



**Exposició:  
"Sigurd  
Lewerentz. 44  
fotografies del  
viatge a Itàlia?"**

**Imatge:**

© DM DigitaltMuseum

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Escola d'Art i  
Superior de Disseny  
d'Olot. Carrer Pare  
Antoni Soler, 1,  
17800 Olot

**Demarcació :**

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

**Data inici :** Dilluns,  
16 setembre, 2019

**Data fi :** Diumenge,  
17 novembre, 2019

[Tornar](#)

**Conferència inaugural a càrrec de l'arquitecte Josep M Torra Pla, comissari de l'exposició.**

**Dimarts 24 de setembre de 2019 - 13.00 h. Sala d'actes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot.**

El 16 de setembre, s'obre a l'**Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot** l'exposició **"Sigurd Lewerentz. 44 fotografies del viatge a Itàlia"**, que forma part del cicle **"Àlbum de l'arquitecte"**, i que anteriorment ha estat exposada a les seus de Girona i Figueres del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

La mostra és una selecció de 44 instantànies de l'arxiu personal de **Sigurd Lewerentz procedents del DM DigitalMuseum**, fetes durant el seu viatge fins Itàlia de l'any 1909.

Gairebé al mateix moment que Lewerentz viatja a Itàlia, entre 1902 i 1908, Franz Xaver Kappus manté correspondència amb el poeta austríac Rainer Maria Rilke i si no fos perquè les "Cartes a un jove poeta" no es varen publicar fins al 1929, es podria afirmar que Lewerentz les havia llegit i s'esforçava a seguir al peu de la lletra els consells del poeta. Aquestes cartes parlen de silenci, de profunditat, de tristesa, d'alegria, de creació artística, de l'obra d'art i també de soledat. Tal com deia Rilke: "Cal aconseguir anar cap a un mateix i durant hores i hores no trobar-se amb ningú. Restar sol com quan s'era infant (...)".

La soledat i el silenci també semblen ser els trets característics que millor defineixen a Lewerentz. La crítica l'ha anomenat nòrdic solitari, arquitecte silenciós, subterrani, aïllat... una persona de tracte difícil, sovint tancat en ell mateix, obstinat, obsessiu.

En aquestes quaranta fotografies que podreu veure fins al 17 de novembre, hi trobareu algunes de les preguntes que un jove arquitecte va viure a l'inici del seu camí.





**Síntesis  
Arquitectónicas |  
"Ciudad, casa,  
comida", a Olot**

**Imatge:**

© David Steegmann Mangrané

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Archivo  
Comarcal de la  
Garrotxa. Puig del  
Roser, 1, 17800 Olot

**Demarcació :**  
Girona - Delegació de  
la Garrotxa-Ripollès

**Data inici :** Dijous, 20  
juny, 2019

**Horari:** 19.30 horas

[Tornar](#)

El Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de

Cataluña (COAC) ha programado la **cuarta edición del ciclo de conferencias Síntesis Arquitectónicas**. Este ciclo pretende acercar a la sociedad los trabajos de investigación de varios profesionales mediante la presentación de sus tesis doctorales basadas en temáticas donde la arquitectura es el eje central.

La segunda presentación se hará el **20 de junio en Olot** e irá a cargo de **David Steegmann Mangrané**, doctor arquitecto por Universitat Politècnica de Catalunya el 2017, con la tesis "**Ciudad, casa, comida. Una aproximación poliédrica a los límites entre lo público y lo privado?**", que tiene el objetivo de poner de relieve la influencia de la comida en la casa y en la ciudad, centrando el estudio en los países del oeste industrializado, donde las costumbres alimentarias, en gran parte por la existencia de una misma base de creencias religiosas y unos niveles similares de desarrollo, resultan comparables.

Cerrará el ciclo la arquitecta **Olga Felip** que nos presentará su tesis "**Desmontando la Sección Alemania: Exposición Internacional de Barcelona de 1929**" el 4 de julio en Girona.



**Síntesis  
Arquitectòniques  
| "Ciudad, casa,  
comida", a Olot**

**Imatge:**

© David Steegmann Mangrané

**Entitat**

**Organitzadora :**



COAC

**Lloc:** Arxiu Comarcal  
de la Garrotxa. Puig  
del Roser, 1, 17800  
Olot

**Demarcació :**  
Girona - Delegació de  
la Garrotxa-Ripollès

**Data inici :** Dijous, 20  
juny, 2019

**Horari:** 19.30 h

[Tornar](#)

El Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) ha programat la **quarta edició del cicle de conferències sínTESIS Arquitectòniques**. Aquest cicle pretén apropar a la societat els treballs d'investigació de diversos professionals mitjançant la presentació de les seves tesis doctorals basades en temàtiques on l'arquitectura és l'eix central.

La segona presentació es farà el **20 de juny a Olot** i anirà a càrrec de **David Steegmann Mangrané**, doctor arquitecte per Universitat Politècnica de Catalunya el 2017, amb la tesi **"Ciudad, casa, comida. Una aproximación poliédrica a los límites entre lo público y lo privado?"**, que té l'objectiu de posar en relleu la influència del menjar a la casa i a la ciutat, centrant l'estudi en els països de l'oest industrialitzat, on els costums alimentaris, en gran part per l'existència d'una mateixa base de creences religioses i uns nivells similars de desenvolupament, resulten comparables.

Tancarà el cicle l'arquitecta **Olga Felip** que presentarà la seva tesi **"Desmuntant la Secció Alemanya: Exposició Internacional de Barcelona de 1929"** el **4 de juliol, a Girona**.



## Exposició: ?La nova Biblioteca d'Olot?

Escola d'Arquitectura ETSAV-UPC  
[Exposició](#)



© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

<https://www.olotcultura.cat/agenda/acte/inauguracio-de-lexposicio-la-nova-biblioteca-dolot/>

Del Dissabte, 11 maig, 2019 - 11:00 fins Dimecres, 31 juliol, 2019 - 14:30

Olot

Gratuït

**Butlletí:**

Arquitectura Girona

« [primer](#) [anterior](#) ? [27282930](#) **31** [32333435](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/775?page=30>