



**Exposició "La Casa Noucentista: arquitectura unifamiliar a Catalunya (1913-1932)"**

**Imatge:**

© Fundació Rafael Masó

**Entitat Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Arxiu Comarcal  
de la Garrotxa. Puig  
del Roser, 1, 17800  
Olot

**Demarcació :**

Girona - Delegació de  
la Garrotxa-Ripollès

**Data inici :** Dimarts,  
15 octubre, 2019

**Data fi :** Divendres,  
22 novembre, 2019

**Horari:** De dilluns a  
divendres, de 8 a 15  
hores

[Tornar](#)

### **Acte d'obertura de l'exposició**

Dimecres 23 d'octubre de 2019 | 19 hores

Amb la conferència a càrrec de Jordi Falgàs, director de la Fundació Rafael Masó

Tothom coneix les grans cases del Modernisme català, però i les cases del Noucentisme? Com eren? Què les distingeix? Per respondre aquestes preguntes, la Fundació Masó ha organitzat una exposició que presenta una selecció de les millors cases de Masó i els seus contemporanis per donar a conèixer l'arquitectura noucentista, en aquest cas centrant-se en les vivendes unifamiliars repartides arreu de Catalunya, tant de residències urbanes als afores de ciutats com de xalets i torres d'estiu.

**Del 15 d'octubre al 22 de novembre**, es pot veure una **selecció d'aquestes cases més representatives del Noucentisme** a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, on es mostra fins a quin punt el substrat polític i cultural que va donar forma al moviment noucentista també va crear una determinada arquitectura i decoració d'interiors domèstics al servei de la nova burgesia catalana. I al mateix temps es pot comprovar com, durant les dues dècades d'apogeu del Noucentisme, l'arquitectura de cases unifamiliars també va ser una manifestació de l'impuls de modernització per tal d'acostar Catalunya a les tendències de renovació arquitectònica que s'estaven produint arreu d'Europa.





 PREMIS  
d'ARQUITECTURA  
de les COMARQUES  
de GIRONA 2019

Projectes  
seleccionats

**Exposición:  
"Obras  
seleccionadas y  
premiadas de los  
Premios de  
Arquitectura de  
las Comarcas de  
Girona 2019"**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entitat  
Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Hospital de Olot  
y Comarcal de la  
Garrotxa. Avenida de  
los Países Catalanes,  
86, 17800 Olot,  
Girona

**Demarcació :**

Girona - Delegació de  
la Garrotxa-Ripollès

**Data inici :**

Dimecres, 2 octubre,  
2019

**Data fi :** Dimecres, 6  
novembre, 2019

[Tornar](#)

**Miércoles 2 de octubre de 2019 | 19.30 horas**

**Conferencia a cargo de Unparelld'arquitectas + Massip-Bosch**

**Sábado 5 de octubre de 2019**

**Visita a las obras de la Garrotxa-Ripollès**

**Plazas agotadas. Inscíbete en la lista de espera**

Del 1 de octubre al 6 de noviembre, el Hospital de Olot y Comarcal de la Garrotxa acoge la primera de las itinerancias de la **exposición de los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2019** que recoge los proyectos seleccionados y premiados de entre las 65 obras presentadas en la 22 edición, adscritas en una de las cuatro categorías: Arquitecturas, Interiores, Paisajes y Efímeros.

El proyecto expositivo de este año ha sido diseñado y comisariado por los arquitectos **Juli Sanjuan i Aleix Turon**, y el diseñador industrial **Adrià Margall**, que ganaron el concurso promovido por la Demarcación con la propuesta **TOT-HEM**. Este año, los autores de la exposición han apostado por trabajar con unos elementos prefabricados propios del mundo de la construcción: los tubos de escombro que mediante la ensambladura de dos módulos y la incorporación de la luz, se transforman en los tótems que mostrarán las obras seleccionadas y premiadas, dando vida a un material, que lejos de quedar obsoleto al final de la exposición, podrá ser reutilizado.

La exposición de los proyectos seleccionados y premiados seguirá su viaje por varios espacios del territorio. El próximo será la Delegación del Alt Empordà, en Figueres.





 PREMIS  
d'ARQUITECTURA  
de les COMARQUES  
de GIRONA 2019

Projectes  
seleccionats

## Exposició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2019, a Olot

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entitat  
Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Hospital d'Olot i  
Comarcal de la  
Garrotxa. Avinguda  
dels Països Catalans,  
86, 17800 Olot,  
Girona

**Demarcació :**  
Girona - Delegació de  
la Garrotxa-Ripollès

**Data inici :**  
Dimecres, 2 octubre,

2019

**Data fi :** Dimecres, 6  
novembre, 2019

[Tornar](#)

**Dimecres 2 d'octubre de 2019 | 19.30 hores**  
**Conferència a càrrec d'Unparelld'arquitectes + Massip-Bosch**

**Dissabte 5 d'octubre de 2019**  
**Visita a les obres de la Garrotxa-Ripollès**  
**Inscripcions tancades. Llista d'espera**

El **dimecres 2 d'octubre (19.30 hores)**, s'inaugurarà l'exposició **?Obres seleccionades i premiades dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2019?** a l'Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa. La mostra, que es podrà veure fins al 6 de novembre, inicia amb aquesta primera parada, el seu viatge per les comarques gironines per donar a conèixer l'arquitectura realitzada durant el 2018.

En el decurs de l'acte, dos dels despatxos d'arquitectura que han estat reconeguts en aquesta 22a edició explicaran els seus projectes en una conferència. Per una banda, hi intervindrà el despatx **unparelld'arquitectes** format per Eduard Callís i Guillem Moliner, Premi en la categoria Arquitectures per l'obra *Dues cases en una a Llagostera*; i de l'altra, el despatx **Massip-Bosch** format per Enric Massip Bosch, reconegut amb una Menció d'Arquitectures amb l'obra *Institut Escola a Sant Joan de les Abadesses*.

Enguany, la mostra que aglutina els 26 projectes premiats i seleccionats, ha estat dissenyada i comissariada pels arquitectes **Juli Sanjuan i Aleix Turon**, i el dissenyador industrial Adrià Margall, que van guanyar el concurs promogut per la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, amb la proposta **TOT- HEM**. Aquesta proposta apostava per treballar amb uns elements prefabricats propis del món de la construcció: els tubs de runa que mitjançant l'encaix de dos mòduls i la incorporació de la llum, es transformen en els tòtems que mostraran les obres seleccionades i premiades, donant vida a un material, que lluny de quedar obsolet al final de l'exposició, podrà ser reutilitzat.

L'exposició dels projectes seleccionats i premiats seguirà el seu viatge per diversos espais del territori. El proper serà la Delegació de l'Alt Empordà, a Figueres.





**Exposición:  
"Sigurd  
Lewerentz. 44  
fotografías del  
viaje a Italia"**

**Imatge:**  
© DM DigitaltMuseum

**Entitat  
Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Escuela de Arte  
y Superior de Diseño  
de Olot. Calle Padre  
Antonio Soler, 1,  
17800 Olot

**Demarcació :**  
Girona - Delegació de  
la Garrotxa-Ripollès

**Data inici :** Dilluns,  
16 setembre, 2019

**Data fi :** Diumenge,  
17 novembre, 2019

[Tornar](#)

## **Conferencia inaugural a cargo del arquitecto Josep M Torra Pla, comisario de la exposición.**

**Martes 24 de septiembre de 2019 - 13.00 h. Salón de actos de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Olot.**

El 16 de septiembre, se abre en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Olot la exposición **?Sigurd Lewerentz. 44 fotografías del viaje en Italia**", que forma parte del ciclo **El Álbum del arquitecto**, y que anteriormente se ha expuesto en las sedes de Girona y Figueres del Colegio de Arquitectos de Cataluña.

La muestra es una selección de 44 instantáneas del archivo personal de Sigurd Lewerentz procedentes del **DM DigitalMuseum**, hechas durante su viaje hasta Italia en el año 1909.

Casi al mismo tiempo que Lewerentz realiza este viaje, entre 1902 y 1908 Franz Xaver Kappus mantiene correspondencia con el poeta austríaco Rainer Maria Rilke y si no fuera porque las **?Cartas a un joven poeta?** no se publicaron hasta el 1929, se podría afirmar que Lewerentz las había leído y se esforzaba en seguir al pie de la letra los consejos del poeta. Estas cartas hablan de silencio, de profundidad, de tristeza, de alegría, de creación artística, de la obra de arte y también de la soledad. Tal como decía Rilke: **?Hay que conseguir ir hacia un mismo y durante horas y horas no encontrarse con nadie. Estar solo como cuando se era niño (...)?**.

La soledad y el silencio también parecen ser los rasgos característicos que mejor definen a Lewerentz. La crítica lo ha denominado nórdico solitario, arquitecto silencioso, subterráneo, aislado... una persona de trato difícil, a menudo cerrado en él mismo, obstinado, obsesivo.

En estas cuarenta fotografías que podréis ver hasta el 17 de noviembre, encontraréis algunas de las preguntas que un joven arquitecto vivió al inicio de su camino.



[« primer anterior](#)    ? [26272829](#)    **30** [31323334](#)    ? [següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/775?page=29>