



**L'hivern es fa
llarg i volem
animar l'ambient:
vine a La Festiva!**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes de
Plaça Nova

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 15
febrer, 2024

Horari: 18 a 22 h

[Tornar](#)

Després de l'èxit de l'any passat, **torna La Festiva**, una **celebració disruptiva oberta a tots i totes**, impulsada pel Grup Obert de Dones Arquitectes del COAC.

Vine al COAC el **15 de febrer a les 18 h** per gaudir d'una celebració diferent amb:

- **Networking**
- **Música**
- **Càtering**
- **i moltes sorpreses!**

Comptarem amb la participació, entre d'altres, de la **DJ Romina Hakim** i la il·lustradora **Raquel Gu**, que ha dissenyat les vinyetes de *Pilar Casas Mur*. També hi haurà una parada d' **ArquiLlibres** entre les 17 i les 20 h. No t'ho perdis!

Inscriu-t'hi!

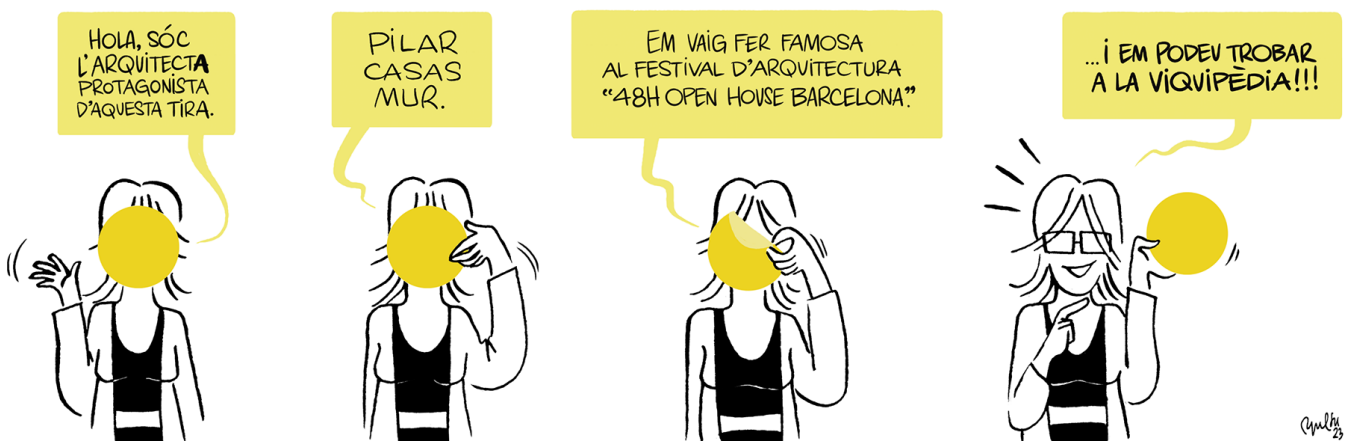
Pots escoltar la llista d'Spotify que es va crear durant La Festiva en el següent **enllaç**.

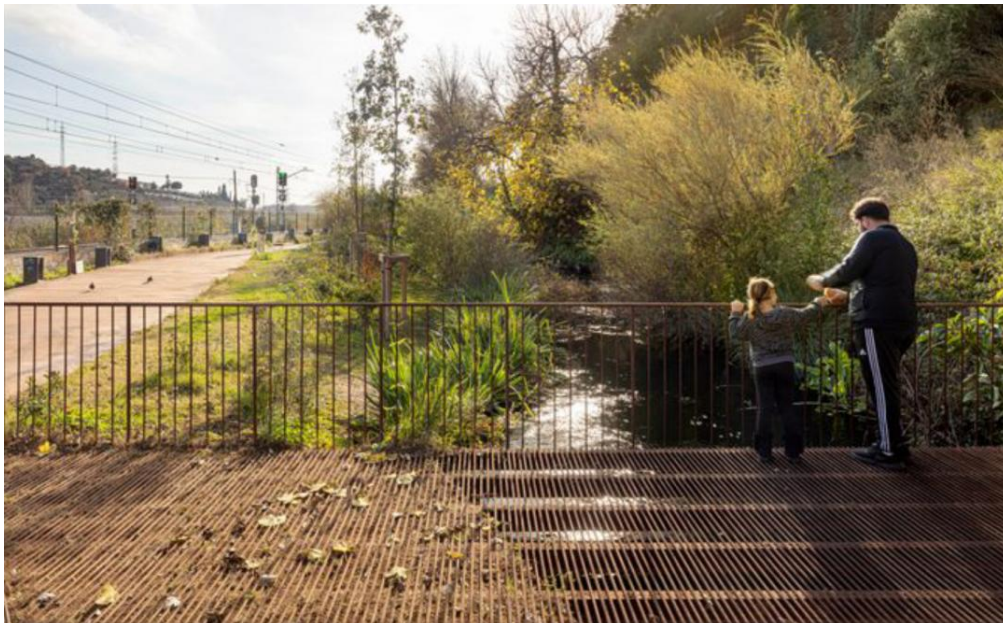
Amb el patrocini de:

JUNG

La Pilar

per Raquel Gu





Rehabilitació, Reutilització i Regeneració: El concepte Re-FAD

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
16 gener, 2024

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

Sessió de reflexió que consisteix en una sèrie de conferències breus i una conversa oberta entorn al nou concepte impulsat pels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme: Re-FAD. Aquest concepte recull projectes caracteritzats per accions de rehabilitació, reutilització i regeneració en tots els seus àmbits i concepcions.

Comptem amb els autors de tres dels projectes guanyadors de la 65a edició dels Premis FAD , tots ells relacionats amb el concepte Re-FAD: el guanyador del Premi Re-FAD 2023:

?Renaturalització i millora ambiental dels entorns del Rec Comtal a Vallbona? de l'equip de l'arquitecte **Carles Enrich** i els projectes ?The Dark Line? dels equips **Michèle & Miquel** i la ?reforma del Cortijo Garciaz? de l'equip de **Jorge Vidal i Marcos Catalán**.

Aquesta jornada es duu a terme gràcies a la col·laboració i suport del COAC (Col·legi d'Arquitectes de Catalunya) i Hercul Zero.

Inscriu't-hi **aquí**



**La restauració
dels frisos de
Picasso-Nesjar al
COAC**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 8
febrer, 2024

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

El **dijous 8 de febrer**, l'equip que ha treballat en la **restauració recent dels frisos de Picasso-Nesjar al COAC** ha participat en una sessió explicativa del procés dut a terme, en el marc dels actes paral·lels de l'exposició Picasso, l'urbanisme i la síntesi de les arts.

L'acte ha comptat amb les intervencions de **Joan Ramon Rosell, Manel Iglesias, Montserrat Bosch, Felipe Buill, Belen Gonzalez i Júlia Gómez**.

Veure el vídeo de la conferència



**Remors del nou
Brasil al cor de la
vella Barcelona**

Imatge:

Fons Busquets Sindreu - Arxiu Històric del COAC

Entitat**Organitzadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 25
gener, 2024

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

El proper 25 de gener a les 18.30 h, tindrà lloc la conferència de l'arquitecte Ruben Navarro González que, amb el títol '**Remors del nou Brasil al cor de la vella Barcelona: Xavier Busquets i els frisos de Pablo Picasso per a la seu Del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya i les Balears (1961-1962)**', s'emmarca en els actes paral·lels de l'exposició 'Picasso, l'urbanisme i la síntesi de les arts'.

Ruben Navarro González és arquitecte, exercent com a professional liberal des de 2008, amb màster oficial universitari en Teoria i Història de l'Arquitectura (2011) i doctor arquitecte (2022) per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (Universitat Politècnica de Catalunya) amb la tesi doctoral "**El vol de l'ararauna. Arquitectura de Xavier Busquets Sindreu entre São Paulo i Barcelona (1947-1963)**", premiada amb el guardó Lluís Domènech i Montaner de Teoria i Crítica de l'Arquitectura de l'Institut d'Estudis Catalans (2023). Professor associat al Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació de la UPC, a on dona classe des de 2015 al grau d'Enginyeria de l'Edificació de l'EPSEB i a la línia Contemporary project de l'MBArch de l'ETSAB. També és professor tutor des de 2010 al grau d'Història de l'Art de la Universitat Nacional d'Educació a Distància.

Inscriu't-hi aquí

« [primer anterior](#) ? [979899100](#) **101** [102103104105](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/865?page=100>