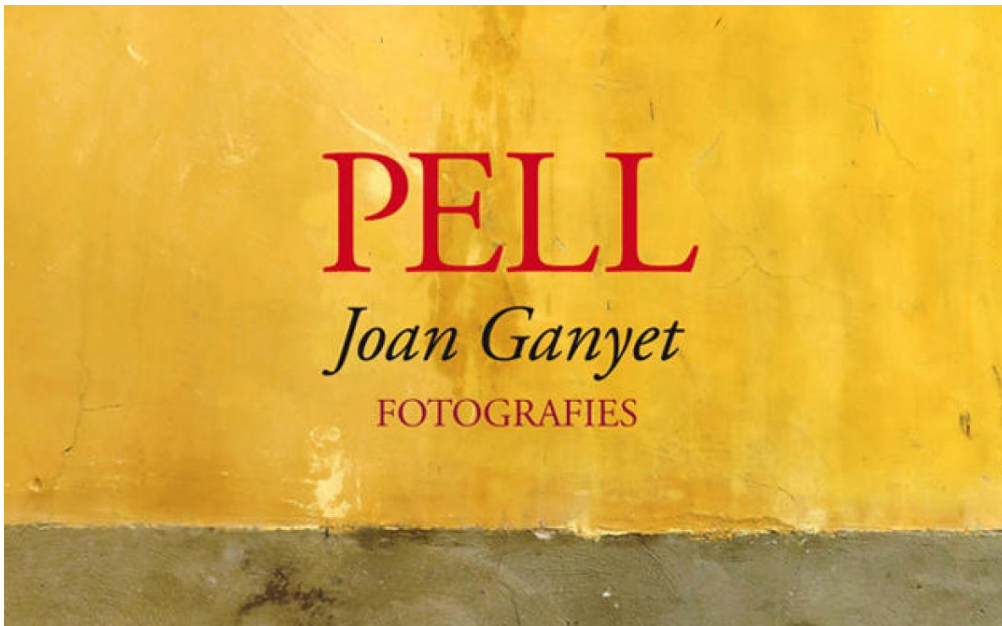




**Presentación del
libro de
fotografías
?Pell?, en Girona**

Imatge:

© Joan Ganyet

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de actos
Rafael Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Dimecres, 25
setembre, 2019

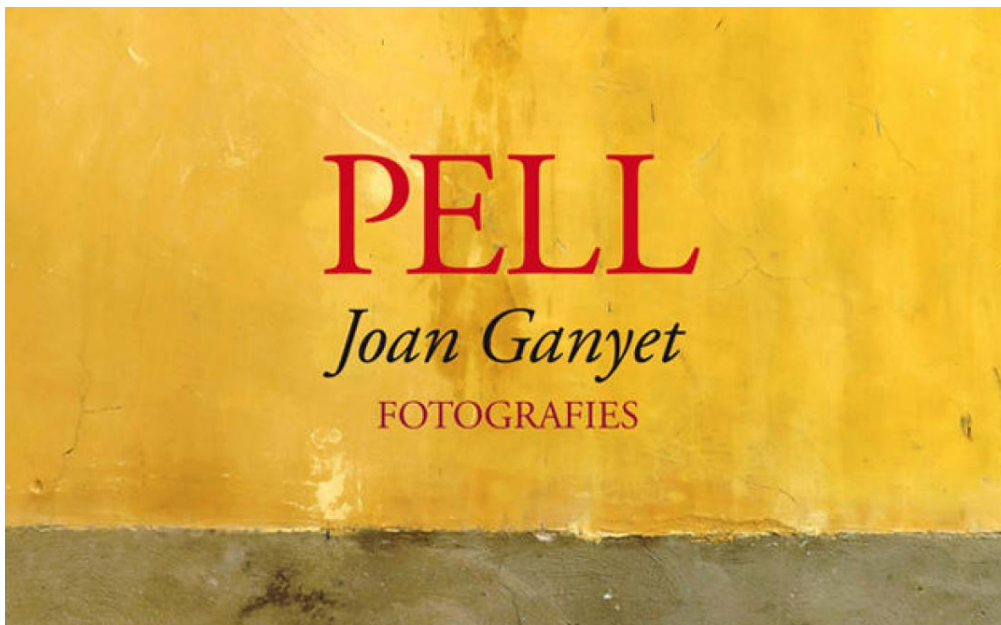
Horari: 19.30 horas

[Tornar](#)

El miércoles **25 de septiembre (19.30 h)**, tendrá lugar en la sala de actas Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC la presentación del libro **"Piel" de Joan Ganyet**.

En esta publicación editada por Salòria, se recopilan unas 60 parejas de fotografías obtenidas de los muros de ciudades históricas del Mediterráneo (Venecia, Roma, Palermo, Atenas, Dubrovnik, Tarragona, Barcelona, Bérgamo, etc.). Unas composiciones abstractas fruto de la acción del hombre y de los elementos donde el autor hace un homenaje a la ciudad a través de su piel.

Intervendrán en la presentación el arquitecto **Quico Hereu**, el catedrático de Geografía de la Universitat de Girona **Joan Nogué**, el historiador **Joaquim Nadal** y el **autor del libro**.



**Presentació del
llibre de
fotografies
"Pell", a Girona**

Imatge:

© Joan Ganyet

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'actes
Rafael Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. 17004 Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Dimecres, 25
setembre, 2019

Horari: 19.30 hores

[Tornar](#)

El **dimecres 25 de setembre** (19.30 h), tindrà lloc a la sala d'actes Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC la presentació del llibre **"Pell" de Joan Ganyet**. En aquesta publicació editada per Salòria, s'hi recopilen unes 60 parelles de fotografies obtingudes dels murs de ciutats històriques del Mediterrani (Venècia, Roma, Palerm, Atenes, Dubrovnik, Tarragona, Barcelona, Bèrgam, etc.). Unes composicions abstractes fruit de l'acció de l'home i dels elements on l'autor fa un homenatge a la ciutat a través de la seva pell.

Intervindran a la presentació l'arquitecte **Quico Hereu**, el catedràtic de Geografia de la Universitat de Girona **Joan Nogué**, el catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de Girona **Joaquim Nadal**, i l'autor del llibre.



**Exposición:
"Clara
Gromaches.
Entropía y paisaje
urbano en Índia"**

Imatge:

© Clara Pardo

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposicions "La
Cova" de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 19
setembre, 2019

Data fi : Dimarts, 15

octubre, 2019

Horari: Laborables,
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

**Jueves 19 de setiembre de 2019 , a las 19.30 hores | Sala Rafael Masó de la
Demarcación de Girona del COAC
Conferència inaugural a cargo del arquitecto Joan Claudi Minguell**

La sala de exposiciones "La Cova" de la Demarcación de Girona del COAC acoge la exposición **?Clara Gromaches. Entropía y paisaje urbano en India?**, que documenta una parte de la India tradicional, huyendo de exotismos e imágenes estereotipadas que forman parte de nuestro imaginario del país. Es un **retrato de pueblos anónimos, de arquitectura cotidiana y de urbanismo espontáneo**; donde los grandes edificios icónicos no son los protagonistas. La arquitectura pierde el carácter monumental y se reconecta al contexto, al espacio urbano.

Clara Gromaches pone énfasis en la India que se va perdiendo en detrimento de la modernidad occidental que el país está absorbiendo -sin cuestionamientos- como símbolo de progreso y desarrollo económico. El motivo de la exposición es una **reflexión sobre el ámbito local, la autenticidad del mundo rural y la tradición arquitectónica ?sosteniblemente y climáticamente eficiente.**

La mirada parte del concepto de entropía como búsqueda estética del artista que espontáneamente encuentra un cierto equilibrio entre las partes. Una visión que desnuda la ciudad del caos y retrata la forma urbana para explicarnos una realidad tranquila. Son pequeños fragmentos urbanos seleccionados para componer una visión más realista de este entorno lejano.

La muestra, que se podrá ver del **19 de septiembre al 15 de octubre**, forma parte del ciclo **El Álbum del arquitecto** que promueve el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC). Este ciclo empezó en febrero con la exposición **?Sigurd Lewerentz. 44 fotografías del viaje en Italia?** y continuó con la exposición **?Leonardo Finotti. Río de Janeiro en 20 miradas: arquitectura / ciudad / paisaje?**.

Breve biografía

Clara Pardo Gromaches es arquitecta por la Escuela Politècnica Superior de la Universitat de Girona y La Sapienza Università de Roma; y fotógrafa de arquitectura por el Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña.

La fotografía es el medio de expresión que la ha acompañado desde los 14 años, cuando se compró una cámara digital y viajó con su padre, el a la India. De esto hace 15 años. Durante este tiempo ha continuado visitando el país. Su mirada ha evolucionado, pero quizás no tanto como el país.

Actualmente trabaja como arquitecta, fotógrafa de arquitectura con la firma "Clara Gromaches"y es profesora de fotografía en la Universitat de Girona.

Comisariado y fotografía:

Clara Pardo Groumaches

Con la colaboración de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Treball,
Afers Socials i Famílies



Iniciativa d'Ocupació Juvenil
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur



Photography



**Exposició: "Clara
Gromaches.
Entropia i
paisatge urbà a
l'Índia"**

Imatge:

© Clara Pardo

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala
d'exposicions "La
Cova" de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 19
setembre, 2019

Data fi : Dimarts, 15
octubre, 2019

Horari: Feiners, de 9
a 16.30 hores

[Tornar](#)

Dijous 19 de setembre de 2019 , a les 19.30 hores | Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC

Conferència inaugural a càrrec de l'arquitecte Joan Claudi Minguell

La sala d'exposicions La Cova de la Demarcació de Girona del COAC acull l'exposició **Clara Gromaches. Entropia i paisatge urbà a l'Índia?**, que documenta una part de l'Índia tradicional, fugint d'exotismes i imatges estereotipades que formen part del nostre imaginari del país. És un **retrat de pobles anònims, d'arquitectura quotidiana i d'urbanisme espontani**; en què els grans edificis icònics no són els protagonistes. L'arquitectura perd el caràcter monumental i es reconnecta al context, l'espai urbà.

Clara Gromaches posa èmfasis en aquella Índia que es va perdent en detriment de la modernitat occidental que el país està absorbint -sense qüestionaments- com a símbol de progrés i desenvolupament econòmic. El motiu de l'exposició és una **reflexió sobre l'àmbit local, l'autenticitat del món rural i la tradició arquitectònica sostenible i climàticament eficient**.

La mirada parteix del concepte d'entropia com a cerca estètica de l'artista que espontàniament troba un cert equilibri entre les parts. Una visió que despulla la ciutat del caos i retrata la forma urbana per explicar-nos una realitat tranquil·la. Petits fragments urbans seleccionats per compondre una visió més realista d'aquest entorn llunyà.

La mostra, que es podrà veure del **19 de setembre al 15 d'octubre**, forma part del cicle **L'Àlbum de l'arquitecte** que promou el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC. Aquest cicle va començar el febrer d'aquest any amb l'exposició ***?Sigurd Lewerentz. 44 fotografies del viatge a Itàlia?*** i va continuar amb l'exposició ***?Leonardo Finotti. Rio de Janeiro en 20 mirades: arquitectura / ciutat / paisatge?***.

Breu biografia

Clara Pardo Gromaches és arquitecta per l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona i La Sapienza Università de Roma; i fotògrafa d'arquitectura per l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

La fotografia és el mitjà d'expressió que l'ha acompanyat des dels 14 anys, quan es va comprar una càmera digital i va viatjar amb el seu pare a l'Índia. D'això fa 15 anys. Durant aquest temps ha continuat visitant el país. La seva mirada ha evolucionat, però potser no tant com el país.

Actualment treballa com arquitecta, fotògrafa d'arquitectura amb la firma "Clara Gromaches" i professora visitant de fotografia a la Universitat de Girona.

Comissariat i fotografia:

Clara Pardo Gromaches.

Amb la col·laboració de:



« [primer](#) [anterior](#) ? [109](#)[110](#)[111](#)[112](#) **113** [114](#)[115](#)[116](#)[117](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/771?page=112>