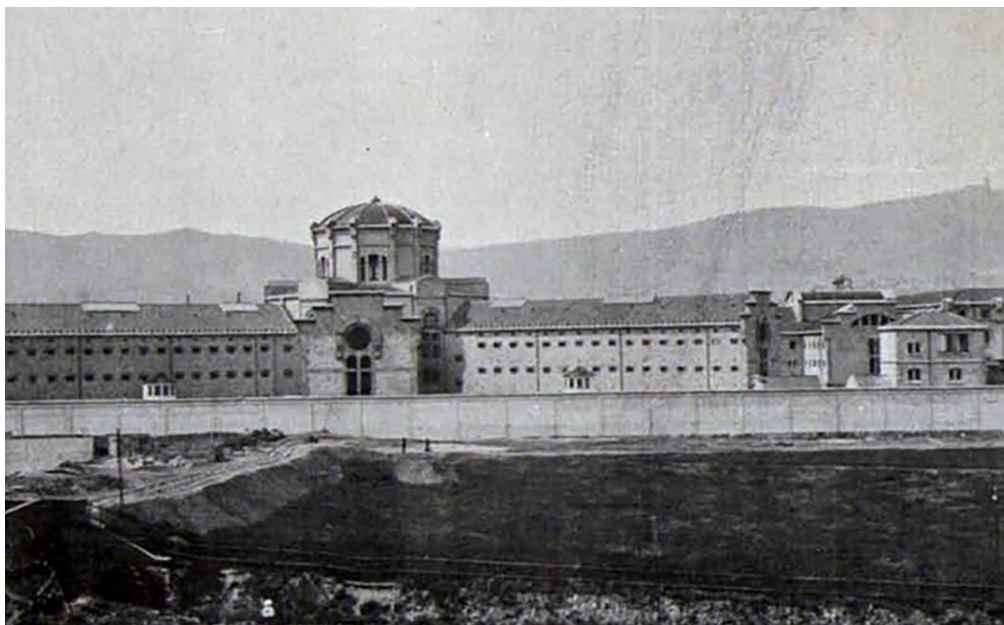




Visita a la cárcel Modelo de Barcelona

Imatge:

© Wikipedia

Entitat

Organitzadora :

AADIPA

Lloc: Cárcel Modelo
de Barcelona

Demarcació :
Barcelona

Data inici :
Dimecres, 20
setembre, 2017

Data fi : Dimecres,

27 setembre, 2017

Horari: Veure visites

[Tornar](#)

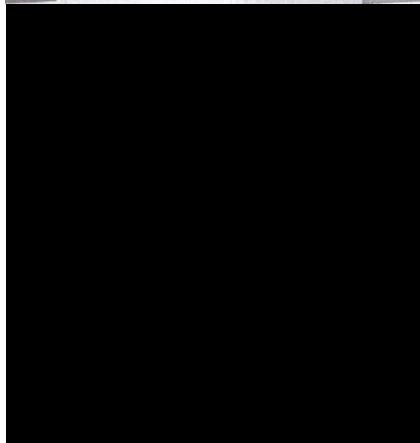
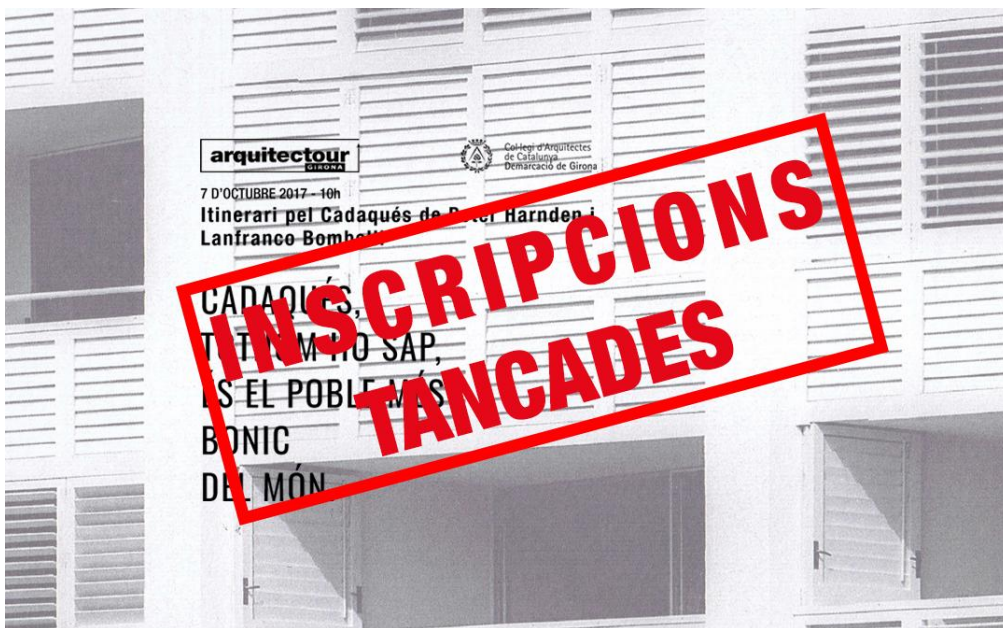
La Agrupación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (AADIPA) organitza dos visites guiades a la càrcel Model, els dies 20 i 27 de setembre.

Los grupos son limitados y es imprescindible la inscripción previa:

- Inscripción visita 20 de septiembre a las 16:00 h
- Inscripción visita 27 de septiembre a las 18:30 h

Las visitas están abiertas a todos los miembros de la AADIPA y a los arquitectos colegiados.

Asimismo, el 20 de septiembre a las 19:00 h, tendrá lugar en la Sala de Actos del COAC la cuarta sesión de Diálogos Técnicos de la AADIPA.



**La segunda
edición del
Arquitectour
Girona descubrirá
el Cadaqués de
Peter Harnden y
Lanfranco
Bombelli**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Demarcació : Girona

Data inici : Dissabte,
7 octubre, 2017

Horari: De 10 a 14
horas

[Tornar](#)

INSCRIPCIONES CERRADAS

Tras el éxito de la primera edición del **Arquitectour Girona** donde se visitaron edificios de Girona y Figueres, el próximo **7 de octubre** se ha programado una segunda edición que ofrecerá una ruta por seis edificios emblemáticos de los arquitectos **Peter Harnden y Lanfranco Bombelli en Cadaqués**.

El evento, de carácter gratuito y abierto a la ciudadanía, se organiza en el marco del **Día Mundial de la Arquitectura**, que este año es el lunes 2 de octubre. Para participar **es necesario inscribirse previamente** en el correo electrónico cultura.gir@coac.cat indicando su nombre, apellidos, teléfono de contacto (preferiblemente móvil) y correo electrónico de contacto.

Como novedad, este año la actividad incluye un **concurso en Instagram** con tres categorías de participación donde los inscritos podrán optar a tres premios diferentes.

1) Primera categoría: La mejor fotografía de la experiencia "Arquitectour Girona".

Premio: Comida degustación para dos personas en el restaurante Compartir de Cadaqués +

Libro *Àlbum 1888-2005. Dues Visions de l'Alt Empordà*. Coordinació: Jaume Torrent, Anna Costal. Publicació:[Figueres]: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Girona, Delegació Alt Empordà, 2006.

2) Segunda categoría: La mejor fotografía del detalle en la arquitectura de Harnden y Bombelli.

Premio: Noche de hotel para dos personas en el Hotel Llané Petit de Cadaqués (3*) + Libro *Àlbum 1888-2005. Dues Visions de l'Alt Empordà*. Coordinació: Jaume Torrent, Anna Costal. Publicació:[Figueres]: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Girona, Delegació Alt Empordà, 2006.

3) Tercera categoría: La mejor fotografía de la arquitectura de Harnden y Bombelli en relación con el paisaje.

Premio: Dues entrades para visitar la Casa Museu Dalí en Port-Lligat + Un menú para dos personas en el Restaurante Can Rafa de Cadaqués + Libro *Àlbum 1888-2005. Dues Visions de l'Alt Empordà*. Figueres, 2006.

Todos los participantes de esta segunda edición que tengan usuario en Instagram podrán optar a los premios si etiquetan sus fotografías con **#arquitectourgirona**. Las bases completas del concurso se pueden consultar en este enlace.

Programa

10 h. Desayuno para todos los participantes con Taps de Cadaqués de la pastelería Mallorquina.

10.30 h. Inicio del ARQUITECTOUR GIRONA con Marc Arnal, doctor arquitecto.

14:00 h. Finalización del encuentro.

Harnden y Bombelli en Cadaqués

Hacia finales de 1949, se encuentran en París un arquitecto de origen americano, Peter Harnden, y un arquitecto italiano de formación suiza, Lanfranco Bombelli, e inician así un alarga y prolífica colaboración profesional. Hacia finales de los años cincuenta la pareja de arquitectos comienza a pensar en la eventualidad de un traslado de su sede profesional. En las hipótesis sobre la futura ubicación, mientras Bombelli habría preferido Zúrich o Milán, Harnden defendía una localidad más "mediterránea" como Málaga o Nápoles.

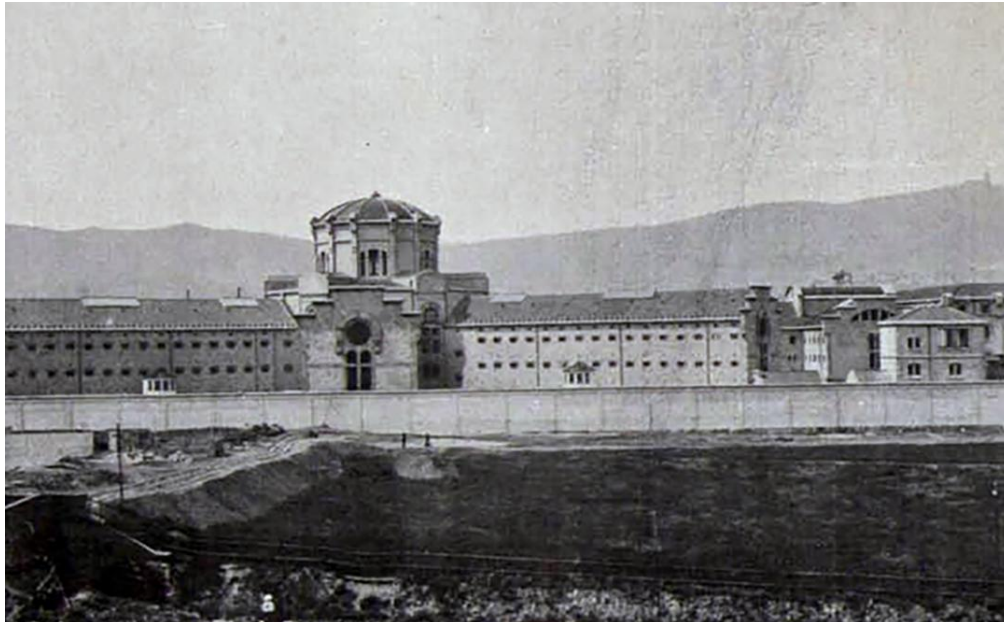
En este tiempo, Harnden se había hecho amigo de Coderch; el pabellón español de la IX Trienal de Milán había impresionado favorablemente al americano. En aquellos momentos en que se estaba decidiendo el traslado del despacho, parece decisiva la influencia de Coderch, que sugirió Cadaqués como lugar absolutamente excepcional.

Así, en 1956, volviendo de un compromiso laboral, Bombelli y Harnden hacen parada en Cadaqués: el enamoramiento es instantáneo. En 1959 compran la finca que se convertirá en "Villa Gloria". Compartirán intensamente aquel "humus" artístico-social que fue el Cadaqués de los años sesenta, y se convertirán en los proyectistas idóneos de las casas de vacaciones de muchos de sus protagonistas.

Harnden y Bombelli fueron en realidad los ideador y escultores de una cultura figurativa del moderno, filtrada por un escrupuloso respeto por el pasado, que hará escuela en Cadaqués, y promovieron una arquitectura que se distancia noblemente los vulgares productos de la especulación turística y de la docilidad mimética con una tradición mal entendida.

Más información

Departamento de Cultura. T. 972 412 892



Visita a la presó Model de Barcelona

Imatge:

© Wikipedia

Entitat

Organitzadora :

AADIPA

Lloc: Presó Model de
Barcelona

Demarcació :

Barcelona

Data inici :

Dimecres, 20
setembre, 2017

Data fi : Dimecres,

27 setembre, 2017

Horari: Veure visites

[Tornar](#)

L'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) organitza dues visites guiades a la presó Model:

- 20 de setembre a les 16:00 h
- 27 de setembre a les 18:30 h

Les inscripcions estan tancades perquè s'ha cobert el nombre de places.

Les visites estan obertes a tots els membres de l'AADIPA i als arquitectes col·legiats.

En el marc d'aquestes visites, el dia 20 de setembre a les 19:00 h tindrà lloc a la Sala d'Actes del COAC la quarta sessió de Diàlegs Tècnics de l'AADIPA.



La segona edició
de l'Arquitectour
Girona descobrirà
el Cadaqués de

**Peter Harnden i
Lanfranco
Bombelli**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Demarcació : Girona

Data inici : Dissabte,
7 octubre, 2017

Horari: De 10 a 14
hores

[Tornar](#)

INSCRIPCIONS TANCADES

Després de l'èxit de la primera edició de l'**Arquitectour Girona**, on es van visitar edificis de Girona i Figueres, el proper **7 d'octubre** s'ha programat una segona edició, que oferirà una ruta per sis edificis emblemàtics dels arquitectes **Peter Harnden i Lanfranco Bombelli a Cadaqués**.

L'esdeveniment, de caràcter gratuït i obert a la ciutadania, s'organitza en el marc del **Dia Mundial de l'Arquitectura**, que enguany és dilluns 2 d'octubre. Per participar-hi **cal inscriure's prèviament** a cultura.gir@coac.cat indicant el nom, cognoms, telèfon de contacte (preferiblement mòbil) i correu electrònic.

Com a novetat, aquest any l'activitat inclou un **concurs a Instagram** amb tres categories de participació on els inscrits podran optar a tres premis diferents.

1) Primera categoria: La millor fotografia de l'experiència ?Arquitectour Girona?.

Premi: Àpat degustació per a dues persones al restaurant Compartir de Cadaqués + Llibre *Àlbum 1888-2005. Dues Visions de l'Alt Empordà*. Coordinació: Jaume Torrent, Anna Costal. Publicació:[Figueres]: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Girona, Delegació Alt Empordà, 2006.

2) Segona categoria: La millor fotografia del detall en l'arquitectura de Harnden i Bombelli.

Premi: Nit d'hotel per a dues persones a l'Hotel Llané Petit de Cadaqués (3*) + Llibre *Àlbum 1888-2005. Dues Visions de l'Alt Empordà*. Coordinació: Jaume Torrent, Anna Costal.

Publicació: [Figueres]: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Girona, Delegació Alt Empordà, 2006.

3) Tercera categoria: La millor fotografia de l'arquitectura de Harnden i Bombelli en relació amb el paisatge.

Premi: Dues entrades per visitar la Casa Museu Dalí a Port-Lligat + Un menú per dues persones al Restaurant Can Rafa de Cadaqués + *Àlbum 1888-2005. Dues Visions de l'Alt Empordà. Figueres, 2006.*

Tots els participants d'aquesta segona edició que tinguin usuari a Instagram podran optar als premis si etiqueten les seves fotografies amb #arquitectourgirona. Les bases completes del concurs es poden consultar en aquest enllaç.

Programa

10 h. Rebuda i esmorzar per a tots els participants amb taps de Cadaqués de la pastisseria Mallorquina, entrepans i begudes.

10.30 h. Inici de l'ARQUITECTOUR GIRONA amb Marc Arnal, doctor arquitecte.

14.00 h. Finalització de la trobada.

Harnden i Bombelli a Cadaqués

Cap a finals de 1949, es troben a París un arquitecte d'origen americà, Peter Harnden, i un arquitecte italià de formació suïssa, Lanfranco Bombelli, i inicien així un allarga i prolífica col·laboració professional. Cap a finals dels anys cinquanta la parella d'arquitectes comença a pensar en l'eventualitat d'un trasllat de la seva seu professional. En les hipòtesis sobre la futura ubicació, mentre Bombelli hauria preferit Zuric o Milà, Harnden defensava una localitat més "mediterrània" com Màlaga o Nàpols.

En aquest temps, Harnden s'havia fet amic de Coderch; el pavelló espanyol de la IX Trienal de Milà havia impressionat favorablement l'americà. En aquells moments en què s'estava decidint el trasllat del despatx, sembla decisiva la influència de Coderch, que va suggerir Cadaqués com a lloc absolutament excepcional.

Així, el 1956, tornant d'un compromís laboral, Bombelli i Harnden fan parada a Cadaqués: l'enamorament és instantani. El 1959 compren la finca que es convertirà en "Villa Gloria". Compartiran intensament aquell "humus" artístic-social que fou el Cadaqués dels anys seixanta, i es convertiran en els projectistes idonis de les cases de vacances de molts dels seus protagonistes.

Harnden i Bombelli foren en realitat els ideadors i escultors d'una cultura figurativa del modern, filtrada per un escrupolós respecte pel passat, que farà escola a Cadaqués, i van promoure una arquitectura que es distancia noblement dels vulgars productes de l'especulació turística i de la docilitat mimètica amb una tradició mal entesa.

Més informació

Departament de Cultura. T. 972412 892



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/842?page=154>