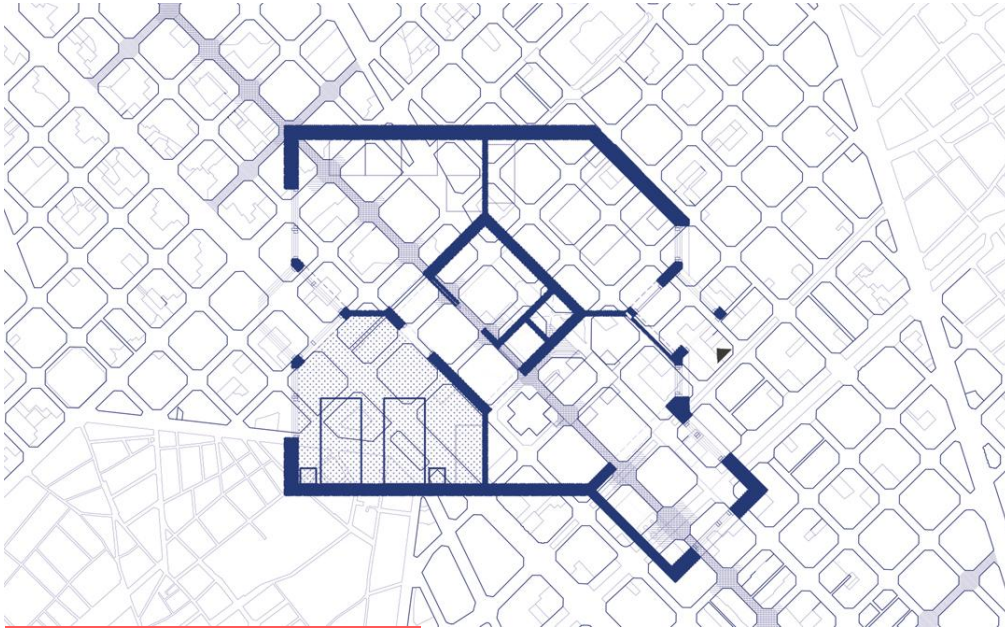




**Taming the house
and the street -
Conference by
Cierto Estudio**

Imatge:

© Cierto Estudio

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Assembly room
of the Tarragona
Demarcation of the
College of Architects
of Catalonia (COAC)

Demarcació :

Tarragona

Data inici : Dimarts,

12 desembre, 2023

Horari: A las 19:00 h

[Tornar](#)

?Taming the house and the street? is the leitmotif that is repeated in the work of the young architecture studio Cierto Estudio, whose projects range from the design of domestic spaces to its recent experience of redevelopment of Consell de Cent street, in the heart of center of Barcelona's Eixample.

In their presentation they will try to explain to us how this melody or fundamental idea of ??'domesticating' works both at home and on the street, because at the end of the day both are spaces in which people live together. And, therefore, so are work, leisure, lodging, learning, sports or exhibition spaces. But what does it mean to domesticate space? How is it possible to project the domestic?

Cierto Estudio is an architecture studio founded in 2014 by six young architects: Marta Benedicto, Ivet Gasol, Carlota de Gispert, Anna Llonch, Lucia Millet and Clara Vidal. Since then the team has grown and solidified its professional practice with the incorporation of Jesús Fajer, Mariana Gomes and Adrián Maldonado. Having been born from plurality, its thinking is inevitably diverse and is reflected in its collaborative work methodology that seeks the maximum architectural claim and its own character. His fascination with the field of collective housing stands out, with innovative designs designed to adapt to different lifestyles. In this field, the studio won its first prize in 2017 for 'Illa Glòries' in Barcelona: a master plan for a multi-use urban block and the development of one of the four collective housing units that make up the block. Their 'Kitch-room' project also won first prize to develop a building of 68 homes with public facilities on the ground floor, whose housing typology claims the central position of the kitchen in the house. Finally, its recent award to lead the New Green Axes Model of the 'Superilla Barcelona' urban plan, led the studio to lay the foundations for the sustainable transformation of the Eixample layout in the next decade. Within this plan, the studio is also in charge of the design of Consell de Cent street, the main axis, which has recently been completed. The two public housing projects are currently under construction, as is the desire of Certain Studio to show its practice outside the limits of its beloved hometown, Barcelona.

The team is made up of the architects, Marta Benedicto, Ivet Gasol, Carlota de Gispert, Anna Llonch, Lucia Millet, Clara Vidal, Jesus Fajer, Mariana Gomes and Adrián Maldonado.

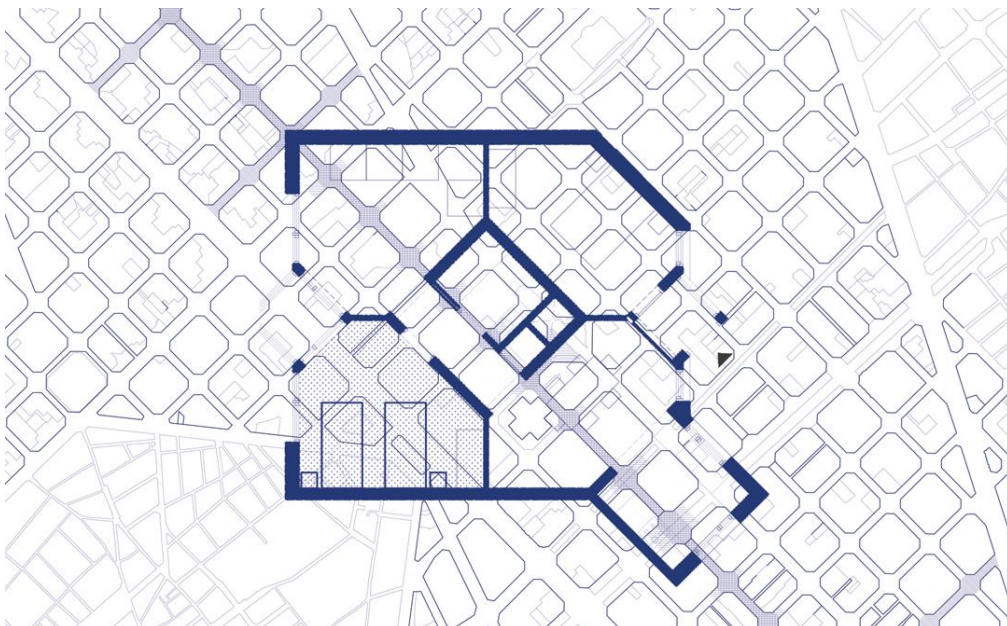
The conference is part of the awards ceremony of the XIII Alejandro de la Sota Biennial - Mostra d'Architecture de Tarragona, where Carlota de Gispert was a member of the jury.

#dijousalcoac

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



**Domesticar la
casa y la calle -
Conferencia de
Cierto Estudio**

Imatge:

© Cierto Estudio

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Sala de actos
de la Demarcación de

Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña (COAC)

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dimarts,
12 desembre, 2023

Horari: A las 19:00 h

[Tornar](#)

¿Domesticar la casa y la calle? es el leitmotiv que se repite en la obra del joven estudio de arquitectura Cierto Estudio, cuyos proyectos abarcan desde el diseño de espacios domésticos hasta su reciente experiencia de reurbanización de la calle de *Consell de Cent*, en pleno centro del *Eixample* barcelonés.

En su ponencia tratarán de explicarnos como esta melodía o idea fundamental de ¿domesticar?, funciona tanto en la casa como en la calle, pues al fin y al cabo ambos son espacios en los que conviven las personas. Y, por ende, también lo son los espacios de trabajo, de ocio, de hospedaje, de aprendizaje, de deporte o de exposición. Pero ¿qué significa domesticar espacio? ¿cómo es posible proyectar *lo doméstico*?

Cierto Estudio es un estudio de arquitectura fundado en 2014 por seis jóvenes arquitectas: Marta Benedicto, Ivet Gasol, Carlota de Gispert, Anna Llonch, Lucia Millet y Clara Vidal. Desde entonces el equipo ha crecido y solidificado su práctica profesional con la incorporación de Jesús Fajer, Mariana Gomes y Adrián Maldonado. Al haber nacido desde la pluralidad, su pensamiento es inevitablemente diverso y se refleja en su metodología de trabajo colaborativo que busca la máxima reivindicación arquitectónica y un carácter propio. Destaca su fascinación por el campo de la vivienda colectiva, con diseños innovadores pensados para adaptarse a diferentes estilos de vida. En este campo, el estudio obtuvo su primer premio en 2017 por 'Illa Glòries' en Barcelona: un plan director para un bloque urbano multiusos y el desarrollo de una de las cuatro unidades de viviendas colectivas que componen el bloque. También su proyecto 'Kitch-room' logró el primer premio para desarrollar un edificio de 68 viviendas con equipamiento público en planta baja, cuya tipología de vivienda reivindica la posición central de la cocina en la casa. Por último, su reciente adjudicación para liderar el Modelo de Nuevos Ejes Verdes del plan urbanístico 'Superilla Barcelona', llevó al estudio a sentar las bases para la transformación sostenible de la trama del Eixample en la próxima década. Dentro de este plan, el estudio se encarga además del diseño de la calle Consell de Cent, el eje principal, que ha sido recientemente acabada. Los dos proyectos públicos de vivienda están hoy en día en construcción, así como la voluntad de Certo Estudio de mostrar su práctica fuera de los límites de su querida ciudad natal, Barcelona.

El equipo está formado por los/las arquitectos/as, Marta Benedicto, Ivet Gasol, Carlota de

Gispert, Anna Llonch, Lucia Millet, Clara Vidal, Jesus Fajer, Mariana Gomes y Adrián Maldonado.

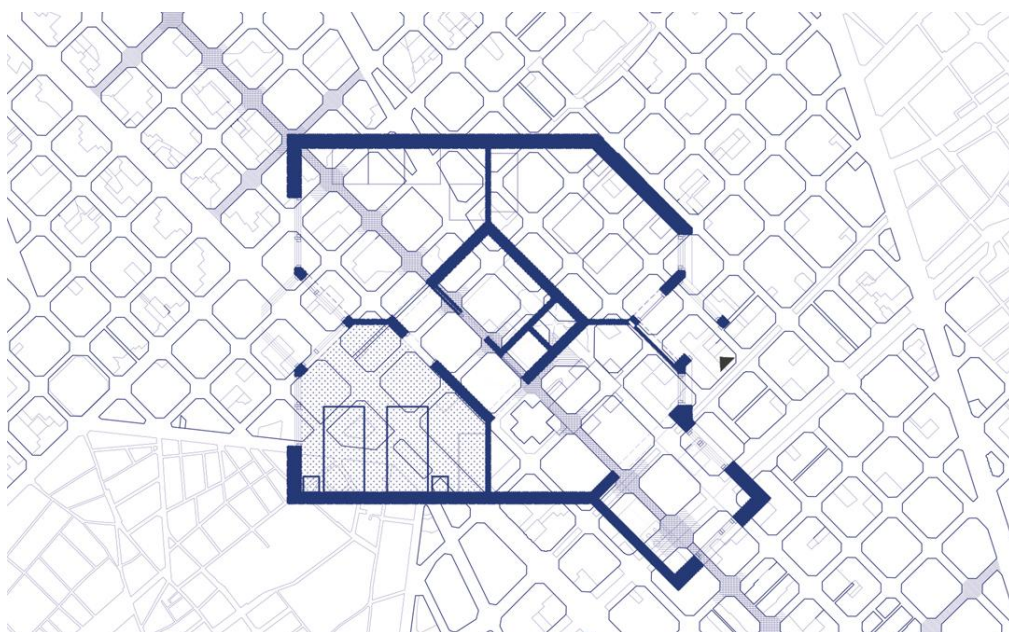
La conferencia forma parte del acto de entrega de premios de la XIII Bienal Alejandro de la Sota - Muestra de Arquitectura de Tarragona, donde la Carlota de Gispert ha sido miembro del jurado.

#dijousalcoac

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



**Domesticar la
casa i el carrer -
Conferència de
Cierto Estudio**

Imatge:

© Certo Estudio

Entitat**Organitzadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Sala d'actes de
la Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya (COAC)

Demarcació :

Tarragona

Data inici : Dimarts,
12 desembre, 2023

Horari: A les 19:00 h

[Tornar](#)

"Domesticar la casa i el carrer" és el leitmotiv que es repeteix en l'obra del jove estudi d'arquitectura Cierto Estudio, amb projectes que abasten des del disseny d'espais domèstics fins a la seva recent experiència de reurbanització del carrer de Consell de Cent, en ple centre de l'Eixample barceloní.

En la seva ponència tractaran d'explicar-nos com aquesta melodia o idea fonamental de 'domesticar', funciona tant a la casa com al carrer, perquè, al cap i a la fi, tots dos són espais en els quals conviuen les persones. I, per tant, també ho són els espais de treball, d'oci, d'hostalatge, d'aprenentatge, d'esport o d'exposició. Però, què significa domesticar espai? Com és possible projectar el domèstic?

Cierto Estudio és un estudi d'arquitectura fundat en 2014 per sis joves arquitectes: Marta Benedicto, Ivet Gasol, Carlota de Gispert, Anna Llonch, Lucia Millet i Clara Vidal. Des de llavors l'equip ha crescut i solidificat la seva pràctica professional amb la incorporació de Jesús Fajer, Mariana Gomes i Adrián Maldonado. En haver nascut des de la pluralitat, el seu pensament és inevitablement divers i es reflecteix en la seva metodologia de treball col·laboratiu que busca la màxima reivindicació arquitectònica i un caràcter propi. Destaca la seva fascinació pel camp de l'habitatge col·lectiu, amb dissenys innovadors pensats per adaptar-se a diferents estils de vida. En aquest camp, l'estudi va obtenir el seu primer premi en 2017 per 'Illa Glòries' a Barcelona: un pla director per a un bloc urbà multiús i el desenvolupament d'una de les quatre unitats d'habitatges col·lectius que componen el bloc. També el seu projecte 'Kitch-room' va aconseguir el primer premi per a desenvolupar un edifici de 68 habitatges amb equipament públic en planta baixa, amb la tipologia d'habitatge

que reivindica la posició central de la cuina a la casa. Finalment, la seva recent adjudicació per a liderar el Model de Nous Eixos Verds del pla urbanístic 'Superilla Barcelona', va portar l'estudi a establir les bases per a la transformació sostenible de la trama de l'Eixample en la dècada vinent. Dins d'aquest pla, l'estudi s'encarrega a més del disseny del carrer Consell de Cent, l'eix principal, que ha estat recentment acabat. Els dos projectes públics d'habitatge estan avui dia en construcció, així com la voluntat de Ciertto Estudio de mostrar la seva pràctica fora dels límits de la seva estimada ciutat natal, Barcelona.

L'equip està format per els/les arquitectes, Marta Benedicto, Ivet Gasol, Carlota de Gispert, Anna Llonch, Lucia Millet, Clara Vidal, Jesus Fajer, Mariana Gomes i Adrián Maldonado.

La conferència forma part de l'acte de lliurament de premis de la XIII Biennal Alejandro de la Sota - Mostra d'Arquitectura de Tarragona, on la Carlota de Gispert ha estat membre del jurat.

#dijousalcoac

#COACTarragona

[COAC]

arquitectes.cat
Tarragona



**Els Palaus del
Gattopardo**

Imatge:

© Isa Vega

Entitat**Organitzadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 21
desembre, 2023

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

Res en Luchino Visconti és casual. Un cineasta que col·loca roba d'època dins dels armaris per recolzar els actors en el seu treball de personatge, encara que la càmera no acabi filmant aquelles peces, és un director que escull molt bé les seves localitzacions i treballa sobre certeses.

És per això que els tres palaus del film 'Il Gattopardo' tenen, cadascun d'ells, un acurat treball de localització i caracterització per la versemblança amb els referents de la novel·la en la que s'inspira i en els referents aristocràtics de l'autor, Giuseppe Tomaso di Lampedusa, establint un diàleg a tres nivells que li dona veritat. Luchino Visconti, un cineasta també aristòcrata, respecta i subratlla aquesta condició del relat que s'explica.

A l'inici del film, ens situem al palau que la família té a les afores de Palermo, a San Lorenzo ai Colli, després degut a les batalles de Garibaldi a Palermo, la família es trasllada al palau en el teòric poble de Donnafugata i al final del film, quan ha passat el perill, la família torna a Palermo i son convidats a una festa en un altre palau aristòcrata, que serà la presentació oficial de la nova parella, amb el ball que va fer tan famós el film.

La xerrada, a càrrec de l'arquitecta Isa Vega, explica aquesta relació mitjançant fotografies actuals dels diferents palaus contrastades amb els fotogrames el film i els referents de la novel·la i de l'autor. També a través dels plànols dels palaus i de cartografia històrica així com dels elements de direcció artística que creen, manipulen o posen en valor els palaus base per transmetre la mirada d'un director gens usual.

Inscriu-te a la sessió del **Centre Obert d'Arquitectura**

Aquesta sessió es realitza en el marc de la projecció de Il Gattopardo a la Filmoteca de Catalunya el 15 de desembre a les 19.30h. Si vols assistir-hi gratuïtament inscriu-te aquí.

INSCRIPCIONS TANCADES



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/865?page=104>