



**Exposición:
"Diálogos con el
silencio"**

Imatge:

© Josep Xoy

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones a Vic
del COAC (Pl. Bisbe
Oliba, 2 - Vic)

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici : Dilluns, 2

desembre, 2019

Data fi : Dilluns, 30
desembre, 2019

Horari: De lunes a
jueves de 9 a 13 y de
15 a 16h; viernes de
9 a 14h

Tarja digital:



Tornar

La sala de exposiciones de la sede de Vic del Colegio de Arquitectos, acogerá del 2 al 30 de diciembre la exposición ?Dálogos con el silencio?, del arquitecto y fotógrafo **Josep Xoy**.

El autor realizará una visita guiada el **día 10 de diciembre a las 19 h**.

La colección consta de un conjunto de 3 fotografías por cada idea, con un total de 36 imágenes, todas en formato vertical y con la modelo sentada detrás una mesa, con una acción determinada y diferentes elementos escenográficos y adecuados a la idea que se pretende representar. Las imágenes son una serie de representaciones fotográficas de diferentes preguntas que se nos pueden presentar al largo de a vida, delante de las cuales cada individuo puede responder según sus experiencias y circunstancias.

Josep Xoy

Nacido en Berga en el año 1957, arquitecto de profesión y aficionado a la pintura y a la fotografía desde hace años. A partir de 2009 se hace socio de la Agrupación Fotográfica AFTDAO, y es cuando empieza a dedicarse con más intensidad a esta disciplina artística.

Gana el primer premio de la 3a Liga Catalana de Fotografía de la Federación Catalana de Fotografía, tercer premio al concurso Social del AFTDAO año 2011-2012, primer premio al concurs Social del AFTDAO año 2013-2014.

Ha realitzado diferentes exposiciones individuales, en la casa Lluvià de Manresa, en la muestra de Click-Cabrianes, en Sant Feliu de Guíxols, en el municipio de Avià, en el Frankfurt Berga y la última en el País Vasco en Eibar. También ha participado en diferentes exposiciones colectivas de su agrupación fotográfica AFTDAO en la Biblioteca de Berga, y en el Click-Cabrianes en las últimas 4 ediciones. Es socio de la Federación Catalana de Fotografía con la distinción del título de Excelència y socio también de la Confederación Española de Fotografía.





**Exposició:
"Diàlegs amb el
silenci"**

Imatge:

© Josep Xoy

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions a Vic
del COAC (Pl. Bisbe
Oliba, 2 - Vic)

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici : Dilluns, 2
desembre, 2019

Data fi : Dilluns, 30
desembre, 2019

Horari: De dilluns a
dijous de 9 a 13 i de

15 a 16h; divendres
de 9 a 14h

Tarja digital:



Tornar

La sala d'exposicions de la seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes, acollirà del 2 al 30 de desembre l'exposició "Diàlegs amb el silenci", de l'arquitecte i fotògraf **Josep Xoy**.

L'autor ens farà una visita guiada el **dia 10 de desembre a les 19 h**.

La col·lecció consta d'un conjunt de 3 fotografies per cada idea, amb un total de 36 imatges, totes en format vertical i amb la model asseguda darrera una taula, amb una acció determinada i diferents elements escenogràfics i adequats a la idea que es pretén representar. Les imatges són un seguit de representacions fotogràfiques de diferents preguntes que se'ns poden presentar al llarg de la vida, davant de les quals cada individu pot respondre segons les seves experiències i circumstàncies.

Josep Xoy

Nascut a Berga el 1957, arquitecte de professió i aficionat a la pintura i a la fotografia des de fa anys. A partir de 2009 es fa soci de l'Agrupació Fotogràfica AFTDAO, i és quan comença a dedicar-se amb més intensitat a aquesta disciplina artística.

Guanya el primer premi de la 3a Lliga Catalana de Fotografia de la Federació Catalana de Fotografia, tercer premi al concurs Social de l'AFTDAO any 2011-2012, primer premi al concurs Social de l'AFTDAO any 2013-2014.

Ha realitzat diferents exposicions individuals, a la casa Lluvià de Manresa, a la mostra de Click-Cabrianes, a Sant Feliu de Guíxols, al municipi d'Avià, al Frankfurt Berga i la darrera al País Basc a Eibar. També ha participat en diferents exposicions col·lectives de la seva agrupació fotogràfica AFTDAO a la Biblioteca de Berga, i al Click-Cabrianes a les darreres 4 edicions. És soci de la Federació Catalana de Fotografia amb la distinció del títol d'Excel·lència i soci també de la Confederación Española de Fotografía.





Concert de Nadal a la Demarcació de les Comarques Centrals

Imatge:

© Bresca Quartet

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'actes de
la seu de Vic (Pl.
Bisbe Oliba, 2)

Demarcació :
Comarques Centrals

Data inici : Dijous, 28
novembre, 2019

Horari: A les 21 h

Tarja digital:



[Tornar](#)

La Demarcació de les Comarques Centrals de COAC dona la benvinguda al mes de

desembre amb un concert de Nadal a càrrec del grup **Bresca Quartet**.

Vine a la seu de Vic el **28 de novembre a les 21 h**. Passarem una bona estona, desenfada, tot brindant per desitjar-nos un bon Nadal, amb un ambient festiu a ritme de swing i jazz.

Aquest acte està obert a tothom. Us hi esperem!



**Visita guiada a les
obres de la
Canònica
romànica i de
l'escrivania de la
catedral de Sant
Pere de Vic**

Imatge:

© 9 Magazín

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Punt de
trobadà: Rambla del
Bisbat, davant la

porta d'entrada al
claustre de la catedral

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici :
Divendres, 29
novembre, 2019

Horari: a les 11h

[Tornar](#)

La Delegació d'Osona i Moianès del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics, juntament amb la Demarcació de les Comarques Centrals del Col·legi d'Arquitectes, organitzen una **visita guiada a les obres de la Canònica romànica i de l'escrivania de la catedral de Sant Pere de Vic.**

La visita anirà a càrrec de Rafael Vila Rodríguez, doctor arquitecte, projectista i director de les obres; Mn. Josep M. Riba, director del Museu Episcopal de Vic, de L'Albergueria i del Museu de l'Art de la Pell, i delegat Episcopal per al Patrimoni Cultural; i Dani Font, historiador.

CANÒNICA ROMÀNICA

L'objectiu de les obres de la Canònica és posar en valor els espais arquitectònics romànic i barroc, mantenint les restes trobades a les excavacions realitzades, adequant-ho perquè sigui un espai visitable i permetre puntualment que s'hi puguin desenvolupar actes culturals de petit format. No implica actuacions de consolidació estructural. A nivell de restauració es pretén fer una actuació de mínims que intenti recuperar els nivells dels terres originals a la part romànica i conservar els la resta de la Rodona per mantenir el concepte volumètric interior. En aquesta línia es recuperarà els desnivells que hi van haver entre les diferents parts de la zona romànica i inclús el desnivell del terra de la part nord per restablir la relació terra volta, que és inclinada suaument envers el sud.

L'actuació es concreta en els àmbits següents:

- Àmbit interior de la planta baixa del que s'anomena Canònica romànica.
- Àmbit interior de la planta baixa a sota de la Capella de la Rodona.
- Rampa d'accés des del claustre inferior fins al nivell de sota la Capella de la Rodona.
- Via d'evacuació per l'espai exterior de llevant fins al carrer Albergueria.

OBRES DE RESTAURACIÓ DE LA CATEDRAL DE SANT PERE DE VIC

El projecte és conseqüència del conveni establert entre el Ministeri de Foment i el Bisbat de Vic per restaurar diferents parts de la catedral de Sant Pere de Vic, dins el programa Episcopus 2015-2018. Aquest programa desenvolupat pel Bisbat de Vic contempla diferents

actes religiosos i culturals que s'articulen entorn de tres bisbes singulars en l'esdevenir de la història de la catedral: el bisbe Oliba, el bisbe Artacho i el bisbe Torres i Bages. Aquests tres prelats van tenir una importància en l'evolució i el creixement de l'arquitectura del conjunt catedralici, a més de la incidència capital d'aquests dos últims en el pensament religiós i cultural a la Catalunya de la seva època. En relació amb la catedral el Bisbe Oliba va ampliar l'edifici inicial del temple de segle X, el Bisbe Artacho el va substituir per l'església neoclàssica actual i el bisbe Torres i Bages va encarregar la decoració pictòrica de tots els seus llenços a pintor Josep Maria Sert.

Les actuacions es concreten en els àmbits següents:

- Restauració de la capella barroca de Sant Bernat Calbó.
- Rehabilitació integral de l'edifici de l'Escrivania i la sala barroca de sobre la sagristia per adaptar-los a sales polivalents d'ús soci-pastoral.
- Posada en valor i en ús de la galeria superior de les capelles de l'ala nord.
- Restauració de les façanes nord: capella de S. Bernat, galeria nord i casa de l'Escrivania, les façanes de llevant del carrer dels Dolors, la façana de migdia del carrer Albergueria i de les façanes de les capelles de l'est del claustre: part gòtica i part neoclàssica.
- Renovació de les cobertes dels àmbits esmentats.

Equip redactor:

L'equip redactor del projecte està dirigit pel Dr. Arquitecte Rafael Vila Rodríguez, amb la col·laboració dels arquitectes Lluís Pujol, Alba Romera, Paola Acevedo, María García en la part tècnica, i Núria Ortells i Margarita Huerta en la part de gestió i producció.

Cal inscripció prèvia a comarquescentrals@coac.net net (Places limitades)

Cal dur casc.

Organitza: CAATEEB Osona i Moianès - COAC - Comarques Centrals



« [primer](#) [anterior](#) ? [28293031](#) **32** [33343536](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/781?page=31>