



Exposició de la 8a Mostra d'Arquitectura del Vallès a Cerdanyola

Imatge:

© Ferran Sarri

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Biblioteca
Central de Cerdanyola

Demarcació :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Data inici :

Divendres, 19 maig,
2023

Data fi : Divendres,
23 juny, 2023

[Tornar](#)

L'exposició de la 8a Mostra d'Arquitectura del Vallès finalitza la seva itinerància pels municipis de la comarca, després d'haver estat a l'edifici de l'ESCAC de Terrassa, la Biblioteca Mestre Martí Tauler de Rubí, la Biblioteca Vapor Badia de Sabadell, l'OAC de l'Ajuntament de Sant Cugat, el Casal de Cultura de Matadepera, la Biblioteca Roca Umbert de Granollers i el Centre Cívic Can Borrell a Mollet. En aquesta última parada, la mostra es podrà veure a la Biblioteca Central de Cerdanyola fins al 23 de juny.

Aquesta exposició recull de manera lúdica i flexible les diferents obres presentades a la 8a Mostra d'Arquitectura del Vallès, reproduïdes en una sèrie de panells que s'ubiquen en els diferents mòduls que conformen l'exposició, convidant el visitant a la interacció per anar descobrint el material exposat.

Salve Studio [@somsalvestudio](#), equip format per Jordi Quetglas i Mireia Costa, són els creadors d'aquesta mostra. La producció ha tingut lloc a la fusteria Estudi Ferran Sendra [@estudiferransendra](#), un espai liderat per l'arquitecta Ariadna Sendra, que aposta per la innovació empresarial de la indústria.

El programa Mostres d'Arquitectura del COAC busca potenciar i divulgar el treball dels arquitectes arreu del territori català. També persegueix mostrar altres maneres d'exercir aquest ofici, a fi i efecte de donar visibilitat a totes les activitats que els arquitectes desenvolupen en el seu àmbit professional i social.?



Exposició "El material de lo construido"

Imatge:

Exposició "El material de lo construido"

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Sala

d'exposicions de la
Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya

Demarcació :

Tarragona

Data inici : Dijous, 1
juny, 2023

Data fi : Dimarts, 25
juliol, 2023

Horari: De dilluns a
divendres de 8 a 15
h. Dimarts i dijous de
15 a 18 h.

[Tornar](#)

La Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya acull l'**exposició "El material de lo construido"**, que es podrà visitar **de l'1 de juny al 25 de juliol de 2023, a la sala d'exposicions.**

"El material de lo construido" integra una mostra itinerant així com una homònima col·lecció de llibres que presenta a estudis arquitectònics destacats per el "bon construir", condició clau per a aconseguir la "sustentabilitat arquitectònica", essencial del pensament projectual centrada en el desenvolupament constructiu i material.

El dijous dia 1 de juny de 2023, a les 19 h, a la sala d'actes del COAC Tarragona, es farà la inauguració de l'exposició amb la conferència "Sediments" de NUA Arquitectures. També es presentarà el volum 04 de la col·lecció.

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



**Retrats, Escenes i
Poemes, de
l'arquitecta
Silvana Díaz**

Imatge:

Imatge: © Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entitat
Organitzadora :
COAC**

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Demarcació :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Data inici : Dimarts,
23 maig, 2023

Data fi : Dimecres,
28 juny, 2023

Horari: de dilluns a
divendres, de 8.30 a
14.30 h

[Tornar](#)

Silvana Díaz García va estudiar a l'Escola d'Arquitectura del Vallès i, des que va acabar la seva formació acadèmica, comparteix estudi professional amb l'arquitecte Oriol Cabré Vert, dedicant-se fonamentalment a l'arquitectura residencial tant d'obra nova com de rehabilitació, així com a la urbanització i l'interiorisme.

RETRATS, ESCENES, POEMES és una aproximació a la seva vessant pictòrica i literària, com una doble via de copsar la realitat que l'envolta a través d'una intensa connexió amb el món emocional, transitant pels grans temes universals de l'art com són el pas del temps, el sentit de la vida, el dolor, les casualitats, les oportunitats, el destí i, per descomptat, l'amor. Posa especial èmfasi en les relacions afectives com a espai per excel·lència on les emocions es desenvolupen amb una major profunditat, a través de la proximitat, la confiança i la intimitat, on es transcendeix l'individu i, tal com apunta Jean-Luc Nancy al llibre 'El goce', els cossos es tornen informes, lluny d'aquelles formes belles i ben definides de la publicitat i el cinema, deformant-se, desfent-se.

L'exposició va acompanyada d'aforismes a mode de subtítols intencionals, que interpel·len el visitant. S'inicia amb una col·lecció de retrats fets amb grafit; es passa a les escenes íntimes amb aquarel·la, intentant captar el gaudi d'aquelles parelles, i s'acaba amb una projecció de vídeo-poemes de la mateixa autora.

El divendres 26 de maig a les 18 h, l'autora farà una visita guiada a l'exposició, que es completarà amb un recital dels seus poemes fet per diverses veus. L'exposició es podrà visitar des del 23 de maig fins al 28 de juny, de dilluns a divendres de 8.30 a 14.30 h.

Si voleu aprofundir en la seva obra, podeu visitar el seu lloc web cabreidiazarquitectes.cat i també [@dibuixdentretemps](#) i [@poesiadesupervivencia](#) a Instagram.



Exposició 'Domestic Workspaces' a Manresa

Imatge:

@silviagarcia

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala

d'exposicions de la
Casa Lluvià
(C/Arquitecte Oms, 5).

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici : Dijous, 1
juny, 2023

Data fi : Dissabte, 1

juliol, 2023

Horari: De dijous a
dissabte de 18:00h a
20:30h

[Tornar](#)

De l'1 de juny a l'1 de juliol, la seu de Manresa del COAC acull l'exposició **Domestic Workspaces?**, en la qual la il·lustradora i arquitecta **Sílvia Garcia Camps** (Manresa, 1990) ha captat l'essència de 42 despatxos d'arquitectura, tant nacionals com internacionals, per donar a conèixer el panorama arquitectònic actual des d'una altra perspectiva: la domesticitat dels estudis.

En la mostra, l'arquitectura i l'interiorisme dels espais de treball dels arquitectes i estudis-taller, estudis corporatius, estudis-casa esdevé el pretext per reflexionar sobre el diàleg que estableixen les persones amb els espais que ocupen a través dels objectes quotidians que les decoren. Per donar a conèixer aquestes domesticitats, la il·lustradora utilitza un collage naïf resultant de la unió del dibuix a mà alçada d'aquests espais amb altres elements utilitzant la tecnologia.

El dijous 22 de juny a les 18 h es celebrarà una TROBADA amb Sílvia García, en el qual xerrarem al voltant de la pregunta 'Per què estudis i no oficines?', i parlarem sobre el dibuix com a eina per a entendre l'entorn i els motius que la van portar a tirar endavant aquest projecte.



« [primer](#) [anterior](#) ? [35363738](#) **39** [40414243](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/764?page=38>