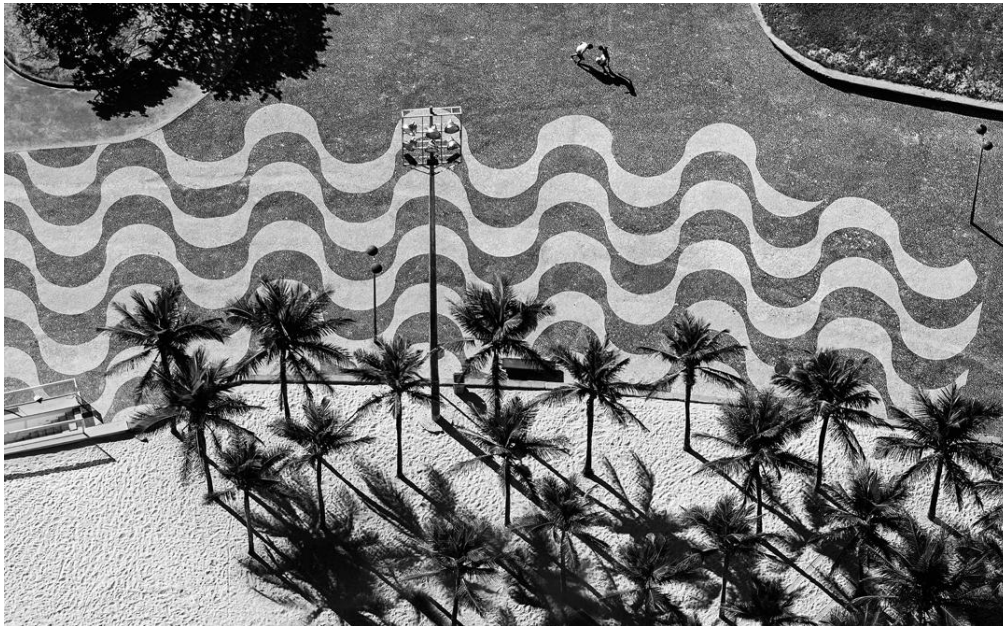




**Exposición:
Leonardo Finotti.
Rio de Janeiro en
20 miradas, en
Figueres**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de

l'Alt Empordà

Data inici : Dimarts,
1 octubre, 2019

Data fi : Diumenge, 5
gener, 2020

[Tornar](#)

El **martes 1 de octubre**, se abre en la sede de la Delegación del Alt Empordà del COAC la exposición **Leonardo Finotti. Río de Janeiro en 20 miradas**, que forma parte del ciclo **El Álbum del arquitecto**, y que con anterioridad se ha podido ver en la sede de Girona del Colegio de Arquitectos de Catalunya.

Desde la mirada del fotógrafo brasileño **Leonardo Finotti**, esta exposición muestra una selección de 17 de las 80 imágenes en formato 80x80 cm que componen la muestra y también el fotolibro homónimo *¿Río enquadrado?*, publicado en 2016. Esta exposición se presenta dentro del ciclo **¿El álbum del arquitecto?** que promueve la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) y es una aproximación a la arquitectura, la ciudad y el paisaje de Río de Janeiro, recientemente seleccionada como *¿Ciudad de la Arquitectura?* por la UNESCO.

Cómo se construye y se transmite la imagen de una ciudad? Basta con 20 fotografías para presentarla?

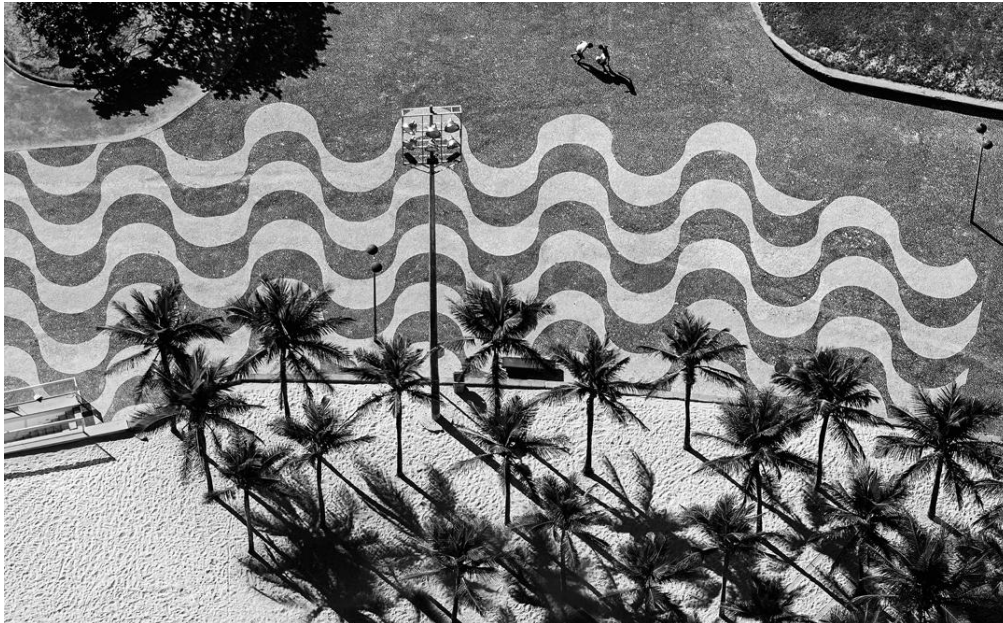
La exposición se organiza a partir de tres temas principales: la naturaleza, con la secuencia de ocho fotografías de jardines de Burlo Marx; el paisaje urbano de la ciudad, con tres fotografías; y la relación entre arquitectura y entorno, con siete fotografías más de edificios destacados de Río. Cada fotografía tiene valor por ella misma, la relación entre todas propone al visitante diferentes tipo de asociaciones: contrastes, afinidades, comparaciones por tema, por escala, por composición, etc. Finalmente una fotografía del paseo marítimo de Río nos sitúa en uno de los espacios públicos más representativos de la ciudad y se acompaña con una selección de fotolibro del propio Leonardo Finotti, un conjunto de publicaciones que permiten destacar la importancia de la construcción de las miradas y de las narrativas visuales como instrumento para transmitir los valores de la arquitectura y de la ciudad.

En la época actual donde las imágenes inundan la vida, es absolutamente necesario ¿saber ver? la ciudad y la arquitectura, ya sea para poderlas entender y aprender como para poder transmitir sus valores. Marcel Gautherot, uno de los más destacados fotógrafos brasileños, dijo una vez: *¿una persona que no sabe arquitectura no es capaz de hacer una buena foto?*, estáis de acuerdo?

Curadoria:

M. de Castro / M.P. Fontana / J.M. Torra





**Exposició:
Leonardo Finotti.
Rio de Janeiro en
20 mirades**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dimarts,
1 octubre, 2019

Data fi : Diumenge, 5
gener, 2020

[Tornar](#)

El **dimarts 1 d'octubre**, s'obre a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC l'exposició **Leonardo Finotti. Rio de Janeiro en 20 mirades**, que forma part del cicle **L'Àlbum de l'arquitecte**, i que anteriorment ha estat exposada a la seu de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Des de la mirada del fotògraf brasiler Leonardo Finotti, l'exposició mostra una selecció de 17 de les 80 imatges en format 80x80 cm que componen l'exposició i també el fotollibre homònim *Rio enquadrado*, publicat el 2016. És una aproximació a l'arquitectura, la ciutat i el paisatge de Rio de Janeiro, recentment seleccionada com a 'Ciutat de l'Arquitectura' per la UNESCO.

Com es construeix i es transmet la imatge d'una ciutat?
N'hi ha prou amb 20 fotografies per presentar-la?

L'exposició s'organitza a partir de tres temes principals: la natura, amb la seqüència de vuit fotografies de jardins de Burle Marx, el paisatge urbà de la ciutat, amb tres fotografies i la relació entre arquitectura i entorn amb set fotografies més d'edificis destacats de Rio. Cada fotografia té valor per ella mateixa, però, a la vegada, la relació entre totes proposa al visitant diferents tipus d'associacions: contrastos, afinitats, comparacions per tema, per escala, per composició, etc. Finalment una fotografia del passeig marítim de Rio ens situa en un dels espais públics més representatius de la ciutat i acompanya una selecció de fotollibres del propi Leonardo Finotti, un conjunt de publicacions que permeten destacar la importància de la construcció de les mirades i de les narratives visuals com a instrument per transmetre els valors de l'arquitectura i de la ciutat.

En l'època actual on les imatges inunden la vida, és absolutament necessari 'saber veure' la ciutat i l'arquitectura, ja sigui per poder-les entendre i aprendre com per poder transmetre els seus valors. Marcel Gautherot, un dels més destacats fotògrafs brasilers, va dir una vegada: 'una persona que no sap arquitectura no és capaç de fer una bona foto?', hi esteu d'acord?

Curadoria: M. de Castro / M.P. Fontana / J.M. Torra





**?Experiencias
arquitectónicas a
través del viaje?,
en Figueras**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sede de la
Delegación del Alt
Empordà del COAC.
Subida de la iglesia,
6. Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 27
juny, 2019

Horari: 19.30 horas

[Tornar](#)

El **jueves 27 de junio, a las 19.30 h**, la Delegación del Alt Empordà del COAC celebra la Verbena de Sant Pere, patrón de la ciudad, una conmemoración que es toda una tradición en esta sede. En esta ocasión, se han programado unas píldoras de arquitectura con los jóvenes arquitectos Juli Sanjuan, Adela Geli i Clara Crous.

El tema propuesto por estas píldoras es ***?Experiencias arquitectónicas a través del viaje?***, un lema muy amplio que nos permitirá viajar desde el Ampurdán hasta Japón, pasando por Etiopía. Con un formato informal de conferencia, cada conferenciante explicará una experiencia que tenga que ver con la arquitectura en unos 8-10 minutos.

El encuentro acabará con coca y cava.





Experiències arquitectòniques a través del viatge, a Figueres

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 27
juny, 2019

Horari: 19.30 hores

[Tornar](#)

El **dijous 27 de juny**, a les **19.30 h**, la Delegació de l'Alt Empordà del COAC celebra la **Revetlla de Sant Pere**, patró de la ciutat, una commemoració que és tota una tradició en aquesta seu. En aquesta ocasió, s'han programat unes **píndoles d'arquitectura** amb els joves arquitectes Juli Sanjuan, Adela Geli i Clara Crous.

El tema proposat per aquestes píndoles és ***?Experiències arquitectòniques a través del viatge?***, un lema molt ampli que ens permetrà viatjar des de l'Empordà al Japó, passant per Etiòpia. Amb un format informal de conferència, cada conferenciant explicarà una experiència que tingui a veure amb l'arquitectura en uns 8-10 minuts.

La trobada acabarà amb coca i cava.



[« primer?](#) [anterior](#) ? [19202122](#) **23** [24252627](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/770?page=22>