



La Tona Imaginada

Imatge:

© Ayuntamiento de Tona

Entitat

Organitzadora :

Vàries entitats

Lloc: Sala de exposicions del COAC-Vic

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici : Dimarts,
3 novembre, 2020

Data fi : Diumenge,

15 novembre, 2020

Horari: Delunes a
jueves de 9 a 13h, i
de 15 a 16h; y
viernes de 9 a 14h;
sábados de 11 a 13h,
y de 17 a 20h; y
domingos de 11 a 13h

[Tornar](#)

Ante la aplicación de nuevas restricciones encaminadas a frenar la expansión de la COVID, esta exposición ha sido aplazada. Os informaremos tan pronto tengamos programada la nueva fecha de apertura.

A partir del próximo 3 de noviembre se podrá visitar en la Sede de Vic del COAC la exposición **La Tona Imaginada**.

Desde hace años el Ayuntamiento de Tona impulsa la ordenación del Archivo Municipal de Tona y la difusión de sus fondos. De aquí arranca la necesidad de dar a conocer algunos de los mejores planos y dibujos que se conservan en los expedientes de urbanismo de dicho archivo, por su valor histórico y artístico.

Al mismo tiempo, la muestra pretende presentar y ordenar este material de tal manera que sea posible entender el desarrollo urbanístico del pueblo de Tona desde el 1874 al inicio de la Guerra Civil.

La conversión de Tona en una localidad de veraneo a partir del descubrimiento de las aguas sulfurosas el 1874 y la llegada del ferrocarril a Balenyà en 1875 iropicionó un fuerte crecimiento urbanístico, con la intervención de arquitectos de prestigio. La exposición hace un repaso de este momento histórico a través de una selección de los mejores planos y dibujos de este periodo que se conservan en el Archivo Municipal de Tona. En algunos casos, son proyectos de espacios públicos y de edificios que nunca se van a llevar a cabo. De aquí el título de la exposición.

Los planos de los proyectos van acompañados de una selección de fotografías del mismo momento que ayudan a situar los edificios en la trama urbana y refuerzan el discurso de la exposición.

La muestra pretende responder a preguntas cómo: ¿cuál fue su relación entre fundación de balnearios y desarrollo urbanístico? ¿cuáles fueron los arquitectos y maestros de obra principales que hicieron proyectos para a Tona durante aquellos años? ¿Qué peso tuvo el capital barcelonés y de los promotores locales en el crecimiento urbano?

Comisario

Carles Puigferrat y Oliva

Diseño gráfico y producción museográfica

Gurb Disseny y CCID

Imágenes



Exposició: "La Tona Imaginada"

Imatge:

© Ajuntament de Tona

Entitat

Organitzadora :

Vàries entitats

Lloc:

Sala
d'exposicions del
COAC-Vic

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici :

Dimarts,
3 novembre, 2020

Data fi :

Diumenge,
15 novembre, 2020

Horari:

De dilluns a

dijous de 9 a 13h, i de
15 a 16h; i divendres
de 9 a 14h; dissabtes
d'11 a 13h, i de 17 a
20h; i diumenges d'11
a 13h

[Tornar](#)

Davant l'aplicació de noves restriccions encaminades a frenar l'expansió de la COVID, aquesta exposició ha estat ajornada. Us informarem tan aviat tinguem programada la nova data d'obertura.

A partir del proper 3 de novembre es podrà visitar a la Seu de Vic del COAC l'exposició **La Tona Imaginada**.

Des de fa anys l'Ajuntament de Tona impulsa l'ordenació de l'Arxiu Municipal de Tona i la difusió dels seus fons. D'aquí arrenca la necessitat de donar a conèixer alguns dels millors plànols i dibuixos que es conserven en els expedients d'urbanisme de l'esmentat arxiu, pel seu valor històric i artístic.

Al mateix temps, la mostra pretén presentar i ordenar aquest material de tal manera que sigui possible entendre el desenvolupament urbanístic del poble de Tona des del 1874 a l'inici de la Guerra Civil.

La conversió de Tona en una localitat d'estiueig a partir del descobriment de les aigües sulfuroses el 1874 i l'arribada del ferrocarril a Balenyà el 1875 va propiciar un fort creixement urbanístic, amb la intervenció d'arquitectes de prestigi. L'exposició fa un repàs d'aquest moment històric a través d'una selecció dels millors plànols i dibuixos d'aquest període que es conserven a l'Arxiu Municipal de Tona. En algun cas, són projectes d'espais públics i d'edificis que mai es van portar a terme. D'aquí el títol de l'exposició.

Els plànols dels projectes van acompanyats d'una selecció de fotografies del mateix moment que ajuden a situar els edificis en la trama urbana i reforcen el discurs de l'exposició.

La mostra pretén respondre a preguntes com: quina va ser la relació entre fundació de balnearis i desenvolupament urbanístic? Quins van ser els arquitectes i mestres d'obra principals que feren projectes per a Tona durant aquells anys? Quin va ser el pes dels capitals barcelonins i dels promotors locals en la el creixement urbà?

Comissari

Carles Puigferrat i Oliva

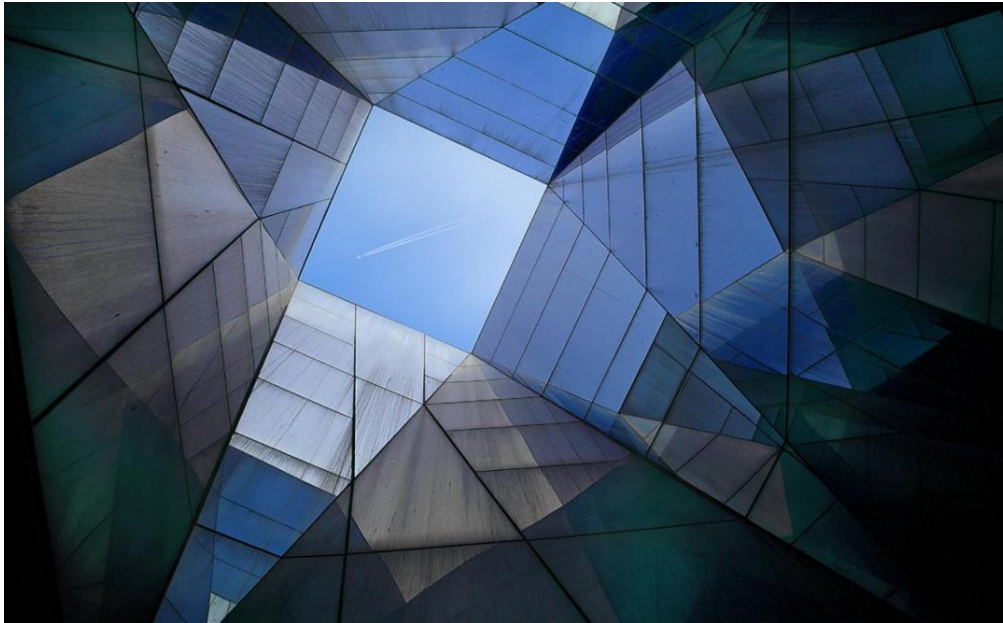
Disseny gràfic i producció museogràfica

Gurb Disseny i CCID

Imatges

Arxiu Municipal de Tona





**Exposició del 5º
Concurso
Fotogràfic
COAC-CC**

Imatge:

© Miquel Planells

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposicions del
COAC-Vic

Demarcació :
Comarques Centrals

Data inici : Dimarts,
6 octubre, 2020

Data fi : Dissabte, 31
octubre, 2020

Horari: De lunes a
jueves de 9 a 13h; y

viernes de 9 a 14h;
sábados de 10 a 13h

[Tornar](#)

La sala de exposiciones del COAC-Vic acogerá del 6 al 31 de octubre la exposición de las obras seleccionadas en el **5º CONCURSO FOTOGRÁFICO COAC-CC**.

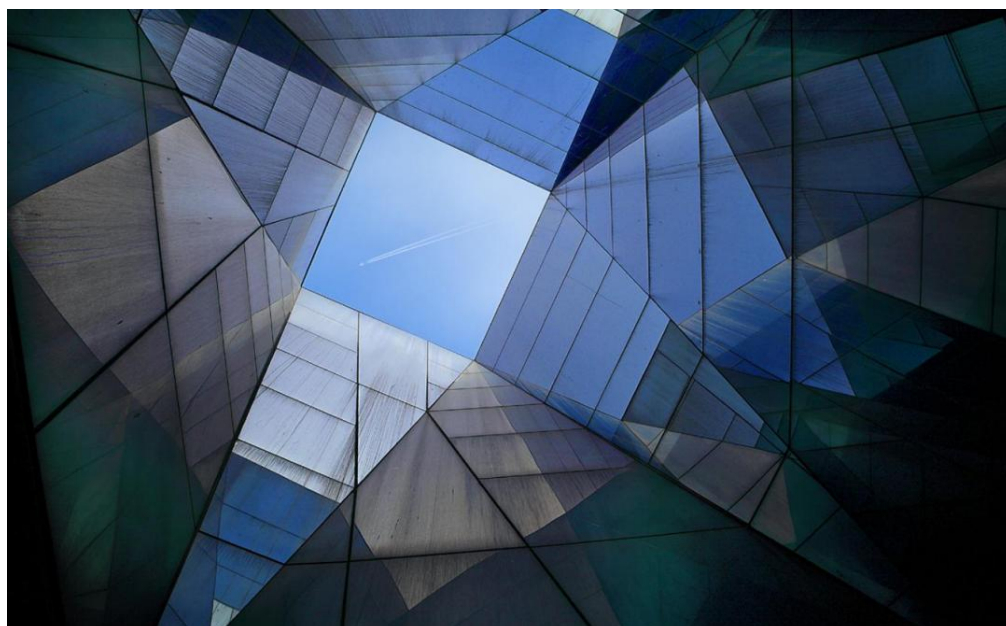
Esta ha sido la quinta edición del concurso fotográfico, y la primera celebrada a través de Instagram. La finalidad del concurso es fomentar la visión de la arquitectura, a través de la cámara e impulsar el reconocimiento de la arquitectura dentro del entorno de nuestros pueblos y ciudades. Bajo el lema **¿LA OMBRA EN LA ARQUITECTURA?** se han presentado 185 obras.

Este año el jurado ha sido Ferran Blancafort, arquitecto y fotógrafo; Marc Ballús, arquitecto y fotógrafo; y Manel Esclusa, fotógrafo.

Esta edición ha sido posible gracias a la colaboración del Centro Histórico del Ayuntamiento de Manresa y el Ayuntamiento de Vic.

La exposición se podrá ver de lunes a jueves de 9 a 13h, y de de 15 a 16h; viernes de 9 a 14h; y sábados de 10 a 13h. Porque la visita sea segura y agradable, agradeceremos que sigan las indicaciones del personal y tengan en cuenta todas las medidas de prevención de la Covid-19.

Durante el mes de noviembre se podrá visitar en la sede de Manresa del COAC.



**Entrega de
premios del 5º
Concurso
Fotográfico
COAC-CC**

Imatge:

© Miquel Planells

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de actes
del COAC-Vic

Demarcació :

Comarques Centrals

Data inici : Dilluns, 5
octubre, 2020

Horari: A las 19 h

[Tornar](#)

El próximo lunes 5 de octubre a las 19 h, coincidiendo con el Día Mundial de la Arquitectura, Alba Camps, delegada territorial del Gobierno de la Generalitat en la Catalunya Central, asistirá a la entrega de los premios del **5º CONCURSO FOTOGRAFICO COAC-CC**. También nos acompañarán Miquel Sitjà, Presidente de la Demarcación de las Comarcas Centrales del COAC; Claudina Relat, concejala del Centro Histórico del Ayuntamiento de Manresa; y Ignasi Janer, técnico asesor de la área de Cultura del Ayuntamiento de Vic. El acto tendrá lugar en la sede de Vic de la Demarcación de las Comarcas Centrales del Colegio de Arquitectos.

Este año, el jurado ha estado formado por Ferran Blancafort, arquitecto y fotógrafo; Marc Ballús, arquitecto i fotógrafo; y Manel Esclusa, fotógrafo.

Esta edición ha sido posible gracias a la colaboración del Centro Histórico del Ayuntamiento de Manresa y el Ayuntamiento de Vic.

En el transcurso del acto se inaugurará la exposición de las obras seleccionadas en esta edición.

El format de esta entrega será previa invitación y con aforo limitado.

La exposición se podrá ver de lunes a jueves de 9 a 13h, y de 15 a 16h; viernes de 9 a 14h; y sábados de 10 a 13h. Porque la visita sea segura y agradable, agradeceremos sigan las indicaciones del personal y tengan en cuenta todas las medidas de prevención de la Covid-19.

Durante el mes de noviembre se podrá visitar en la sede de Manresa del COAC.

Esta ha sido la quinta edición del concurso fotográfico y la primera a través de Instagram. La finalidad del concurso es fomentar la visión de la arquitectura, a través de la cámara e impulsar el reconocimiento de la arquitectura dentro del entorno de nuestros pueblos i ciudades. Bajo el lema **LA SOMBRA EN LA ARQUITECTURA** este año se han presentado 185 obras.



« [prime?](#) [anterior](#) ? [23242526](#) **27** [28293031](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/781?page=26>