



Exposició: "20 arquitectos del siglo XX"

Imatge:

@ Colegio de Arquitectes de Cataluña

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposicions del
COAC-Vic

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici :
Dimecres, 20 gener,

2021

Data fi : Dijous, 18
febrer, 2021

Horari: De lunes a
jueves de 9 a 13h, y
de 15 a 16h

[Tornar](#)

La sala de exposiciones de la sede de Vic del Colegio de Arquitectos vuelve a acoger, a partir del 20 de enero, la exposición "20 arquitectos del siglo XX", retratos constructivistas de Maria Picassó.

Maria Picassó es arquitecta e ilustradora profesional, con sede en Barcelona y con una amplia gama de proyectos realizados para videojuegos, libros y prensa en todo el mundo.

Con un estilo vectorial único y reconocido, es una artista versátil, entusiasta y experimentada, que disfruta con todas las líneas, formas y colores. En los últimos años, ha sido invitada a compartir sus trabajos, proceso y técnicas en seminarios y talleres tanto en Europa como en los Estados Unidos.

En esta muestra, presenta una colección de retratos que combinan los recursos de la caricatura clásica con una técnica de composición geométrica. Veinte arquitectos que a lo largo del siglo XX han dado forma en nuestro entorno con sus obras e ideas.

PDF



Exposició: "20 arquitectes del segle XX"

Imatge:

@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala

d'exposicions del
COAC-Vic

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici :

Dimecres, 20 gener,
2021

Data fi : Dijous, 18

febrer, 2021

Horari: De dilluns a

dijous de 9 a 13h, i de
15 a 16h

[Tornar](#)

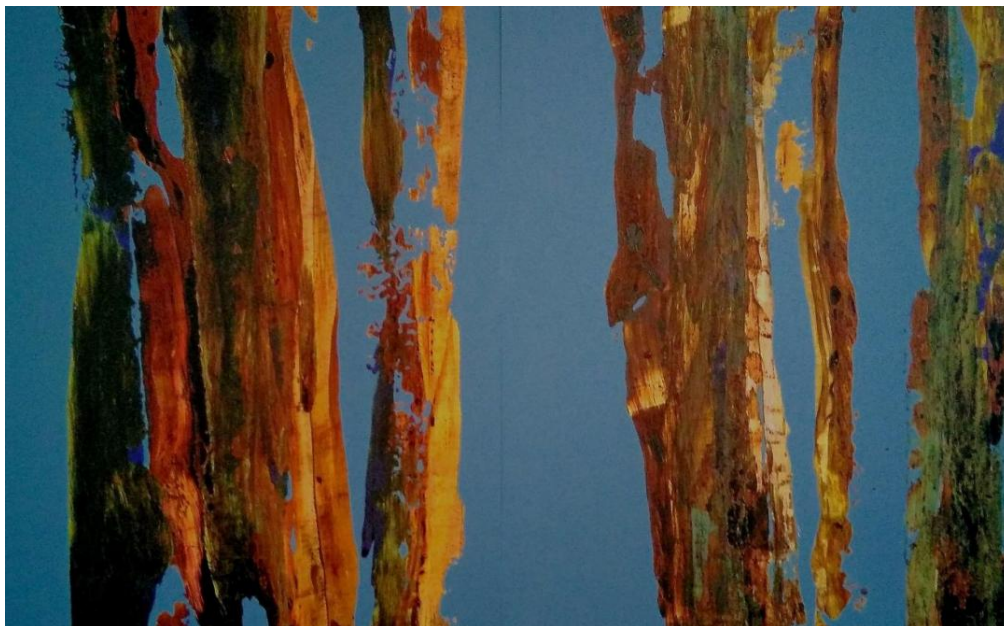
La sala d'exposicions de la seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes torna a acollir, a partir del 20 de gener, l'exposició "20 arquitectes del segle XX", retrats constructivistes de Maria Picassó i Piquer.

Maria Picassó és arquitecta i il·lustradora professional, amb seu a Barcelona i amb una àmplia gamma de projectes realitzats per a videojocs, llibres i premsa a tot el món.

Amb un estil vectorial únic i reconegut, és una artista versàtil, entusiasta i experimentada, que gaudeix amb totes les línies, formes i colors. En els últims anys, ha estat convidada a compartir els seu treball, procés i tècniques en seminaris i tallers tant a Europa com als Estats Units.

En aquesta mostra, presenta una col·lecció de retrats que combinen els recursos de la caricatura clàssica amb una tècnica de composició geomètrica. Vint arquitectes que al llarg

del segle XX han donat forma al nostre entorn amb les seves obres i idees.



Exposición: "IN- TENZA NATURA"

Imatge:

© Rayda Guzmán

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de
exposiciones del
COAC-Vic

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici : Dijous, 10
desembre, 2020

Data fi : Dissabte, 16
gener, 2021

Horari: De viernes de

17 a 20h a sábado de
las 10 a las 14h

Tornar

La sala de exposiciones de la sede de Vic acoge, del 10 de diciembre al 16 de enero, la exposición IN-TENSA NATURA, de la artista Rayda Guzmán.

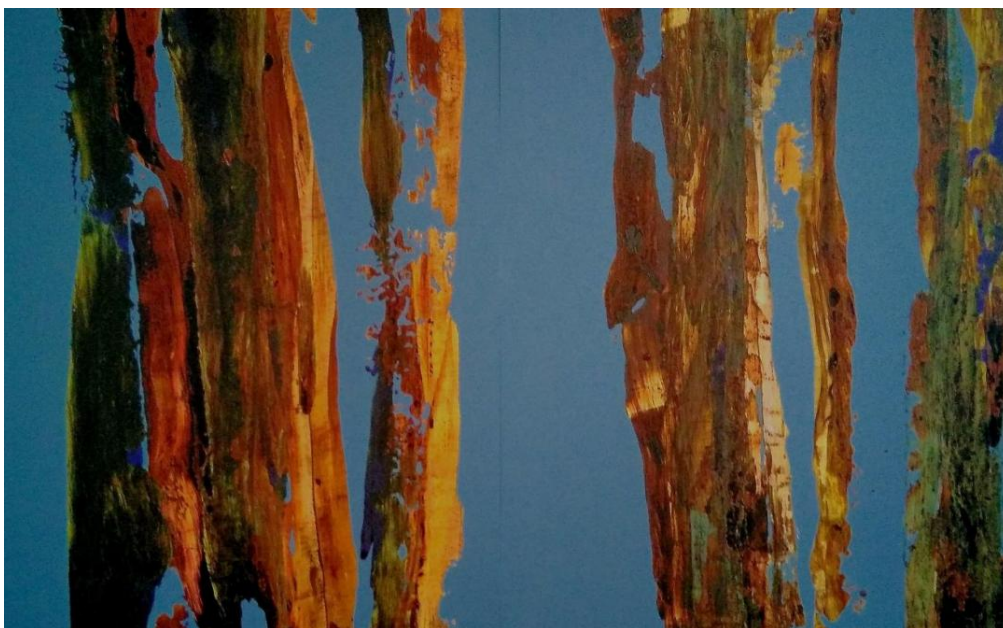
"Naturaleza intensa que sobrecoge y provoca un sentimiento sublime. In-Tensa, tensión provocada entre el espacio natural y el imaginado. En esa repetición y diferencia de elementos fragmentados sin pretensión de realismo se narra el instante en que frontalmente esa In-Tensa Natura sale a mi encuentro.

Una naturaleza intensa que interpela los sentidos limitados y que, para poder ir más allá de la superficie se atreve a imaginar troncos llenos de vida escondidos detrás de las cortezas quebradas y endurecidas, o quizá flores fantásticas que se arremolinan entre hojas y ramas caprichosas en colores y formas.

In-Tensa Natura es muestra e interpelación, es un viaje para encontrar, sea por rechazo o por aceptación la manera cómo la naturaleza se le aparece al imaginario particular de cada uno: a veces es añoranza, otras, quimera, deseo imposible, incomodidad, indiferencia.

Las series que presento: ¿Aquellos árboles que vivimos? y ¿Flores de buen ver? tienen en común mi gusto por el color y el fondo que recorta las formas. Se trata de endurecer el contorno de la realidad y buscar intencionadamente el rechazo entre los materiales, como quien sabe que, la comunión entre opuestos siempre deja trazos caprichosos: texturas, colores, volúmenes. Es así como surgen cortezas de maderas diversas o mezclas de colores que, con movimientos del soporte intento dirigir mientras el azar se impone."

Rayda Guzmán /Arte+Filosofía



Exposició: "IN-TENSA NATURA"

Imatge:

© Rayda Guzmán

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions del
COAC-Vic

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici : Dijous, 10
desembre, 2020

Data fi : Dissabte, 16
gener, 2021

Horari: De divendres
de 17 a 20h i dissabte
de les 10 a les 14h

[Tornar](#)

La sala d'exposicions de la seu de Vic acull, del 10 de desembre al 16 de gener, l'exposició IN-TENSA NATURA, de l'artista Rayda Guzmán.

"Naturalesa intensa que sacseja i un sentiment sublim. In-Tensa, tensió provocada entre l'espai natural i l'imaginat. En aquesta repetició i diferència d'elements fragmentats sense pretensió de realisme es narra l'instant en que frontalment aquesta In-Tensa Natura surt a la meua trobada.

Una naturalesa intensa que interpel·la els sentits limitats i que, per a poder anar més enllà de la superfície s'atreveix a imaginar troncs plens de vida amagats darrere de les escorces trencades i endurides, o pot ser flors fantàstiques que s'arremolinen entre fulles i branques capritxoses en colors i formes. In-Tensa Natura és mostra i interpel·lació, és un viatge per trobar, sigui per rebuig o per acceptació la manera com la naturalesa se li apareix a l'imaginari particular de cadascú: a vegades és enyorança, altres, quimera, desig impossible, incomoditat, indiferència.

Les sèries que presento: ¿Aquells arbres que vivim? i ¿Flors de bon veure? tenen en comú el meu gust pel color i el fons que retalla les formes. Es tracta d'endurir el contorn de la realitat i buscar intencionadament el rebuig entre els materials, com qui sap que, la comunió entre oposats sempre deixa traços capritxosos: textures, colors, volums. És així com

sorgeixen escorces de fusta diverses o barreges de colors que, amb moviments del suport intento dirigir mentre l'atzar s'imposa."

Rayda Guzmán / Art+Filosofia



« [primer](#) [anterior](#) ? [22232425](#) **26** [27282930](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/781?page=25>