



## **Presentació del llibre La città nella casa, de Nadia Fava**

### **Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala Rafael  
Masó de la  
Demarcació de  
Girona del COAC. Pl.  
Catedral, 8. Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :** Dijous, 4  
novembre, 2021

**Horari:** 16 hores

[Tornar](#)

El dijous **4 de novembre de 2021**, a les **16 hores**, tindrà lloc a la sala d'actes Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC, la presentació del llibre **La città nella casa de Nadia Fava**. L'acte que vol obrir una discussió sobre la relació canviant i mútua entre espai públic i privat, entre l'exterior i l'interior durant la pandèmia de la Covid-19, comptarà amb la presència de l'arquitecta **Neus Roca Cambra**, la psicòloga **Gloria Trafach Ricart**, coordinadora de l'Hospital de Dia d'adolescents del Parc Hospitalari Martí i Julià de Salt, i dos estudiants d'arquitectura.

### **La città nella casa**

La declaració de la pandèmia Covid-19, l'11 de març de 2020, comporta canvis en la percepció i ús de la casa i la ciutat. El llibre intenta indagar en la dinàmica del canvi amb els estudiants d'Urbanisme 1 (2019\_2020) convidant-los a un projecte fotogràfic sobre l'exili forçat durant la pandèmia, on la ciutat entra a la casa, la casa canvia de significat i l'inútil esdevé essencial. Les fotografies van acompanyades de textos breus personals, seguint el mètode de recerca proposat per George Perec a "Espècies d'espais".

Les fotos i comentaris dels estudiants es revisen i comenten des de perspectives complementàries com l'antropologia, l'arquitectura, l'urbanisme i la psicologia amb la intenció d'explorar perspectives i temors d'un món canviant.

### **SEGUIMENT DE L'ACTE**

#### **Presencialment**

Aforament limitat. Activitat gratuïta. [Inscripció obligatòria](#).

#### **En línia**

Segueix la presentació en temps real a través del canal de Youtube de la Demarcació de Girona del COAC.

### **MESURES COVID-19**

L'acte complirà totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.





**Cicle "Concerts al  
pati: Quartet  
Jujol"**

**Imatge:**

© Quartet Jujol

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Espai el Pati.  
Demarcació de  
Girona del COAC. Pl.  
Catedral, 8. Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :**

Divendres, 12  
novembre, 2021

**Horari:** 19.30 hores

[Tornar](#)

**CONCERT AJORNAT**

*?La música i l'arquitectura són dues disciplines que estan relacionades entre si, donant origen a espais, estructures, geometries, harmonia, textures o colors. Al llarg de la història aquesta relació ha anat evolucionant, barrejant-se una amb l'altra fins a arribar al punt que una obra musical pot ser l'inici de la inspiració arquitectònica o, un espai, la inspiració de la*

*música...? comenta l'arquitecte italià Renzo Piano.*

### **El Grup Obert d'Arquitectura i Música del COAC i la Demarcació de Girona del COAC**

us conviden a gaudir d'uns **tastets musicals** amb l'objectiu de generar un espai interdisciplinari en què l'arquitectura s'enriqueixi de la música i viceversa. Tenint en compte que les condicions sanitàries no han fet possible la darrera Trobada col·legial de la Demarcació de Girona, esperem que aquests concerts de petit format siguin, si més no, una ocasió per compartir una bona estona en un lloc adaptat especialment per l'ocasió.

El tercer i darrer concert serà el **divendres 12 de novembre, a les 19.30 hores**, al pati de l'edifici de la Pia Almoina, seu de la Demarcació de Girona, i anirà a càrrec del **Quartet Jujol**, un quartet de corda format per arquitectes músics que es varen conèixer a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura i que varen participar en la fundació de l'Orquestra de la Politècnica de Catalunya. Ells són Narcís Laguarda (Violí I), Miquel Rodríguez (Violí II), Alejandro Ramos (Viola) i Lluís Perernau (Violoncel). El seu objectiu és gaudir i fer gaudir de la música des de la perspectiva d'arquitecte i amb una mirada interdisciplinària sobre el conjunt de les Belles Arts.



**Cicle "Concerts al  
pati: Gospelians  
de Girona"**

**Imatge:**

© Gospelians Girona

**Entitat**

**Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** Espai el Pati.

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :**

Divendres, 5

novembre, 2021

**Horari:** 19.30 hores

[Tornar](#)

*¿La música i l'arquitectura són dues disciplines que estan relacionades entre si, donant origen a espais, estructures, geometries, harmonia, textures o colors. Al llarg de la història aquesta relació ha anat evolucionant, barrejant-se una amb l'altra fins a arribar al punt que una obra musical pot ser l'inici de la inspiració arquitectònica o, un espai, la inspiració de la música...? comenta l'arquitecte italià Renzo Piano.*

### **El Grup Obert d'Arquitectura i Música del COAC i la Demarcació de Girona del COAC**

¿us conviden a gaudir d'uns **tastets musicals** amb l'objectiu de generar un espai interdisciplinari en què l'arquitectura s'enriqueixi de la música i viceversa. Tenint en compte que les condicions sanitàries no han fet possible la darrera Trobada col·legial de la Demarcació de Girona, esperem que aquests concerts de petit format siguin, si més no, una ocasió per compartir una bona estona en un lloc adaptat especialment per l'ocasió.

El segon concert serà el **divendres 5 de novembre, a les 19.30 hores**, al pati de l'edifici de la Pia Almoina, seu de la Demarcació de Girona, i anirà a càrrec de **Gospelians**, una de les corals més actives i estables dins la ciutat de Girona, tant per la seva presència als escenaris musicals ja esmentats, com per la funció sociocomunitària que exerceix a la ciutat, aplegant persones de perfils molt diferents i procedències diverses de les comarques gironines; totes elles compartint i desenvolupant activitats socioculturals d'un gran valor artístic i comunitari. Així doncs, Gospelians de Girona, vetlla per seguir creixent i desenvolupant el seu projecte artístic i sociocultural arrelat a la ciutat de Girona amb l'objectiu d'oferir a la ciutadania experiències musicals de qualitat i seguir impulsant l'art com a eina d'empoderament, inclusió i cohesió social.

### **INSCRIPCIONS OBERTES**

**Només per col·legiats i col·legiades al COAC. Omple el formulari.**

## SEGÜENTS CONCERTS

12 de novembre > Quartet Jujol. [Inscriu-t'hi](#)



**Cicle "Concerts al  
pati: Quartet  
Mèlt"**

**Imatge:**

© Quartet Mèlt

**Entitat**

**Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** Espai el Pati.

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :**

Divendres, 22  
octubre, 2021

**Horari:** 19.30 hores

[Tornar](#)

*¿La música i l'arquitectura són dues disciplines que estan relacionades entre si, donant origen a espais, estructures, geometries, harmonia, textures o colors. Al llarg de la història aquesta relació ha anat evolucionant, barrejant-se una amb l'altra fins a arribar al punt que una obra musical pot ser l'inici de la inspiració arquitectònica o, un espai, la inspiració de la música...? comenta l'arquitecte italià Renzo Piano.*

**El Grup Obert d'Arquitectura i Música del COAC i la Demarcació de Girona del COAC**

¿us conviden a gaudir d'uns **tastets musicals** amb l'objectiu de generar un espai interdisciplinari en què l'arquitectura s'enriqueixi de la música i viceversa. Tenint en compte que les condicions sanitàries no han fet possible la darrera Trobada col·legial de la Demarcació de Girona, esperem que aquests concerts de petit format siguin, si més no, una ocasió per compartir una bona estona en un lloc adaptat especialment per l'ocasió.

El primer concert serà el **divendres 22 d'octubre, a les 19.30 hores**, al pati de l'edifici de la Pia Almoina, seu de la Demarcació de Girona, i anirà a càrrec del **Quartet Mèlt**, un grup vocal jove format el 2012 per quatre cantants procedents de diferents indrets de Catalunya units pel món del cant coral català. Junts van decidir emprendre un il·lusionant projecte conjunt amb l'objectiu de gaudir de la música i transmetre-la a tothom qui els escoltés. Ells són la soprano Carolina Alabau (Rubí) -que va substituir Magalí Sare (Bellaterra) puntualment l'any 2019 i definitivament a partir de l'any 2021, la contralt Ariadna Olivé (Barcelona), el tenor Eloi Fort (Tarragona) i el baríton Oriol Quintana (Sabadell). Treballen un repertori molt ampli i variat, basat essencialment en obres escrites per a cor mixt a quatre veus a cappella, i que comprèn des de la música antiga fins a temes moderns de gèneres diversos i de caràcter popular.

**INSCRIPCIONS OBERTES**

**Només per col·legiats i col·legiades al COAC.**[Omple el formulari.](#)

**SEGÜENTS CONCERTS**

5 de novembre > Gospelians de Girona. [Inscriu-t'hi](#)

12 de novembre > Quartet Jujol. [Inscriu-t'hi](#)



[« primer anterior](#)    ? [63646566](#)    **67** [68697071](#)    ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :** <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/771?page=66>