



Exposició: Índia, Habitatge i dignitat

Imatge:

© Fundación Vicente Ferrer

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes de
la Demarcació de
Tarragona del COAC

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 9
març, 2017

Data fi : Divendres,

19 maig, 2017

Horari: 19.30h

Tarja digital:



[Tornar](#)

La Demarcació de Tarragona del COAC us convida a la **inauguració** de l'Exposició "INDIA, HABITATGE I DIGNITAT" que tindrà lloc el pròxim dijous **9 de març a les 19.30h**. L'acte comptarà amb la conferència inaugural que anirà a càrrec de l'arquitecte **Ricard Morató**, comissari de l'exposició i cap de l'oficina d'arquitectura (2009 - 2012) de la Fundació Vicente Ferrer a Anantapur.

L'exposició es podrà veure fins al 19 de maig de 2017.

Descarrega el targetó.

A l'Índia 166 milions de persones són dàlits. Aquest col·lectiu continua patint una gran discriminació i encara ara segueix sense accedir a alguns dels drets humans més bàsics, com l'educació, la sanitat o l'habitatge.

Gràcies al programa d'habitatge de la Fundació Vicente Ferrer (FVF), 67.000 famílies tenen avui una casa i una vida digna.

Tant les comunitats com les famílies són les autèntiques protagonistes durant tot el procés constructiu que va des de la identificació de necessitats fins a la construcció de l'habitatge, sempre amb l'acompanyament i el suport tècnic i financer de la FVF. Tots els habitatges construïts, segueixen la tradició local i incorporen nous materials que respecten el medi ambient i s'adapten a l'entorn.



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona





**Conferencia:
João Mendes
Ribeiro**

Imatge:

© José Campos (Arquipélago, Centro de Artes Contemporâneas, João Mendes Ribeiro, Cristina Guedes e Francisco Vieira de Campos)

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de Actos
de la Demarcació de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña.

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 23
març, 2017

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El jueves 23 de marzo a las 19.30h, el arquitecto portugués **João Mendes Ribeiro** nos hablará del proyecto "Arquipélago-Centro de Artes Contemporáneas" obra ganadora del premio FAD de Arquitectura 2016. También explicará otros proyectos recientes.

João Mendes Ribeiro (Coimbra en 1960)

Es arquitecto por la Facultad de Arquitectura de Oporto 1986, donde también ha impartido clases de 1989 a 1991. Es doctor por la Universidad de Coimbra, 2009, y profesor en la misma universidad desde 1991. Fue asistente del profesor Fernando Távora entre 1991 y 1998.

Su obra ha sido objeto de varias publicaciones en países como Alemania, Brasil, China, Estados Unidos, Francia, Hong Kong, Japón, Reino Unido, Rusia, entre muchos otros y ha participado en exposiciones como la Bienal de Venecia y la Cuatrienal de Praga, por citar algunas.

Asimismo, sus proyectos han sido reconocidos con numerosos galardones como la y recientemente ha recibido el Premio FAD de Arquitectura 2016 con su obra "Archipiélago" un centro de arte contemporáneo en la isla San Miguel de las Azores.

Descarga el targetón



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona





**Conferència:
João Mendes
Ribeiro**

Imatge:

© José Campos (Arquipélago, Centro de Artes Contemporâneas, João Mendes Ribeiro, Cristina Guedes e Francisco Vieira de Campos)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes de
la Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 23
març, 2017

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El dijous 23 de març a les 19.30h, l'arquitecte portuguès **João Mendes Ribeiro** ens parlarà

del projecte "Arquipélago-Centro de Artes Contemporâneas" obra guanyadora del premi FAD d'Arquitectura 2016. També explicarà altres projectes recents.

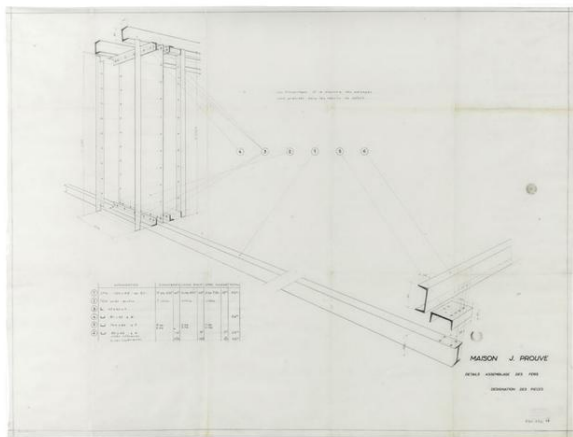
João Mendes Ribeiro (Coimbra el 1960)

És arquitecte per la Facultat d'Arquitectura de Porto 1986, on també hi ha impartit classes de l'any 1989 al 1991. És doctor per la Universitat de Coimbra, 2009, i professor a la mateixa universitat des del 1991. Va ser assistent del professor Fernando Távora entre 1991 i 1998.

La seva obra ha estat objecte de diverses publicacions en països com Alemanya, Brasil, Xina, Estats Units, França, Hong Kong, Japó, Regne Unit, Rússia, entre molts d'altres i ha participat en exposicions com la Biennal de Venècia i la Quadriennal de Praga, per citar-ne algunes.

Així mateix, els seus projectes han estat reconeguts amb nombrosos guardons com la i recentment ha rebut el Premi FAD d'Arquitectura 2016 amb la seva obra "Arquipélago" un centre d'art contemporani a l'illa Sant Miquel de las Açores.

Descarrega el targetó



[in]TESIS

David Tapias Monné

Amb les mans. Del pensament al fet? La maison Pro
Dijous 23 de febrer de 2017 · 19.30h · COAC Tgn ·

**inTESIS: La
Maison Prouvé -
David Tapias**

Imatge:

Tesis Doctoral David Tapias Monné - La maison Prouvé a Nancy

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: Sala de Actos
de la Demarcación de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña.

Demarcació :

Tarragona

Data inici : Dijous, 23
febrer, 2017

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El próximo jueves 23 de febrero de 2017 a las 19:30 continuamos con una nueva conferencia del Ciclo InTESIS. En esta ocasión el Dr. Arquitecto **David Tapias Monné** nos hablará de su tesis doctoral, que lleva por título **?Amb les mans. Del pensament al fet? La maison Prouvé a Nancy**".

La charla se llevará a cabo en la Sede de la Demarcación de Tarragona del COAC y al finalizar el acto, se hará una cena-coloquio con el conferenciante en el restaurante Barhaus. Si está interesado en asistir a la cena puede enviar un correo electrónico [aquí](#). Precio 18 €.

"El proceso de materialización -pensar y hacer- de la maison Prouvé, presenta muchas contradicciones e incoherencias si se analiza sólo desde el punto de vista del proyecto arquitectónico. Hay que introducir otro enfoque crítico, que tiene su origen en la formación de cerrajero de Jean Prouvé, su producción dentro de talleres, y la pasión por la invención constante, que llevan a unas prioridades diferentes a las de muchos de sus colaboradores en este proyecto, con formación universitaria de arquitecto. Estas dos maneras de pensar son incorporadas a la gestación de esta casa gracias a la lógica inclusiva de Jean Prouvé, y la sinergia propia del pensamiento técnico. Estas dos maneras de hacer conviven en nuestro objeto de estudio, aunque en algunos momentos se separan, aparecen tensiones y huecos entre ellas. es en estos momentos cuando se pensó, construyó y habitó la maison Prouvé. nuestro objeto de estudio es a la vez proyecto y invento, construcción y ensamblaje, casa y cobijo. "

[Descarga el targetón](#)

Consulta el documento de la Tesis.



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona



« [primer](#) [anterior](#) ? [109](#)[110](#)[111](#)[112](#) **113** [114](#)[115](#)[116](#)[117](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/778?page=112>