



**Exposición:
?Laszlo Moholy-
Nagy. Fotografía
y fotogramas?, en
Girona**

Imatge:

© László Moholy-Nagy. Ohne Titel (1925). Museu Folkwang

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones "La
Cova" de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Dimecres, 11
desembre, 2019

Data fi : Divendres,

14 febrer, 2020

Horari: Laborables,

de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

Conferencia a cargo de Maria Rubert de Ventós: 10 de enero de 2020, a las 19.30 horas

En el marco de la celebración del **centenario de la inauguración de la Escuela de la Bauhaus**, la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) presenta la cuarta exposición del ciclo el **Álbum del Arquitecto** bajo el título "**László Moholy-Nagy, Fotografía y fotogramas**". Esta es una muestra del trabajo de László Moholy-Nagy en los campos de la fotografía, los fotogramas o la escenografía, experimentos hechos sobre placas de bromuro de plata sensibles a la luz que permiten registrar fenómenos lumínicos creados mediante espejos, lentes, etc.

László Moholy-Nagy fue un pedagogo y también un artista polifacético. Trabajó en varios campos, desde la pintura hasta el cine, pasando por el fotograma, la fotografía o la escenografía. Aprendió siempre del mundo que lo rodeaba y se interesó por los materiales, los juegos con la luz, la creación de composiciones a partir de las sombras, las texturas o las transparencias.

Del 11 de diciembre de 2019 al 14 de febrero de 2020.





**Presentación del
libro
?Arquitectura in-
dependiente? de
José María Torres
Nadal**

Imatge:

© José María Torres Nadal

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de actos
Rafael Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Dimecres, 4
desembre, 2019

Horari: 19.30 horas

[Tornar](#)

El miércoles **4 de diciembre de 2019, a las 19.30 horas**, el arquitecto José M. Torres Nadal presentará su último libro titulado **Arquitectura in-dependiente**, en la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acompañado por los arquitectos Carmen Torres y Enric Serra.

En este libro José M. Torres nos presenta un análisis pormenorizado del giro que las cuatro fuerzas ecologizantes ? alumnos, profesores, universidad y arquitectura ? le han dado a la docencia del proyecto de arquitectura en la Universidad de Alicante. Es un libro esperado y deseado tanto por la innovadora trayectoria recorrida por la arquitectura en Alicante como por la ausencia de narraciones específicas sobre pedagogía del proyecto y sus implicaciones en la arquitectura contemporánea. Con prólogo de Andrés Jaque.

En la contraportada podemos leer ?Este libro es como un bocadillo. Un bocadillo político y desestructurado, cuya parte de arriba es un trozo de barra alargada y estrecha de pan integral, y la de abajo es una pieza cuadrada de pan de molde. Dentro hay pollo trufado de violencia y amor feminista (?..querida arquitecta, querido arquitecto, en mi opinión todo lo que eres, arquitectónicamente hablando, no se lo debes a la arquitectura si no que se lo debes a la universidad ?); hay chorizos holográficos que atraviesan pantallas afectivas (?nací moderno y me he hecho ecologizante a medida que Alicante se construía como tal?.) y hay polvo de carne de cemento amasado con agua periférica (?montamos[en Arquitectura en Alicante] una fiesta en la que su creatividad fuese provocativa, descarada y extravagantemente divertida, e hizo de la institución universitaria un lugar habitable, un lugar en el que construir una casa tuviera sentido?).

Así han sido los 20 primeros años de docencia en Alicante. Este libro, que defiende la IN-DEPENDENCIA de la arquitectura, de la arquitectura que nos pertenece, y que defiende nuestra entidad futura como arquitectos ecologizantes, y que entiende la arquitectura como materia viva, es el cuerpo y la subjetividad que hemos aprendido, enseñado y practicado, con pasión y con ironía, en Arquitectura en Alicante.

Jose Maria Torres Nadal

Nace en Cieza (Murcia) en 1947. Entre 1978 y 1997 es profesor en la Escuela de Arquitectura de Barcelona con Albert Vilaplana y posteriormente, en 1997 es contratado por la Escuela Politécnica de la Universidad de Alicante para organizar la conocida y prestigiosa el Área de proyectos Arquitectónicos, dónde ha ejercido como docente hasta el curso 2016-2017 en el que deja la Universidad.

Entre otras muchas actividades culturales y profesionales, ha dirigido una colección de libros, ARQUILECTURAS, ha expuesto en el MOMA de NY, ha construido la Biblioteca de Murcia, ha hecho cursos muy especiales como el de Benidorm y los Hoteles de Benidorm y algunos performances como Mi casa es tu museo.

Actualmente ejerzo como in-activista cultural, in-arquitecto e in-docente y sigo trabajando, un escrito, un concurso y un proyecto al año, en las implicaciones culturales y profesionales de

la condición afirmativa de la precariedad cultural.



José María Torres Nadal explica al universo la creación de la
Ilustración de Arquitectura en la Universidad de Alicante
1920-2020 2019
Ideas, iconografía, fotografía y edición: Rubén Gómez Radoboy 2019

Presentació del llibre ?Arquitectura in- dependiente? de José María Torres Nadal

Imatge:

© José María Torres Nadal

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'actes
Rafael Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. 17004 Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Dimecres, 4
desembre, 2019

Horari: 19.30 hores

[Tornar](#)

El **dimecres 4 de desembre de 2019**, a les 19.30 hores, l'arquitecte **José M. Torres Nadal** presenta el seu últim llibre titulat ***Arquitectura in-dependiente***, a la Demarcació de Girona del COAC acompanyat pels arquitectes Carmen Torres i Enric Serra.

En aquest llibre Torres Nadal fa una anàlisi detallat del gir que les quatre forces 'ecologizants', alumnes, professors, universitat i arquitectura, han donat a la docència del projecte d'arquitectura a la Universitat d'Alacant. És un llibre esperat i desitjat tant per la innovadora trajectòria recorreguda per l'arquitectura a Alacant, com per l'absència de narracions específiques sobre pedagogia del projecte i les seves implicacions en l'arquitectura contemporània. Amb pròleg d'Andrés Jaque.

A la contraportada de la publicació podem llegir que aquest llibre és com un entrepà. Un entrepà polític i desestructurat, la part de dalt del qual és un tros de barra allargada i estreta de pa integral, i la de baix és una peça quadrada de pa de motlle. Dins hi ha pollastre trufat de violència i amor feminista «(?.*querida arquitecta, querido arquitecto, en mi opinión todo lo que eres, arquitectónicamente hablando, no se lo debes a la arquitectura si no que se lo debes a la universidad ?*); *hay chorizos holográficos que atraviesan pantallas afectivas (?nací moderno y me he hecho ecologizante a medida que Alicante se construía como tal?.) y hay polvo de carne de cemento amasado con agua periférica (?montamos [en Arquitectura en Alicante] una fiesta en la que su creatividad fuese provocativa, descarada y extravagantemente divertida, e hizo de la institución universitaria un lugar habitable, un lugar en el que construir una casa tuviera sentido?)*»).

Així han estat els primers 20 anys de docència a la Universitat d'Alacant. Aquest llibre, que defensa la IN-DEPENDÈNCIA de l'arquitectura, de l'arquitectura que ens pertany, i que defensa la nostra entitat futura com a arquitectes 'ecologizantes', i que entén l'arquitectura com a matèria viva, és el cos i la subjectivitat que hem après, ensenyat i practicat, amb passió i amb ironia, en Arquitectura a Alacant.

Jose Maria Torres Nadal

Neix a Cieza (Múrcia) el 1947. Entre 1978 i 1997 és professor a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona amb Albert Vilaplana i, posteriorment, el 1997 és contractat per l'Escola Politècnica de la Universitat d'Alacant per a organitzar la coneguda i prestigiosa Àrea de projectes Arquitectònics, on hi ha exercit fins al curs 2016-2017 en el qual deixa la Universitat.

Entre moltes altres activitats culturals i professionals, ha dirigit una col·lecció de llibres, ARQUILECTURAS, ha exposat al MOMA de Nova York, ha construït la Biblioteca de Múrcia,

ha fet cursos molt especials com el de Benidorm i els Hotels de Benidorm i algunes performances com ?La meva casa és el teu museu?.

Actualment exerceix com in-activista cultural, in-arquitecte i in-docent i continua treballant, fent un escrit, un concurs i un projecte a l'any, en les implicacions culturals i professionals de la condició afirmativa de la precarietat cultural.



Sessions Sert | Amortitza la implantació del BIM

Data : 11/12/2019

Horari : de 12:00 a
14:00

Lloc : Girona

Amortitza la
implantació del BIM

[Tornar](#)

Guanya més treballant amb BIM. Segona jornada inclosa en el cicle: 'El lideratge de

l'Arquitecte en el treball multidisciplinar amb metodologia BIM'



« [primer](#) [anterior](#) ? [100](#)[101](#)[102](#)[103](#) **104** [105](#)[106](#)[107](#)[108](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/771?page=103>