



**Exposición
?Laszlo Moholy-
Nagy. Fotografía
y fotogramas?, en
Olot**

Imatge:

© László Moholy-Nagy. Ohne Titel (1925). Museu Folkwang

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Escuela de Arte
y Superior de Diseño
de Olot. Calle Padre
Antonio Soler, 1,
17800 Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dimarts,
3 març, 2020

Data fi : Divendres,
10 abril, 2020

Horari: De lunes a
viernes de 8.30 a 15
horas

[Tornar](#)

Después de su estancia en la sala La Cova de la Demarcación de Girona del COAC, la exposición **?Laszlo Moholy-Nagy. Fotografía y fotogramas?** llega a la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Olot donde se podrá ver del **3 de marzo al 10 de abril de 2020**. En ella se presenta una selección de un aspecto de la obra fotográfica del artista: **los fotogramas**, experimentos hechos sobre placas de bromuro de plata sensibles a la luz que permiten registrar fenómenos lumínicos creados mediante espejos, lentes, etc.

Laszlo Moholy-Nagy es considerado el prototipo de artista de la vanguardia europea de los años veinte. Es autor de una obra polifacética con voluntad de impregnar con arte todos los ámbitos de la vida. Moholy-Nagy experimentó con todos los medios a su alcance, pintura, escultura, fotografía, diseño, arquitectura, teatro.



**Exposició
?Laszlo Moholy-
Nagy. Fotografia i**

fotogrames?, a Olot

Imatge:

© László Moholy-Nagy. Ohne Titel (1925). Museu Folkwang

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Escola d'Art i
Superior de Disseny
d'Olot. Carrer Pare
Antoni Soler, 1,
17800 Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dimarts,
3 març, 2020

Data fi : Divendres,
10 abril, 2020

Horari: De dilluns a
divendres de 8.30 a
15 hores

[Tornar](#)

Després de la seva estada a la sala La Cova de la Demarcació de Girona del COAC, l'exposició **Laszlo Moholy-Nagy. Fotografia i fotogrames?** arriba a l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot on es podrà veure del **3 de març al 10 d'abril de 2020**. En ella s'hi presenta una selecció d'un aspecte de l'obra fotogràfica de l'artista: **els fotogrames**, és a dir experiments fets sobre plaques de bromur de plata sensibles a la llum que permeten registrar fenòmens lumínics creats mitjançant miralls, lents, etc.

Laszlo Moholy-Nagy és considerat el prototipus d'artista de l'avantguarda europea dels anys vint. És autor d'una obra polifacètica amb voluntat d'impregnar amb art tots els àmbits de la vida. Moholy-Nagy va experimentar amb tots els mitjans al seu abast, pintura, escultura, fotografia, disseny, arquitectura, teatre.



Exposició: "Xavier de Torres. Crear és respirar"

Institut de Cultura d'Olot

Exposició



<https://www.olotcultura.cat/agenda/acte/xavier-de-torres/>

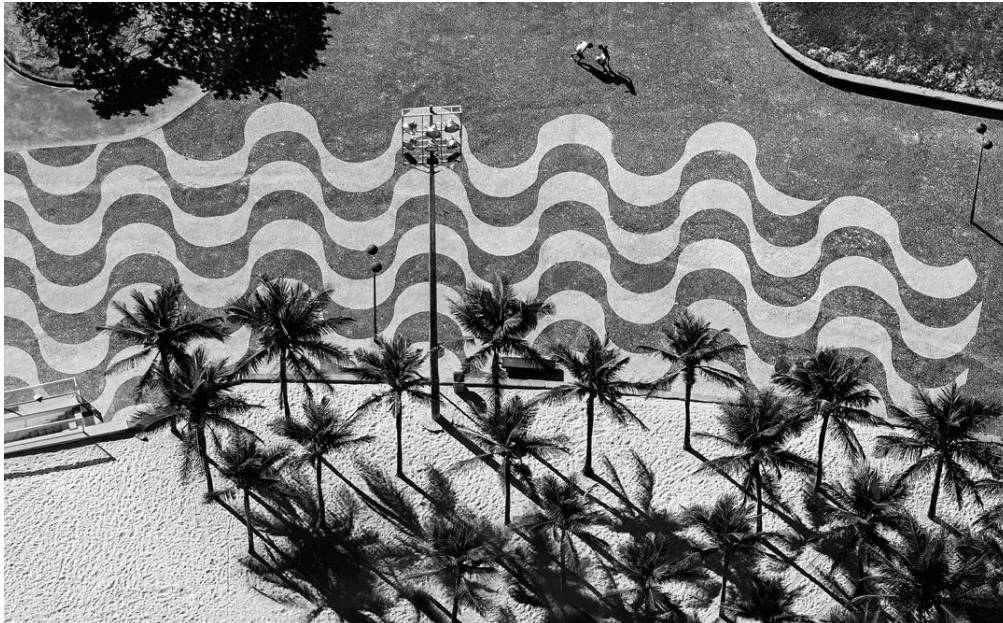
Del Dissabte, 25 gener, 2020 - 12:00 fins Dilluns, 13 abril, 2020 - 00:00

Olot

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona



**Leonardo Finotti.
Río de Janeiro en
20 miradas:
arquitectura /
ciudad / paisaje,
en Olot**

Imatge:

© Leonardo Finotti

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Escuela de Arte
y Superior de Diseño
de Olot. Calle Pare
Antoni Soler, 1,
17800 Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dilluns,
20 gener, 2020

Data fi : Divendres,
28 febrer, 2020

[Tornar](#)

La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Olot acoge la exposición **Leonardo Finotti. Río de Janeiro en 20 miradas: arquitectura/ciudad/paisaje**, que forma parte del ciclo **El Álbum del arquitecto**, y que anteriormente ha estado expuesta en las sedes de Girona y Figueras del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC).

Desde la mirada del fotógrafo brasileño Leonardo Finotti, la exposición aproxima al visitante a la arquitectura, la ciudad y el paisaje de Río de Janeiro, recientemente seleccionada como 'Ciudad de la Arquitectura' por la UNESCO. Y lo hace a través de una selección de 20 de las 80 imágenes, en formato 80x80 cm, que componen la exposición y, también, el fotolibro homónimo 'Rio enquadrado', publicado en 2016.

La exposición se organiza a partir de tres temas principales: **la naturaleza**, con la secuencia de ocho fotografías de los jardines de Burlo Marx; el **paisaje urbano de la ciudad**, con tres fotografías; y la relación entre **arquitectura y entorno** con siete fotografías más de edificios destacados de Rio y, finalmente, el paseo marítimo de Rio nos sitúa en uno de los **espacios públicos** más representativos de la ciudad.

Cada fotografía tiene valor por ella misma, pero, a su vez, la relación entre todas propone al visitante diferentes tipo de asociaciones: contrastes, afinidades, comparaciones por tema, por escala, por composición, etc.

En la época actual donde las imágenes inundan la vida, es absolutamente necesario 'saber ver' la ciudad y la arquitectura, ya sea para entenderlas y aprender para poder transmitir sus valores. Marcel Gautherot, uno de los más destacados fotógrafos brasileños, dijo una vez: 'una persona que no sabe arquitectura no es capaz de hacer una buena fotografía', ¿estáis de acuerdo?

Coordinador del ciclo El Álbum del Arquitecto: Josep Maria Torra
Curadoría: M. de Castro / M.P. Fontana / JM. Torra



[« primer anterior](#) [? 23242526](#) **[27](#)** [28293031](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/775?page=26>