

Exposició 'Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya'

Vàries entitats

Exposició



© Generalitat de Catalunya

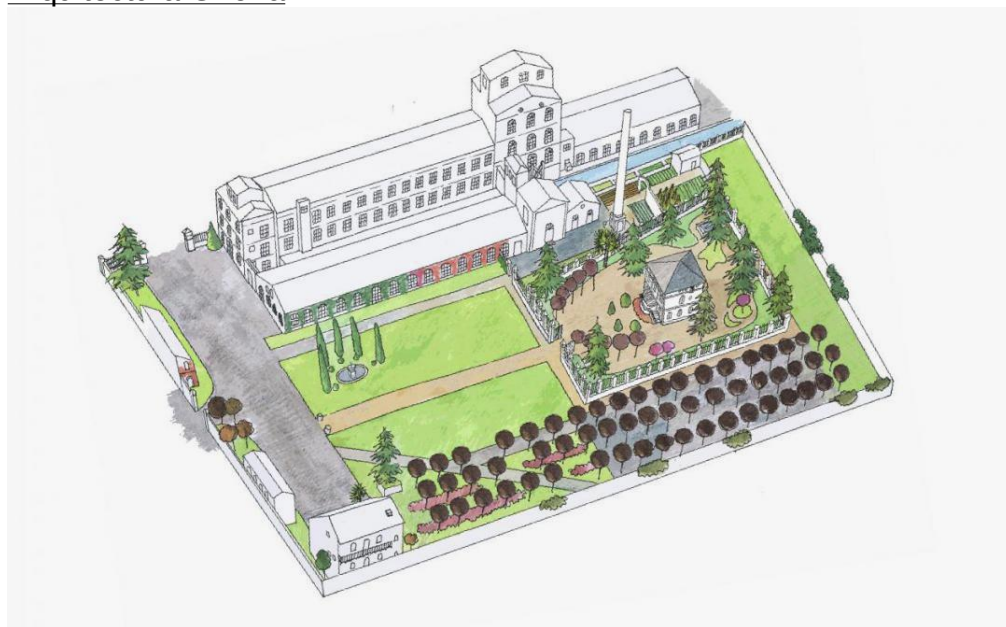
<https://www.roses.cat/noticies/arriba-a-roses-l2019exposicio-itinerant-2018tota-pedra-fa-paret-la-pedra-seca-a-catalunya2019>

Del Divendres, 21 abril, 2023 - 19:00 fins Diumenge, 4 juny, 2023 - 20:00

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona



**Els jardins de la
industrialització
al Ter. El dibuix al
servei del**

paisatge. De Manel Vicente

Imatge:

© Manel Vicente (Colònia Rusiñol)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala

d'exposicions del
COAC-Manresa (C/.
Arquitecte Oms, 5)

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici : Dijous, 4

maig, 2023

Data fi : Dissabte, 27

maig, 2023

Horari: De dijous a

dissabte de 18 a
20.30 h

Tarja digital:



Tornar

La sala d'exposicions del COAC-Manresa acull, del 4 al 27 de maig, l'exposició
"Els jardins de la industrialització al Ter. El dibuix al servei del paisatge. De Manel Vicente", amb la col·laboració del Museu del Ter.

A tota tasca de conservació del patrimoni cultural, i en aquest cas el que es refereix al patrimoni industrial i les seves relacions amb el riu i el paisatge, l'ha de precedir un estudi i anàlisi interdisciplinari de tots els seus elements. Matèries com història, biologia, sociologia, geografia, antropologia, art, paisatgisme, fotografia, jardineria, pintura, informàtica, es fan presents i aporten noves llums sobre el que es treballa. Els industrials del Ter, riu que en aquest cas és element clau que serveix d'unió entre totes les seves indústries, van anar més enllà de crear uns espais netament productius. Es va produir una ocupació simbòlica del territori i una presència singular i identitària a través de la millora dels espais que envoltaven les colònies i dels seus espais interns mitjançant els jardins que es van crear.

Aquesta exposició es centra en destacar aquest aspecte paisatgístic, on es proposen varies línies de treball:

- Ressaltar les característiques i localitzacions d'aquests espais verds i la seva riquesa vegetal.
- Presentar el procés d'execució material de la representació d'aquests espais modificats. Des dels recorreguts de reconeixement de vegetals, passant per l'elaboració dels esborranys amb la decisió dels criteris de representació, arribant a la impressió definitiva.
- Constatar la gravetat de la pèrdua d'aquests béns culturals i la necessitat de conscienciar-nos sobre la seva conservació i recuperació.

Aquests estudis i treballs han quedat recollits en una publicació anomenada 'Els jardins de la industrialització del Ter?', en la que també hi ha un inventari vegetal que destaca per la seva riquesa ecològica.

L'acte d'inauguració serà el dijous 4 de maig a les 18.30 h. Ens acompanyaran els comissaris de l'exposició Manel Vicente, enginyer agrònom amb Màster en Paisatgisme, i Antoni Companys, doctor arquitecte i comissari; i Carles García, director del Museu del Ter.

Amb la col·laboració de:



Museu del Ter
MNACTEC



**Exposició de la 8a
Mostra
d'Arquitectura
del Vallès, a**

Mollet

Imatge:

© Centre Cívic de Can Borrell

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Centre Cívic de
Can Borrell de Mollet

Demarcació :

Barcelona -
Delegació del Vallès

Data inici : Dijous, 20
abril, 2023

Data fi : Dijous, 18
maig, 2023

Horari: De dilluns a
divendres de 15:15 a
21:30 h

[Tornar](#)

L'exposició de la 8a Mostra d'Arquitectura del Vallès itinaera pels principals municipis de la comarca. La seva primera aturada va ser a l'edifici de l'ESCAC de Terrassa i, seguidament, va itinerar a la Biblioteca Mestre Martí Tauler de Rubí, la Biblioteca Vapor Badia de Sabadell, l'espai de l'OAC de l'Ajuntament de Sant Cugat, el Casal de Cultura de Matadepera i la Biblioteca Roca Umbert de Granollers. Ara l'exposició arriba al **Centre Cívic de Can Borrell, a Mollet, on es podrà visitar fins al 18 de maig.**

Aquesta exposició recull de manera lúdica i flexible les diferents obres presentades a la 8a Mostra d'Arquitectura del Vallès, reproduïdes en una sèrie de panells que s'ubiquen en els diferents mòduls que conformen l'exposició, convidant el visitant a la interacció per anar descobrint el material exposat.

El programa Mostres d'Arquitectura del COAC busca potenciar i divulgar el treball dels arquitectes arreu del territori català. També persegueix mostrar altres maneres d'exercir aquest ofici, a fi i efecte de donar visibilitat a totes les activitats que els arquitectes desenvolupen en el seu àmbit professional i social.?

Salve Studio, @somsalvestudio, equip format per Jordi Quetglas i Mireia Costa, són els creadors d'aquesta exposició, formada per diferents panells expositius que conviden el visitant a la interacció. La producció d'aquesta, a més, va tenir lloc a la fusteria?Estudi Ferran Sendra, @estudiferransendra, un espai liderat per l'arquitecta Ariadna Sendra, que aposta per la innovació empresarial de la indústria.

La itinerància de l'exposició compta amb la col·laboració de:



**Diputació
Barcelona**

#DibaOberta



**Exposició:
?Arquitectures de
Terrassa. La
mirada dels
dibuixants de
carrer?**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Demarcació :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Data inici :
Dimecres, 12 abril,
2023

Data fi : Divendres,
19 maig, 2023

Horari: De dilluns a
divendres de 8:30 a
14:30 h

[Tornar](#)

La seu del COAC a Terrassa acull, des del 12 d'abril fins al 19 de maig, l'exposició col·lectiva 'ARQUITECTURES DE TERRASSA. LA MIRADA DELS DIBUIXANTS DE CARRER'.

Els expositors d'aquesta mostra som una colla diversa que ens reunim per dibuixar en grup, directament al lloc, sobre blocs o llibretes de viatge.

Fem esbossos (sbòzzi, paraula d'origen italià), anomenats globalment sketches (??????, paraula d'origen grec que vol dir "disseny fet improvisadament") i intentem captar l'essència del lloc mitjançant dibuixos ràpids, alguns fins i tot rabents.

Interpretem amb la nostra mirada i representem a mà alçada el paisatge que tenim al davant, principalment l'arquitectura, que és el paisatge modelat per l'ésser humà. Alguns utilitzem preferentment la línia (que és més abstracta, ja que en la realitat no existeix) i d'altres la taca, el color (més emotius).

Valorem més el procés personal de dibuixar i també el fet de compartir que el resultat final. Per això la paraula més adequada per definir el que fem segurament és sketching, que incorpora l'acció de fer l'esbós i és el moment de més concentració, de més present. No ens interessa tant la perfecció tècnica, sinó sobretot l'experimentació, la participació i la interpretació que aporta cadascú.

Aquesta mostra de dibuixos ha estat preparada pels mateixos organitzadors de la jornada anual Terrassa Dibuixa, veritable esdeveniment cultural a l'entorn d'un edifici de la nostra ciutat, amb conferències, taller de dibuix i actuació musical. Cal dir també que molts dels dibuixants que han participat a l'exposició s'agrupen sota el nom d'Urban Sketchers, tot un

fenomen d'abast planetari.

La mostra és molt diversa, amb representants de 8 fins a 80 anys i, treballs de diferents destreses, diferents tècniques i diferents estils personals.

Hi destaca la quantitat de peces dedicades a les obres de Lluís Muncunill, l'arquitecte més prolífic de Terrassa, autor d'edificis de diversos usos, entre els quals són especialment innovadors per a l'època els de tipus industrial.

El nostre és un grup obert i us animem a participar en les nostres trobades.

Toni Crusellas, abril de 2023

Més informació a chalercorbella@gmail.com



« [primer](#) [anterior](#) ? [37383940](#) **41** [42434445](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/764?page=40>