

Arqu[in]FILM. Documental: "Women are Heroes"

Arquinfad

[Projecció](#)



<http://arquinfad.org/blog/2017/04/27/arquinfilm-women-are-heroes/>

Dissabte, 20 maig, 2017 - 19:00

[Barcelona](#)

Butlletí:

[Arquitectura](#)

Arqu[in]FILM. Curmetratge "Moments de Silenci" i documental "Citizen Lambert: Jeanne d'Architecture"

Arquinfad

[Projecció](#)



<http://arquinfad.org/blog/2017/04/27/arquinfilm-sessio-doble-moments-de-silenci-i-citizen-lambert-jeanne-darchitecture-2/>

Divendres, 19 maig, 2017 - 19:30

[Barcelona](#)

Butlletí:

[Arquitectura](#)

Projecció del film i el llibre "Recordando a Coderch"

Escola d'Arquitectura ETSAB-UPC

Projecció



<https://www.facebook.com/events/439107816444326/>

Dijous, 20 abril, 2017 - 17:30

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura



**Ecumenópolis:
Urbicidios.
Ciudad,
destrucción, cine
y series**

Imatge:

Fotograma de The Walking Dead, Frank Darabont

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: sala de Actos
del COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici :
Divendres, 21 abril,
2017

Horari: a las 19h

Tarja digital:



Tornar

El viernes 21 de abril a las 19 h tendrá lugar la próxima sesión del **Ecumenópolis, el espacio de reflexión audiovisual del COAC** comisariada en esta ocasión por **Daniele Porretta** y titulada **Urbicidios. Ciudad, destrucción, cine y series**.

Según J.G. Ballard, la idea de destrucción existe desde siempre en el inconsciente humano. No hay destrucción más explotada en la ficción cinematográfica que la urbana. ¿Qué se esconde detrás del deseo morboso de destruir ciudades? Reflexionaremos sobre la aniquilación urbana gracias a las imágenes que nos ofrece medio siglo de películas y series de tv.

Entonces la familia se agrupa junto al hogar, y los cachorros escuchan en silencio, y cuando el cuento ha acabado hacen muchas preguntas:

- ¿Qué es un hombre?
- ¿Qué es una ciudad?
- ¿Qué es una guerra?

No hay respuesta exacta para esas preguntas. Hay suposiciones y teorías y conjeturas, pero no hay respuestas.

En esos grupos familiares más de un narrador ha tenido que explicar que sólo se trata de un cuento, que no existen cosas tales como una ciudad o un hombre, que, en los cuentos, que no pretenden más que entretener, no hay que buscar una verdad.

Clifford D.Simak, City, 1953

Daniele Porretta es Doctor en Teoría e Historia de la Arquitectura por la ETSAB-UPC con una tesis dirigida por Juan José Lahuerta sobre la evolución de la imagen de la ciudad del futuro durante la primera mitad del siglo XX, desde las utopías tecnológicas hasta las distopías del control social. Ha sido miembro del grupo de investigación de la ETSAB *Archivo crítico del Modelo Barcelona*, dirigido por Josep Maria Montaner. Ha sido director y comisario de

los cursos *La ciudad y el imaginario de la destrucción* (2011) y *Casa(s). Miradas sobre la idea de habitar* (2015) y del seminario *La ciudad del futuro: utopías y distopías* (2016) en el Institut d'Humanitats de Barcelona.

Recupera la sesión de debate en el siguiente vídeo:

Colabora:



EPSON®
EXCEED YOUR VISION

« [primer](#) [anterior](#) ? [20212223](#) **24** [25262728](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/765?page=23>