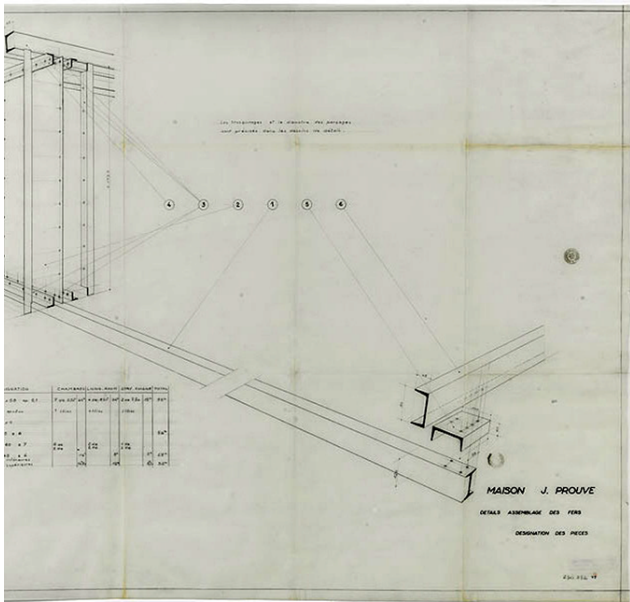




[in]TES

David Tapias Monné

Amb les mans. Del pensament al fet? L:
Dijous 23 de febrer de 2017 · 19.30h · C

inTESIS: La Maison Prouvé - David Tapias

Imatge:

Tesi Doctoral David Tapias Monné - La maison Prouvé a Nancy

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes de
la Demarcació de
Tarragona del COAC

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 23
febrer, 2017

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El pròxim dijous 23 de febrer a les 19.30h continuem amb una nova conferència del Cicle InTESIS. En aquesta ocasió, el doctor arquitecte **David Tapias Monné** ens parlarà de la seva tesi doctoral, que porta per títol **"Amb les mans. Del pensament al fet? La maison Prouvé a Nancy"**.

La xerrada es durà a terme a la Seu de la Demarcació de Tarragona del COAC. En finalitzar l'acte es farà un **sopar-col·loqui** amb el conferenciant al restaurant Barhaus. Si esteu interessats en assistir al sopar, podeu enviar un correu electrònic [aquí](#) (preu 18€).

"El procés de materialització -pensar i fer- de la maison Prouvé, presenta moltes contradiccions i incoherències si s'analitza només des del punt de vista del projecte arquitectònic. Cal introduir un altre enfocament crític, que té el seu origen en la formació de serraller de Jean Prouvé, la seva producció dins de tallers, i la passió per la invenció constant, que porten a unes prioritats diferents de les de molts dels seus col·laboradors en aquest projecte, amb formació universitària d'arquitecte. Aquestes dues maneres de pensar són incorporades a la gestació d'aquesta casa gràcies a la lògica inclusiva de Jean Prouvé, i la sinèrgia pròpia del pensament tècnic. Aquestes dues maneres de fer conviuen en el nostre objecte d'estudi, tot i que en alguns moments es separen, apareixen tensions i buits entre elles. És en aquests moments quan es pensà, construï i habità la maison Prouvé. El nostre objecte d'estudi és alhora projecte i invent, construcció i assemblatge, casa i aixopluc."

Descarrega el targetó

Consulta la Tesi doctoral



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona



Exposició: "La Torre dels Ous"

Imatge:

La Torre dels Ous: Elisenda Domingo, Carme Ollé, Ei POiNT i Jordi Camprubí

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Barhaus
COAC Tarragona

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dilluns,
23 gener, 2017

Data fi : Dilluns, 27
març, 2017

Horari: De dimarts a
diumenge, de 13 a 16
h i de 21 a 24 h

[Tornar](#)

Quatre fotògrafs amb quatre mirades particulars d'aquesta joia jujoliana, la torre Gibert de Sant Joan Despí. Elisenda Domingo, Carme Ollé, Ei POiNT i Jordi Camprubí ens presenten

aquesta exposició, que es podrà veure del 23 de gener al 27 de març al Barhaus de la Demarcació de Tarragona del COAC.

Descarrega el targetó

Per a qualsevol jove arquitecte disposar d'una tieta amb cert calaix és sempre quelcom d'agrair i això fou el que li passà a aquell jove Jujol quan a l'ombra d'en Gaudí rebé l'encàrrec de fer una caseta per estiuemar que li formulà Na Josefa Romeu i Grau vídua de Gibert. Era una oportunitat única de donar-se a conèixer i també d'engegar la seva aventura arquitectònica en solitari. En aquell terreny a la vora de l'estació del ferrocarril a Sant Joan Despí, Jujol bastí aquesta torre configurada com una edificació aïllada per a dos habitatges que popularment es coneix com la Torre dels Ous degut al que als Santjoanencs els hi transmetia aquell espectacular terrat que la corona. Com sovinteja a moltes edificacions del patrimoni arquitectònic català, la Torre de la Creu, com tècnicament se la cita, ens ha arribat força atrotinada als nostres dies i després de la seva rehabilitació i encara que descontextualitzada, avui en dia podem gaudir d'aquesta petita joia jujoliana les traces principals de la qual encara resten força dempeus. A l'ombra dels grans Mestres del Modernisme, l'arquitectura jujoliana no es realitza amb gaire pressupost però el contrast entre elements emergents i els que li donen cos, ens palesa un elegant exercici d'estil no farragós que permet apreciar en aquesta obra molts elements que són expressats molt abans de que apareguin a la història de l'arquitectura i que el despreci que els gestors catalans apliquen a les innovacions que la gent de casa no mediàtica fa, ha provocat que aquestes petjades arquitectòniques no disposin del reconeixement que es mereixen. Amb motiu d'una visita realitzada per membres de la Fundació Hervás Amezcua per a les Arts a aquest edifici, quatre fotògrafs de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya hi varen poder transitar pel seu interior sense aparent destorb entre ells o com a mínim així ho sembla ja que ningú ha aixecat la veu vers a aquest fet, però i malgrat l'immediatesa de la descoberta, el que sí que han fet és cantar-nos les quaranta al deixar-nos aquesta mostra fotogràfica que en forma florida espera transitar vers el fruit.

Al·lean Olko, crític d'art



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona





Exposició: Concurs de La Savinosa

Imatge:

Fuses-Viader-Mansilla-Perea / Concurs per a la proposta d'intervenció global a l'antic preventori de la Savinosa

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'Exposicions de la
Demarcació de
Tarragona del COAC

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 19
gener, 2017

Data fi : Dimecres,
12 abril, 2017

Horari: Dilluns,
dimecres i divendres,

de 8 a 15 h Dimarts i
dijous, de 8 a 18 h
Dissabtes,
diumenges i festius,
tancat

[Tornar](#)

La Demarcació de Tarragona del COAC i la Diputació de Tarragona us conviden a la conferència inaugural de l'exposició "LA SAVINOSA", on l'equip guanyador del concurs, format pels arquitectes **Fuses-Viader-Mansilla-Perea**, ens explicarà la seva proposta.

La conferència es farà el dijous 19 de gener de 2017 a les 19.30 h a la Sala d'Actes de la Demarcació i també comptarà amb intervenció del President de la Diputació, **Josep Poblet**.

Descarrega el targetó.

L'exposició, que es podrà veure fins al 12 d'abril, mostra un recull dels treballs presentats a les dues voltes del "Concurs per a la proposta d'intervenció global a l'antic preventori de la Savinosa". Serà una bona oportunitat per conèixer de primera mà les diferents opcions que es van plantejar.

La mostra també es complementa amb els plànols originals del conjunt de l'arquitecte Francesc Monravà i Soler, que daten de l'any 1928.



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona



Diputació Tarragona



[in]TESIS

Agustí Costa Jover

Presentació de la Tesi doctoral

Análisis del procés de construcció - deconstrucció
de la Catedral de Tortosa



Conferencia InTESIS: Análisis del proceso de construcción - deconstrucción de la Catedral de Tortosa

Imatge:

Catedral de Tortosa - Tesi doctoral Agustí Costa

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de Actos
de la Demarcación de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña.

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 22
desembre, 2016

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El próximo jueves 22 de diciembre de 2016 a las 19:30 continuamos con una nueva conferencia del Ciclo Intesa. En esta ocasión el Dr. Arquitecto **Agustín Costa Jover** nos hablará de su tesis doctoral, que lleva por título "**Análisis del proceso de construcción - deconstrucción de la Catedral de Tortosa**". La presentación del acto irá a cargo del Dr. Josep Lluís i Ginovart, director de la School of Architecture Barcelona de la Universidad Internacional de Catalunya.

La charla se llevará a cabo en la Sede de la Demarcación de Tarragona del COAC y al finalizar el acto, se hará una cena-coloquio con el conferenciante en el restaurante Barhaus. Si está interesado en asistir a la cena pedeu enviar un correo electrónico [aquí](#). Precio 18 €.

La construcción de la Catedral de Santa María de Tortosa (1345-1757) supuso la sustitución progresiva de la sede románica preexistente, consagrada en el año 1178. Este proceso de construcción-deconstrucción duró varios siglos, coexistiendo ambos edificios hasta principios del siglo XVIII. El objetivo de la tesis es profundizar en el conocimiento sobre el proceso de construcción de la catedral de Tortosa a partir de la incorporación de técnicas y procedimientos que permiten ir más allá de los métodos tradicionales. Así, la metodología se basa en una toma de datos in situ sin precedentes, utilizando técnicas como el escáner láser terrestre y el georradar, y en el análisis mecánico por medio de la estática gráfica. La investigación ha permitido establecer un nuevo marco de referencia sobre el proceso de construcción de la catedral gótica de Tortosa, incorporando el proceso paralelo de la deconstrucción de la Sede románica.

Tesis dirigida por el Dr. José Luis y Ginovart y co-dirigida por el Dr. Gerard Fortuny Anguera. Defendida el 10 de septiembre de 2015.

Universitat Rovira i Virgili, Unitat Predepartamental de Arquitectura. Grup de recerca Patriarq-Architectural Heritage.

Descarrega el Tarjetón

Consulta el documento de la Tesi.



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona



« [primer](#) [anterior](#) ? [111112113114](#) **115** [116117118119](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)