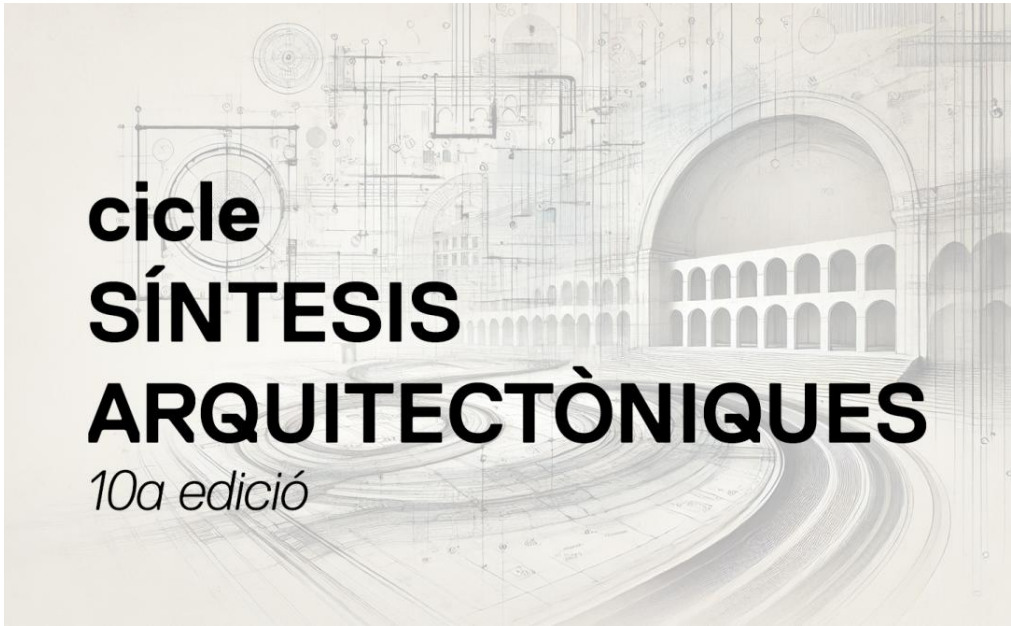




cicle SÍNTESIS ARQUITECTÒNIQUES

10a edició

**SínTesis
Arquitectòniques.
Esdeveniment i
ciutat. Quan allò
extraordinari
transforma allò
ordinari. Les
festes de la Mercè
i Barcelona', a
càrrec d'Anna
Sala Giralt**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegació

Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 3
juliol, 2025

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

El cicle Síntesis Arquitectòniques continua el **3 de juliol (19 h)**, a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, amb la presentació de la tesi doctoral '**Esdeveniment i ciutat. Quan allò extraordinari transforma allò ordinari. Les festes de la Mercè i Barcelona**' a càrrec d'**Anna Sala Giralt**. Aquest finalitzarà l'**11 de juliol (19 h)**, a la Delegació de l'Alt Empordà del COAC, amb la tesi '**De la caponera al búnquer. Evolució de la fortificació des de mitjans del segle XIX a mitjans del segle XX a Catalunya**', a càrrec de **Dídac Gordillo BelTe**.



**Inauguració de
l'exposició 'El
material de lo
construido'**

Imatge:

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcació :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici :
Dimecres, 21 maig,
2025

Horari: 19 h

[Tornar](#)

Amb motiu de la inauguració de l'exposició "**El material de lo construido**", un projecte impulsat per **Saint-Gobain**, els estudis d'arquitectura **Carles Enrich i Un Parell d'Arquitectes**, reflexionaran sobre "**Un altre futur**", en una conferència que tindrà lloc el **dimecres 21 de maig, a les 19 h**, a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC.

"**Un altre futur**" planteja diverses intervencions puntuals en espais existents que reclamen una nova vida. Espais residuals, abandonats o infrautilitzats, que requereixen una mirada crítica per proposar solucions temporals, o d'emergència, amb una clara voluntat de permanència. Programes específics, però pensats per a ser reutilitzats en un futur on la resposta sempre va més enllà de la pregunta inicial. Es reactiven així les condicions ambientals i urbanes del lloc amb la gestió material de l'existent i la inserció de petites estructures que, per una banda, faciliten les transformacions d'aquests espais fràgils, alhora que es projecten com a futures preexistències.

Espais on el temps és l'autèntic material d'allò construït. El temps com a estratègia de projecte des de la urgència d'actuació fins a la planificació de la vida útil de tots els elements. El temps com a oportunitat d'intervenir de manera reversible sobre el preexistent, entenent les insercions com una nova capa que permet la lectura seqüencial. El temps com a condensador de la història, recuperant i aprenent del passat per construir un altre futur.

"**Passallís**" tracta sobre com l'arquitectura funcional va més enllà dels requisits bàsics com el programa, la construcció o la sostenibilitat. Argumenta que reparar les connexions

comunitàries, crear un sentiment de pertinença i responsabilitat envers l'espai, i mostrar la història i les característiques d'un lloc poden ser elements clau, especialment en projectes públics. La conferència proposa repensar la ciutat com un sistema complex i interconnectat, observant-la des d'una perspectiva a peu de carrer per descobrir noves possibilitats.

Carles Enrich

És professor de Projectes a l'ETSAB i coordinador del Màster Habilitant de La Salle des del 2022; i professor convidat a la TU WIEN, la Faculty of Architecture Ljubljana o la TEC Monterrey. La seva obra ha estat internacionalment reconeguda amb els AR Emerging Awards, els Premis FAD o els Premis ENOR arquitecte Jove, així com amb les nominacions als EU Mies Award o el Swiss Award. Ha participat en 3 ocasions a la Biennial de Venècia i ha estat exposat al DHUB i a la Cité d'Architecture et du Patrimoine de París.

Un Parell d'Arquitectes

És un estudi d'arquitectura d'Olot, dirigit per Eduard Callís i Guillem Moliner. El pensar relacional caracteritza els seus projectes, que esdevenen un lloc de trobada entre mons i escales diverses. Propicien intercanvis entre la infraestructura i la decoració, entre l'esfera domèstica i l'espai públic, entre la ciutat i el jardí. La seva obra s'ha publicat internacionalment i exposat en diferents biennals i galeries d'art. Ha estat guardonada amb els premis FAD, Biennial Iberoamericana i Biennial Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme, Living Places Simon Architecture Award o Premi d'Arquitectura de Girona, essent finalista a l'European Award for Architectural Heritage Intervention, AR Emerging Awards, Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà, entre altres.

Eduard Callís és doctor arquitecte per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) amb la tesi 'Arquitectura de los pantanos en España' i professor de projectes i màster a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), prèviament a la Universitat de Girona (UdG), a l'Escola d'Arquitectura del Vallès (ETSAV) i membre del grup de recerca Habitar de la UPC.

Guillem Moliner és arquitecte per la UPC, professor convidat a la Universitat Cardenal Herrera de València i professor de projectes a la Universitat de Girona i a l'Escola d'Art d'Olot.



Exposició 'El Material de lo construido'

Imatge:

© Material de lo construido

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcació :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici :
Dimecres, 21 maig,
2025

Data fi : Diumenge,
29 juny, 2025

Horari: Des de
l'exterior: cada dia.
Des de l'interior: els
dijous, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

El **dimecres 21 de maig, a les 19 h**, s'inaugura l'exposició "**El Material de lo Construido**" impulsada per **Saint-Gobain**, ubicada a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, la qual es podrà visitar fins el 30 de juny. L'acte consisteix amb la presentació dels llibres juntament amb les conferències "**Un altre futur**" i "**Pasallís**" dels autors objectes: Carles Enrich i Un parell d'arquitectes.

"**El Material de lo Construido**" és una col·lecció homònima de llibres monogràfics que va néixer amb l'objectiu de difondre l'arquitectura argentina, al 2015. Després de 13.000km i més de 20 presentacions a Universitats del país sud americà, arriba al nostre territori dins una

mostra itinerant on s'han sumat 12 estudis d'arquitectura catalans. Pretén entendre el procés projectual i el desenvolupament constructiu d'una obra arquitectònica com a part indissoluble del procés de creació.

Dos d'aquests estudis, **Carles Enrich (Barcelona)** i **Un parell d'arquitectes (Olot)** ens exposaran la seva pròpia mirada. "Un altre futur" planteja diverses intervencions puntuals en espais existents que reclamen una nova vida. Espais residuals, abandonats o infrautilitzats, que requereixen una mirada crítica per proposar solucions temporals, o d'emergència, amb una clara voluntat de permanència. Programes específics, però pensats per a ser reutilitzats en un futur on la resposta sempre va més enllà de la pregunta inicial. Es reactiven així les condicions ambientals i urbanes del lloc amb la gestió material de l'existent i la inserció de petites estructures que, per una banda, faciliten les transformacions d'aquests espais fràgils, alhora que es projecten com a futures preexistències. Espais on el temps és l'autèntic material d'allò construït.

El temps com a estratègia de projecte des de la urgència d'actuació fins a la planificació de la vida útil de tots els elements. El temps com a oportunitat d'intervenir de manera reversible sobre el preexistent, entenent les insercions com una nova capa que permet la lectura seqüencial. El temps com a condensador de la història, recuperant i aprenent del passat per construir un altre futur.

La col·lecció, editada per Bismán Ediciones (Buenos Aires) i Qut Ediciones (Barcelona), va néixer a través del CEO de Saint-Gobain, Mariano Bó, líder del sector de la fabricació de morters industrials per a la construcció.



MIRADES

Terra

**Exposició:
Mirades: Terra.
Rastres terrenals,
de Marc Torra**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Delegació

Garrotxa-Ripollès del

COAC. Avinguda

Onze de Setembre,

13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Data inici :

Dimecres, 22 gener,

2025

Data fi : Diumenge,

20 abril, 2025

Horari: Des de

l'exterior: cada dia.

Des de l'interior: els

dijous, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

Inauguració de l'exposició: dimecres 22 de gener, a les 18.30 hores.

La sala d'exposicions de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acull l'exposició **Mirades: Terra. Rastres terrenals?** amb fotografies de **Marc Torra**, del 22 de gener al 20 d'abril de 2025. A través de vint instantànies, l'autor mostra com els éssers humans interactuem amb el nostre entorn, humanitzant el paisatge amb les nostres accions i transformant la terra amb la nostra presència, tant de manera física com emocional. Un treball meticulós en el qual el fotògraf ens ensenya els rastres i les marques a la pell del món sense prejudicis; un acte de contemplació i aprenentatge, on la bellesa es troba en allò inesperat i difícil d'anticipar.

Mirades terrenals

No hi podem fer res, existim. És inevitable, gravitem. Ens hi va la vida, remenem la terra.

Ocupem cims i esquerdes, endolcim terres aspres i fem el cuc flirtejant amb la pell fina, entre el sobre i el sota terra. És el paisatge humanitzat, trepitjat per peus i rodes, i transformat per mans endurides i màquines sofisticades. És la terra condicionada pels nostres errors i encerts, marcada per sempre des de la primera mirada, sorpresa i innocent.

Viatjo cercant les marques a la pell. Totes. Sense prejudici històric ni social. Viatjo a través de la superfície sense defugir la gravetat, m'obliga a moure'm-hi arran. Viatjo expectant una bellesa difícil d'anticipar. Amb els anys d'educar la mirada, la sort del passavolant, el mètode, qui sap com, potser veuré alguna cosa. I si hi ha intimitat, connectarem, oblidaré que sóc aquí, perquè hi he vingut. Només hi haurà mans amb gestos apresos i ulls alimentant el cap, el cor i el sensor fotogràfic.

I conduint passaré de l'èxtasi al dubte. Els girs de volant em portaran fins a la pantalla, passant per tots els racons lluminosos i foscos, encara sense perspectiva, amb la feina a mig fer. Només amb alguns indicis, unes pistes. Sense saber si són rastres imaginaris, espirituals, o efectivament terrenals.

Marc Torra - Fragments.imatges

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot.

