



3a sesión de Ecumenópolis: Construint llibertat

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: sala de Actos
del COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici :
Divendres, 8 abril,
2016

Horari: a las 19h

Tarja digital:



Tornar

Tercera sesión del año de **Ecumenópolis**, el ciclo de cine y ciudad del COAC. Se proyectará el film "**Construint llibertat**", de Roger Roca Rius, Cronosfera SL, Barcelona 2012.

En la sesión anterior de Ecumenópolis exploramos los movimientos contraculturales en la Barcelona de los últimos años de la dictadura franquista y los primeros de la democracia. Esa sesión estuvo centrada en manifestaciones diferentes a la arquitectura y nos preguntamos donde estaban los arquitectos en ese movimiento, si es que habían participado en él. Pues bien, parece que los encontramos.

En 1971 **Oscar Tusquets** y **Lluís Clotet**, por aquel entonces integrantes del **Studio PER**, acaban uno de sus primeros edificios en el barrio del Guinardó de Barcelona, la Casa Fullà. En palabras de sus autores: *¿Estudiamos las posibilidades que ofrece un volumen rígidamente prefijado por las ordenanzas urbanas, para albergar un amplio abanico de tipo de vivienda. La variación del programa de las diferentes unidades dentro del mismo edificio permite la diversidad de la composición familiar de los usuarios. Queríamos probar hasta qué punto un edificio de viviendas en zona urbana se podía configurar de manera diferente al modelo habitual, modelo que se limita a superponer plantas iguales, formadas generalmente por la repetición de una vivienda tipo y que ofrece muy pocas posibilidades para albergar usos diversificados....?*

Esa pretensión de edificar fuera de los modelos preestablecidos perseguía en el fondo transformar también los modos de vida preestablecidos confiando que la arquitectura contribuyera a la transformación social. Seguramente fue esa arquitectura singular y rompedora la que atrajo a personajes de la cultura como Joan Brossa, Pau Maragall, o el cineasta Francesc Bellmunt, entre otros, convirtiendo a la Casa Fullà en un centro de renovación cultural de la Barcelona de los últimos años de la dictadura.

Al finalizar la proyección contaremos con Lluís Clotet y Oscar Tusquets, arquitectos autores de la Casa Fullà.

Patrocina:



Colabora:



Ver el vídeo:





3a sessió d'Ecumenòpolis: Construint llibertat

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes
del COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici :
Divendres, 8 abril,
2016

Horari: 19 h

Tarja digital:



[Tornar](#)

Tercera sessió de l'any d'**Ecumenòpolis**, el cicle de cinema i ciutat del COAC. Es projectarà el film "**Construint llibertat**", de Roger Roca Rius, Cronosfera SL, Barcelona 2012.

A la sessió anterior de l'Ecumenòpolis vam explorar els moviments contraculturals a la

Barcelona dels últims anys de la dictadura franquista i els primers de la democràcia. La sessió estava protagonitzada per accions on l'arquitectura no hi era present i ens preguntem, on eren els arquitectes en aquest moviment i si hi havien participat. Doncs bé, sembla que sí que els hi trobem.

El 1971 Oscar Tusquets i Lluís Clotet, en aquell temps integrants del Studio PER, acaben un dels seus primers edificis al barri del Guinardó de Barcelona, ??la Casa Fullà. En paraules dels seus autors: *"Estudiem les possibilitats que ofereix un volum rígidament prefixat per les ordenances urbanes, per a albergar un ampli ventall de tipus d'habitatge. La variació del programa de les diferents unitats dins el mateix edifici, permet la diversitat de la composició familiar dels usuaris. Volíem provar fins a quin punt un edifici d'habitatges en zona urbana es podia configurar de manera diferent al model habitual, model que es limita a superposar plantes iguals, formades generalment per la repetició d'un habitatge tipus i que ofereix molt poques possibilitats per a albergar usos diversificats..."* Aquesta pretensió d'edificar fora dels models preestablerts perseguia en el fons, transformar també les formes de vida preestablertes, confiant que l'arquitectura contribuís a la transformació social. Segurament va ser aquesta arquitectura singular i trencadora la que va atreure a personatges de la cultura com Joan Brossa, Pau Maragall, o el cineasta Francesc Bellmunt, entre d'altres, convertint la Casa Fullà en un centre de renovació cultural de la Barcelona dels últims anys de la dictadura.

Al finalitzar la projecció comptarem amb la presència de Lluís Clotet i Oscar Tusquets, arquitectes autors de la Casa Fullà.

Patrocina:



Col·labora:



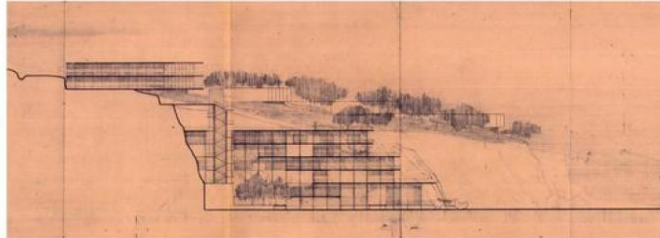
Veure el vídeo:





"VERS UNA TRADICIÓ VIVA" JA CODERCH

COAC OSONA ABRIL 2.016



Exposición:
"Hacia una
tradición viva.
JOSÉ ANTONIO
Coderch"

Imatge:

© Antoni Companys, doctor arquitecto

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones de la
Delegación de Osona

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici : Dijous, 7
abril, 2016

Data fi : Dissabte, 30
abril, 2016

Horari: De lunes a
jueves de 9 a 13 y de
15 a 16 h; y viernes
de 9 a 14 h.

Tarja digital:



Tornar

El 7 de abril a las 19.30h se inaugura en la Delegación de Osona del Colegio de Arquitectos la exposición ?HACIA UNA TRADICIÓN VIVA. J.A. CODERCH?.

Con este título nos proponemos explorar algunas de las intenciones presentes en la obra de José Antonio Coderch que conforman unas actitudes, una manera de hacer y una sensibilidad, constatando cómo, una vez transcurridos años desde su desaparición, mantiene el interés por su riqueza.

Así, se revisan una serie de proyectos a partir de los documentos originales. Se muestran imágenes del seguimiento que realizó el fotógrafo Català-Roca. Y se anuncian unas notas que indican la continuidad de su obra.

Para mantener vivo su papel como referente en la arquitectura presente de nuestra casa.

Antoni Companys Ferran, doctor arquitecto.



Jornada de debat: L'habitatge com a dret

Vàries entitats

Jornada



https://docs.google.com/forms/d/18eheja82n11kxVEbOYw1hdAk_u99K-CTm0Xbwzb5X14/viewform

Dissabte, 2 abril, 2016 - 10:30

Barcelona

