

Curs de construcció tradicional: Calç, Guix i Color

Data : Del 1/10/2020
fins 24/10/2020

Horari : Dijous 1, 8,
15 i 22 d'octubre de
16 a 20 h. Dissabte
24 d'octubre de 10 a
14h.

Lloc : Tarragona

[Tornar](#)

L'objectiu del curs és transmetre els valors inherents a les tècniques tradicionals de la construcció, recuperar coneixements i donar les eines necessàries perquè els arquitectes, arquitectes tècnics i persones que vulguin tenir una formació en el camp de la restauració i rehabilitació tinguin uns coneixements basats en la pràctica de la professió del constructor i restaurador. Es pretén que els tècnics tinguin una major preparació a l'hora d'elaborar

projectes de restauració i rehabilitació d'edificis.



CURS DE BIM: ESTRUCTURES, INSTAL·LACIONS I NÚVOL DE PUNTS

Data : Del 4/06/2020
fins 17/07/2020

Horari : Dijous i
divendres de 10 a 14h

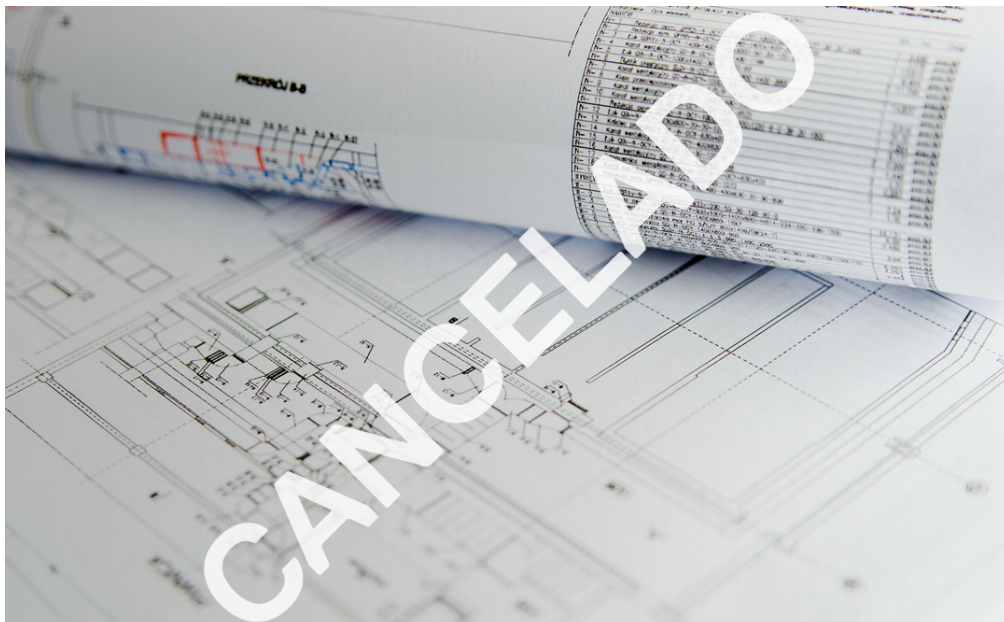
Lloc : Tarragona

Xavier Atero. Pixel 51
? www.pixel51.net

[Tornar](#)

Durant el curs s'aprofundirà en els conceptes i metodologies pròpies del disseny BIM i s'ensenyarà a realitzar una organització avançada de projectes i a gestionar del treball en equip. Aquest curs és realitzara ONLINE i les sessions és podran seguir en streaming. Curs ofert per la Demarcació de Tarragona del COAC.





**[Cancelado]
Jornada
informativa en
Tarragona sobre
las novedades del
CTE**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Demarcació :
Tarragona

Data inici :
Dimecres, 25 març,
2020

Horari: De 10 a
13:30 h

[Tornar](#)

ATENCIÓN ? ACTO CANCELADO como medida de prevención para evitar el riesgo de

contagio de coronavirus.

La Oficina Consultora Técnica del COAC llevará a cabo una jornada en línea para explicar las **modificaciones del Código Técnico de Edificación** que entraron en vigor el 28 de diciembre de 2019, a raíz del Real Decreto 732/2019.

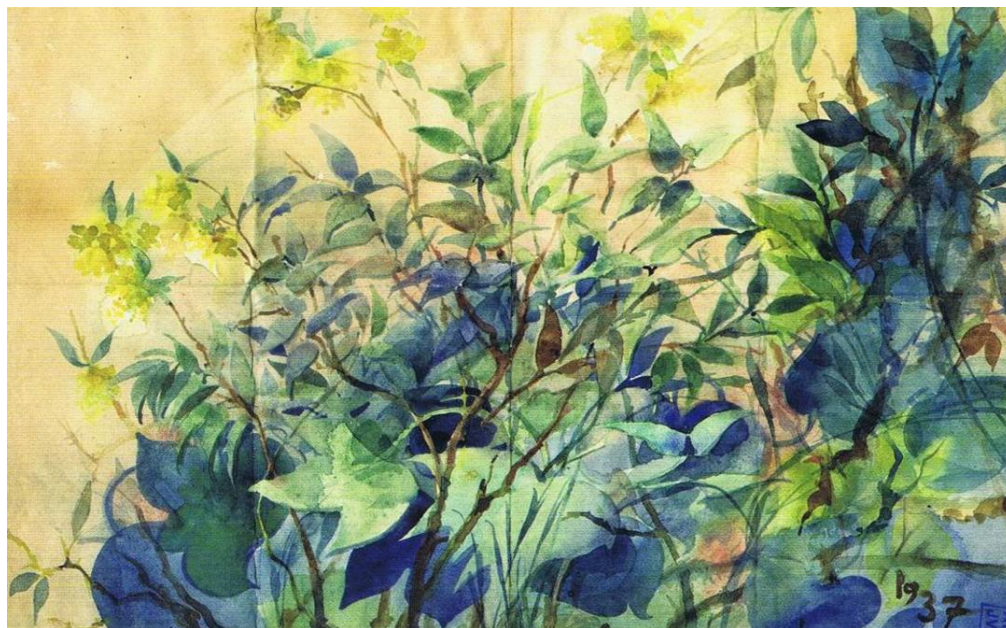
La sesión se hará el **18 de marzo a las 10 h** con una duración aproximada de 3,5 horas:

Programa

- Bienvenida + Introducción (20?)
- DB HS-6. Protección contra la exposición al radón (40?)
- Turno de preguntas (15?)
- Pausa
- DB HE. Ahorro de energía (60?)
- DB SI. Seguridad en caso de incendios (15?)
- Turno de preguntas (30?)

Resumen elaborado por el OCT

Recordamos también que desde la OCT se ha preparado un resumen para explicar los cambios más relevantes, que afectan principalmente la Parte I del CTE y los Documentos Básicos HS, HE y SI. [Puedes consultar aquí los documentos resumen.](#)



**Conferència
InTesis: The
elements of
drawing & the
lamp of life. José
M^a. Jvjol desde**

una mirada contemporánea.

Imatge:

© Arxiu Jujol

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'Actes de
la Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya

Demarcació :

Tarragona

Data inici : Dijous, 5
març, 2020

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El dijous 5 de març de 2020 a les 19.30h continuem amb una nova conferència del Cicle INTESIS. En aquesta ocasió el Dr. Arquitecte **Juan Mercadé Brullés** ens parlarà de la seva tesi doctoral, que porta per títol **¿THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE José M^a. Jujol desde una mirada contemporánea**". La presentació de l'acte anirà a càrrec de Joan Tous Gomà-Camps, del president de la demarcació de Tarragona del COAC

Consulta el document de la Tesi.

Análisis de las estrategias y de las actividades gráficas de Josep María Jujol desde los parámetros que definen el contexto metodológico de la arquitectura contemporánea; mostrando que el método de Jujol, con su personalísima forma de actuar en la que la arquitectura se mezcla con disciplinas como el dibujo, la pintura, la escultura, la artesanía y todas las modalidades del diseño, presenta en realidad importantes coincidencias con la de otros autores contemporáneos.

La producción arquitectónica de Jujol a través del análisis de sus dibujos como reflejo de su pensamiento y forma de interpretar el mundo en su obra. Centrándonos en aquellos dibujos que no son directamente expresiones de su arquitectura ni están encaminados a documentarla para su ejecución.

Jujol además de arquitecto, se le podría considerar un artista del Renacimiento o un ¿artist and craftsman? del siglo XX, convertido en un referente para destacados arquitectos contemporáneos.

Se explicita papel fundamental del dibujo en la formación del arquitecto, referenciado a Jujol

como maestro de esta disciplina, analizar su evolución posterior a través del dibujo no arquitectónico, indisociable de la idea subyacente en su concepción de la arquitectura, y finalmente, compararlo y/o relacionarlo con otros personajes, como Ruskin, Le Corbusier y Asplund entre los clásicos de la modernidad y otros como Enric Miralles entre los maestros contemporáneos.

A partir de este planteamiento, se muestra como la arquitectura de Jujol, el de su metodología de ideación, su forma de proceder y la visión del mundo que subyace en su arquitectura se mantienen también vigentes y actualizadas, en la obra de destacados arquitectos contemporáneos, siendo el más destacado Josep Llinàs.



arquitectes.cat
Tarragona



« [primer anterior](#) ? [77787980](#) **81** [82838485](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/778?page=80>