

Taller infantil ?Repensemos la vivienda?. Biblioteca Santa Eulàlia (L'H)

El Globus Vermell

Jornada



George Steinmetz

<http://elglobusvermell.org/taller-repensem-lhabitatge-a-lhospitalet/>

Dimecres, 16 desembre, 2015 - 18:00

L'Hospitalet

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

Català

Gion A. Caminada - Lección Inaugural ETSAV 2015-2016

Escola d'Arquitectura ETSAV-UPC

Conferència



Gion A. Caminada

<http://www.etsav.upc.edu>

Dijous, 17 desembre, 2015 - 11:00

Sant Cugat del Vallès

Gratuït

Butlletí:
Arquitectura
Català



**Exposición "PFC
2002-2014"**

Imatge:
© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Sede de la
Demarcación del Ebre

Demarcació : Ebre

Data inici : Dimarts,
1 desembre, 2015

Data fi : Diumenge,
31 gener, 2016

Horari: Lunes a
viernes de 10 a 14
horas

[Tornar](#)

Hasta el 31 de enero de 2016 se puede visitar en la Demarcación del Ebro del Colegio de Arquitectos la exposición "**PFC 2002-2014**".

?Nuestra gente, ..., trabajando de sol a sol, construyendo márgenes y podando los olivos. El tiempo no valía nada y el trabajo no tenía recompensa.?

Gerard Vergés

Estas palabras y la recopilación de expectativas exitosas nos introducen en una realidad contingente e imprecedible. Superado el escollo académico, es necesario mantener el continuado esfuerzo y las estrategias que nos han ayudado a conseguir metas ventajosas, con fuerte presencia de las sinergias grupales, desestimando el individualismo rígido y encorsetado.

?Esto es lo que esperan: que, asqueados, acabaremos renunciando a todo por nada.?

Jesús Moncada

Para superar la crisis sistemática del entorno profesional, entre otros, es necesario utilizar métodos inclusivos, donde el trabajo en equipo y en red, tanto con iguales como con desiguales, nos dote de fortalezas, que sin duda haran florecer las oportunidades. El elemento catalizador le pertoca a nuestro órgano colectivo, generando espacios de participación estructurados como "vestíbulos de encuentro", donde la mayoría de voces puedan ser expresadas, escuchadas, recogidas y canalizadas, con el objetivo de formar equipos, si es necesario multidisciplinarios, cohesionados y potentes, para tener una mayor presencia creativa en nuestro territorio, utilizando sistemas de economía colaborativa y

instrumentos de última generación.

Estamos inmersos en unos retos alentadores, obligándonos a pasar de una actitud defensiva a otra propositiva, más fecunda y comprometida. Este camino, poco transitado, es necesario conocerlo y utilizarlo. Es, al menos, un camino abierto y lleno de posibilidades.

?Allí las clavellinas crecían al lado de los geranios, las flores de los que se encendían con llamas en el verdor. La albahaca exalaba en todo el contorno su grata olor, mezclada con la hierbabuena y la hierba luisa y una dália ostentaba la belleza de sus flores aterciopeladas; más allá la hortensia exuberante exhibía las suyas, redondas y espléndidas...?

Sebastià Juan Arbó



**Exposició
fotogràfica
"Swiss positions"**

Imatge:

© Ruedi Walti

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Altell

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dimarts,
15 desembre, 2015

Data fi : Divendres, 8
gener, 2016

Horari: 10 h a 20 h

Tarja digital:



[Tornar](#)

La mostra s'inaugura el **dimarts 15** a les 19.30 h amb una conferència a càrrec dels arquitectes suïssos **Andreas Bründler**, Buchner Bründler AG Architekten BSA, i **Daniel Tigges**, Tigges Architekt, impulsor de l'estàndard de construcció sostenible ?Minergie? a Espanya. L'exposició presenta també quatre documentals que es reproduiran a l'Altell els dies 16, 19, 21 de desembre i 7 de gener a les 18 h.

La causa de l'excel·lent renom i la visibilitat pública de què gaudeixen avui els arquitectes i enginyers suïssos, no cal buscar-la únicament en la qualitat de les seves destreses tècniques i la riquesa imaginativa dels seus dissenyadors, sinó també en els grans esforços realitzats en favor d'un desenvolupament sostenible.

La present exposició ofereix fotografies d'obres arquitectòniques i d'enginyeria dels últims vint anys, preses per fotògrafs de notable talent. Les 33 construccions responen en el seu plantejament a diferents enfocaments en matèria de tècnica constructiva i de materials, així com en l'aspecte ecològic i de protecció mediambiental, però tot i així conserven un caràcter únic en el seu gènere. La seva arquitectura entra en debat directe amb el context tecnològic, orgànic, regional, bioclimàtic i social en el qual s'integra.

Quin és el factor decisiu per crear una arquitectura conscient de la seva responsabilitat? Influeix en les decisions arquitectòniques l'entorn -centre urbà, naturalesa silvestre, lloc de repòs, zona perifèrica, oasis rural, espai de pas ...? Determinen els materials ecològics o el seu rendiment energètic, com han de ser les construccions sostenibles?

Aquesta exposició mostra que el desenvolupament sostenible no és cap fórmula fixa, sinó que implica una pràctica arquitectònica de múltiples facetes que planteja preguntes sobre l'essència de la creativitat i, també, de la sostenibilitat. A Suïssa, els arquitectes dissenyen, reformen i sanegen edificacions sent conscients de la seva responsabilitat respecte al desenvolupament sostenible. Els seus projectes demostren que també en un entorn d'elevades exigències ecològiques i econòmiques pot donar-se una arquitectura imaginativa i de gran atractiu visual.

Veure el vídeo de la conferència:



« [primer anterior](#) ? [1246124712481249](#) **1250** [1251125212531254](#) ? [següent](#) ?
últim »

[more](#)