



**Conferència de
Clara Gromaches
en el marc de
l'exposició ?Clara
Gromaches.
Entropia i
paisatge urbà a
l'Índia?, a
Figueres**

Imatge:

© Clara Gromaches

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.

Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici :
Divendres, 24 gener,
2020

Horari: 19.30 hores

[Tornar](#)

En el marc de l'exposició **?Clara Gromaches. Entropia i paisatge urbà a l'Índia?**, el **divendres 24 de gener de 2020, a les 19.30 h**, tindrà lloc la **conferència de la comissària de la mostra i autora de les fotografies, Clara Gromaches**, a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC.

L'exposició documenta una part de l'Índia tradicional, fugint d'exotismes i imatges estereotipades que formen part del nostre imaginari del país. És un retrat de pobles anònims, d'arquitectura quotidiana i d'urbanisme espontani; en què els grans edificis icònics no són els protagonistes. L'arquitectura perd el caràcter monumental i es reconnecta al context, l'espai urbà.

Clara Gromaches posa èmfasis en aquella Índia que es va perdent en detriment de la modernitat occidental que el país està absorbint -sense qüestionaments- com a símbol de progrés i desenvolupament econòmic. El motiu de l'exposició és una reflexió sobre l'àmbit local, l'autenticitat del món rural i la tradició arquitectònica ?sosteniblement i climàticament eficient.



**Conferencia
"Diálogo entre
viajeros", en
Figueres**

Imatge:

© E. Antoni Vilanova

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sede de la
Delegación del Alt
Empordà del COAC.
Subida de la iglesia,
6. Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 9
gener, 2020

Horari: 19.30 hores

[Tornar](#)

Este año, la Delegación Alt Empordà del COAC celebra la bienvenida al 2020 con un encuentro post fiestas. Por eso, el **jueves 9 de enero**, a las **19.30 horas**, ha programado una charla informal con el título **?Diálogo entre viajeros?**, donde los arquitectos/viajeros Antoni López y E. Antoni Vilanova a través de una secuencia de imágenes desarrollarán un diálogo entre ellos donde comentarán las experiencias de sus últimos viajes realizados por el Norte Europa.

Después de la charla, habrá una copa de cava y picapica con pastas.





**Conferència
"Diàleg de
viatgers", a
Figueres**

Imatge:

© E. Antoni Vilanova

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 9
gener, 2020

Horari: 19.30 hores

[Tornar](#)

Aquest any, la Delegació Alt Empordà del COAC celebra la rebuda de l'any 2020 amb una **trobada post festes**. Per això, el **dijous 9 de gener**, a les **19.30 hores**, ha programat una xerrada informal amb el títol **Diàleg de viatgers?**, on els arquitectes/viatgers **Antoni López i E. Antoni Vilanova** a través d'una seqüència d'imatges desenvoluparan un diàleg entre ells on comentaran les experiències dels seus últims viatges realitzats pel Nord Europa.

Després de la xerrada, hi haurà una copa de cava i pica-pica amb pastes.



**?Clara
Gromaches.
Entropía y paisaje
urbano en India?,
en Figueres**

Imatge:

© Clara Gromaches

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sede de la
Delegación del Alt
Empordà del COAC.
Subida de la iglesia,
6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dimarts,
14 gener, 2020

Data fi : Diumenge,
29 març, 2020

Horari: Martes y
miércoles, de 9 a 14
horas

[Tornar](#)

Viernes 24 de enero de 2019, a las 19.30 horas

Conferència inaugural a cargo de Clara Gromaches, comissaria de la muestra

La sala de exposiciones de la sede del Alt Empordà del COAC acoge la exposición **?Clara Gromaches. Entropía y paisaje urbano en India?**, que documenta una parte de la India tradicional, huyendo de exotismos e imágenes estereotipadas que forman parte de nuestro imaginario del país. Es un retrato de pueblos anónimos, de arquitectura cotidiana y de urbanismo espontáneo; donde los grandes edificios icónicos no son los protagonistas. La

arquitectura pierde el carácter monumental y se reconecta al contexto, al espacio urbano.

Clara Gromaches pone énfasis en la India que se va perdiendo en detrimento de la modernidad occidental que el país está absorbiendo -sin cuestionamientos- como símbolo de progreso y desarrollo económico. El motivo de la exposición es una reflexión sobre el ámbito local, la autenticidad del mundo rural y la tradición arquitectónica ¿sosteniblemente y climáticamente eficiente.

La mirada parte del concepto de entropía como búsqueda estética del artista que espontáneamente encuentra un cierto equilibrio entre las partes. Una visión que desnuda la ciudad del caos y retrata la forma urbana para explicarnos una realidad tranquila. Son pequeños fragmentos urbanos seleccionados para componer una visión más realista de este entorno lejano.

La muestra, después de pasar por la sede de Girona, se podrá visitar desde el 14 de enero al 29 de marzo. Esta forma parte del ciclo El Álbum del arquitecto que promueve el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC). Este ciclo empezó en febrero con la exposición "Sigurd Lewerentz. 44 fotografías del viaje en Italia" y continuó con la exposición "Leonardo Finotti. Río de Janeiro en 20 miradas: arquitectura / ciudad / paisaje".



« [primer anterior](#) ? [16171819](#) **20** [21222324](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/770?page=19>