles a partir de una mirada nueva, que puede transformar la percepción de la realidad cotidiana del paisaje urbano habitual.



[« primer?](#) [anterior](#) ? [1287128812891290](#) **1291** [1292129312941295](#) ? [següent ?](#)
[últim »](#)

[more](#)

