



**Exposición de la
6ª Muestra de
Arquitectura de
las Tierras de
Lleida y del 6º
Premio Ignasi
Miquel para
jóvenes
arquitectos**

Imatge:

© COAC Lleida

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: A la Sala de la Canonja de la Seu Vella de Lleida.

Demarcació : Lleida

Data inici : Dijous, 8 juny, 2023

Data fi : Diumenge, 30 juliol, 2023

Horari: De martes a sábado: 10.00 ? 14.00 / 16.30 ? 19.30 h. Domingos y festivos: 10.00 ? 15.00 h.

[Tornar](#)

Del **8 de junio hasta al 30 de julio**, la sala La Canonja de la Seu Vella de Lleida acoge la exposición de la **6a Muestra de Arquitectura de las Tierras de Lleida** y del **6o Premio Ignasi Miquel per a jóvenes arquitectos** donde se distinguen las obras más significativas en el ámbito de la provincia de Lleida, terminadas entre el 1 de enero de 2019 y el 31 de diciembre de 2022.

El jurado formado por los arquitectos **Bet Capdeferro, Ignacio García i María González**, ha distinguido obras de los arquitectos **Mercè Bosch; Juan Fernando Ródenas, Carlos Gonzalvo y Guillermo Zuaznabar; Jaume Farreny; Antoni Martí; Rosa Solanellas**, y del estudio **Arqbag**, formado por **Bernat Colomé, Marc Díaz, Adrià Vilajoana, Jordi Mitjans y Alfonso Godoy**. Las obras ganadoras y finalistas se han escogido entre los 56 trabajos recibidos en la convocatoria abierta.

El objetivo de la **Muestra de Arquitectura de las Tierras de Lleida** es difundir la arquitectura más relevante realizada en las comarcas de Lleida y se estructura en seis modalidades. El **Premio Ignasi Miquel per a jóvenes arquitectos**, distingue las obras más representativas construidas por jóvenes arquitectos, terminadas el 1 de enero de 2019 y el 31 de diciembre de 2022 en ámbito de la Demarcación de Lleida.

Los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Lleida** son posibles gracias a las empresas e instituciones que los apoyan, la Diputación de Lleida y el Turó de la Seu Vella de Lleida, como colaboradores; como patrocinadores principales; Codeco Obres SL, Segesco, GLS Prefabricats y Gruas, y como organizadores el Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya de la Demarcación de Lleida y el Centre Obert d'Arquitectura.



**Exposició de la 6a
Mostra
d'Arquitectura de
les Terres de
Lleida i del 6è
Premi Ignasi
Miquel per a joves
arquitectes**

Imatge:

© COAC Lleida

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: A la Sala de la
Canonja de la Seu
Vella de Lleida.

Demarcació : Lleida

Data inici : Dijous, 8
juny, 2023

Data fi : Dijous, 31

agost, 2023

Horari: De dimarts a
dissabte: 10.00 ?
14.00 / 16.30 ? 19.30
h. Diumenges i
festius: 10.00 ? 15.00
h.

[Tornar](#)

Del **8 de juny fins al 31 d'agost**, la sala La Canonja de la Seu Vella de Lleida acull l'exposició de la **6a Mostra d'Arquitectura de les Terres de Lleida** i del **6è Premi Ignasi Miquel per a joves arquitectes**, on es distingeixen les obres més significatives en l'àmbit de la província de Lleida, acabades entre l'1 de gener de 2019 i el 31 de desembre de 2022.

El jurat, format pels arquitectes **Bet Capdeferro, Ignacio García i María González**, ha distingit obres dels arquitectes **Mercè Bosch; Juan Fernando Ródenas, Carlos Gonzalvo i Guillermo Zuaznabar; Jaume Farreny; Antoni Martí; Rosa Solanellas**, i de l'estudi **Arqbag**, format per **Bernat Colomé, Marc Diaz, Adrià Vilajoana, Jordi Mitjans i Alfonso Godoy**. Les obres guanyadores i finalistes s'han triat entre els 56 treballs rebuts en la convocatòria oberta.

L'objectiu de la **Mostra d'Arquitectura de les Terres de Lleida** és difondre l'arquitectura més rellevant realitzada a les comarques de Lleida i s'estructura en sis modalitats. Pel que fa al **Premi Ignasi Miquel per a joves arquitectes**, distingeix les obres més representatives construïdes pels joves arquitectes, acabades l'1 de gener de 2019 i el 31 de desembre de 2022 en l'àmbit de la Demarcació de Lleida.

Els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Lleida** són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, la Diputació de Lleida i el Turó de la Seu Vella de Lleida, com a col·laboradors; com a patrocinadors principals; Codeco Obres SL, Segesco, GLS Prefabricats i Gruas, i com a organitzadors el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya de la Demarcació de Lleida i el Centre Obert d'Arquitectura.



50 anys d'arquitectura

1973 - 2023

50 anys
d'arquitectura.
1973-2023

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 29
juny, 2023

Data fi : Diumenge,
31 desembre, 2023

[Tornar](#)

En el marc de la commemoració patronal, s'inaugura una exposició digital que recull una mostra de treballs d'alguns dels companys arquitectes que l'any 2023 han celebrat els seus cinquanta anys de col·legiació.

En concret, les obres de la mostra pertanyen a: Pepe Arenas, Jordi Bosch, Carles Gamissans, Josep Lluís González, Jordi Manén, Josep Lluís Mateo, Ferran Mayoral, Vicenç Miranda, Miquel Morral, Attili Oliveras, Josep F. Ontiveros, Salvador Pelfort, Antoni Pericó, Josep M. Pujol, Estanislau Roca, Jordi Rogent, Lluís Sáez, Josep M. Sarrate, Víctor Seguí, Antoni Vázquez, Manuel Vázquez i Santiago Vives.

Per visualitzar la mostra clica [aquí](#)



EL LEGADO DE DOMÈNECH I MONTANER

Imatge:

© Arxiu Històric de l'Hospital de la santa Creu i Sant Pau

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 22
juny, 2023

Data fi : Diumenge,
17 setembre, 2023

Horari: de lunes a
sábado de 10 a 20 h,
domingos y festivos

de 10 a 15 h

[Tornar](#)

El legado documental de Lluís Domènech i Montaner (1849-1923), que se conserva en el Archivo del COAC desde el año 2000 y que incluye la biblioteca y el archivo del arquitecto, es representativo de una época caracterizada por la gran presencia cultural pública de los arquitectos, entre los cuales Lluís Domènech destaca por su transversalidad disciplinar, expresada en la práctica de la arquitectura, la política, la heráldica y el arte románico catalán. La arquitectura y la política constituyen la presencia pública de Domènech, mientras que la heráldica y el románico son las herramientas que dispone para elaborar un discurso coherente sobre la identidad de Catalunya.

El despliegue de esta transversalidad no es uniforme en el tiempo: una primera etapa, de fronteras imprecisas, es la denominada ECLECTICISMO en la que Domènech supera la herencia historicista de la arquitectura del siglo XIX. En la segunda etapa el arquitecto entra de lleno en la PLENITUD, representada básicamente por dos edificios patrimonio de la Humanidad, el Palau de la Música y el Hospital de Sant Pau. En la tercera etapa se explica la plena implicación de Domènech en la TRANSVERSALIDAD de las diversas disciplinas que conreó, con la presencia constante de la ornamentación. Estas etapas son las tres partes en que se estructura la exposición.

El **acto de inauguración** tendrá lugar el **jueves 22 de junio a las 19 h** y contará con la participación de **Borja de Riquer**, catedrático emérito de la *Universitat Autònoma de Barcelona* y actual presidente de la *Acadèmia de Bones Lletres*, y el comisario de la exposición, **Lluís Domènech i Girbau**.

Con motivo de la exposición, el **miércoles 5 de julio a las 19 h** la Casa Thomas acogerá la conferencia "Domènech i Montaner: mixed-use en el Eixample con luz natural", a cargo de la arquitecta **Clàudia Sanmartí**.

Con el soporte de:



Con el patrocinio de:



[« primer anterior](#) ? [32333435](#) **36** [37383940](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)