



Pellejo Mundo: Langarita Navarro Arquitectos

Imatge:

© Langarita Navarro Arquitectos

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions La
Cova. Plaça de la
Catedral, 8

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 17
setembre, 2015

Data fi : Diumenge,

29 novembre, 2015

Horari: Feiners, de 9
a 15 hores

[Tornar](#)

El despatx d'arquitectura **Langarita Navarro Arquitectos** participa aquesta tardor en el cicle expositiu **La Cova. Sobre la Tècnica**, amb l'exposició **Pellejo Mundo** on reflexiona sobre la seva particular visió de la tècnica.

Habitualment relacionem l'arquitectura amb les seves manifestacions inorgàniques i incertes, amb tot allò que és dur i es va erosionant lentament. És la part sobre el que hem après a parlar i a escriure, la que emplena els arxius de la cultura. Aquesta mostra proposa una mirada alternativa a la part complementària, aquella que és orgànica. La que es descomposa i no deixa rastre quan desapareix. Aquella que és fàcil de manipular i necessita les accions i efectes dels seus habitants per activar-se. A aquesta arquitectura i al món que la construeix la denominem "pellejo".

El cicle expositiu "La Cova. Sobre la Tècnica", que duu a terme el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona des d'octubre de 2014, té per objectiu donar a conèixer diferents maneres d'imaginar, projectar, composar, muntar, mesclar, construir, materialitzar i post-produir una obra.

Segueix-nos a twitter amb la paraula clau #sobrelatecnica

Amb la col·laboració de Moritz.



**Presentació de
llibre infantil**

?Antoni Gaudí? i exposició dels originals

Imatge:

© Dàlia Adillon

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala

d'exposicions del

COAC-Osona

Demarcació :

Comarques Centrals -

Seu de Vic

Data inici :

Dimecres, 2

setembre, 2015

Data fi : Dimecres,

30 setembre, 2015

Horari: De dilluns a

dijous de 9 a 1 del

matí i de 3 a 4 de la

tarda, i divendres de

9 a 2

Tarja digital:



[Tornar](#)

Presentació de llibre infantil ?Antoni Gaudí?, de Dàlia Adillon (editorial Kalandraka, 2014), i exposició de les il·lustracions originals a la Delegació d'Osona del Col·legi d'Arquitectes.

"Antoni Gaudí" és un àlbum il·lustrat molt pedagògic amb l'objectiu d'apropar la cultura als infants i, més concretament, acostar-los al món de l'art i l'arquitectura, essent al mateix temps una eina útil per als pares per acompanyar-los al llarg de l'aprenentatge.

El llibre també és una petita guia turística de l'obra de Gaudí per després realitzar una visita

familiar a les diferents obres. Un exemple molt singular són les guardes del llibre: un petit mapa de Barcelona, on apareixen les principals obres de l'arquitecte a fi de facilitar la seva ubicació tant als infants com als adults.

El conte a més de fomentar la cultura, també ensenya als infants a preservar la naturalesa i conscienciar-los de la seva importància. L'obra d'Antoni Gaudí és el fruit d'una gran capacitat d'observació i d'un gran interès per la naturalesa, la que va aprendre observant minuciosament el cel, els núvols, l'aigua, les oques, les plantes... Gaudí sempre deia: "buscar la inspiració en la naturalesa, l'originalitat és tornar l'origen", fet referència a la natura, de manera que Antoni Gaudí no és aquell arquitecte que tots coneixem, sinó un gran naturalista que s'inspira en la naturalesa per després crear grans obres arquitectòniques i fer una mica més alegre i més verda la ciutat de Barcelona.

És per aquest motiu, que el Gaudí del conte serà un arquitecte-jardiner molt especial, que tindrà molta feina revisant els projectes més significatius de la seva arquitectura naturalista. Però ho farà d'una manera molt especial: podarà les flors mosaics dels bancs del Parc Güell, també els balcons de la casa Milà per tal de donar-los-hi forma, observarà el seu petit dragó, amic d'infància, per a dissenyar el teulat de la Casa Batlló, regarà amb mola cura i cada dia la planta que creixerà i esdevindrà la seva obra més important fins a la fi dels seus dies: la Sagrada Família.

DÀLIA ADILLON MARSÓ, Roda de Ter 1986

Es va llicenciar en Belles Arts a la Universitat de Barcelona i va obtenir el Certificat d'Aptituds Pedagògiques en Educació Visual i Plàstica a la mateixa universitat. Posteriorment, es va especialitzar en il·lustració a l'Escola Massana de Barcelona i seguint una beca d'estudis es va traslladar a Itàlia per continuar els seus estudis i realitzar el seu projecte final d'il·lustració. Actualment treballa com a il·lustradora a Barcelona

2014 Seleccionada en el **V Catálogo Iberoamericano de Ilustración**

2014 Menció del **VII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado**

2014 Guanyadora del **II Premio Apla Primera Impresión**





Haití: Visiones de un país por construir

Imatge:

© Cots i Claret

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de exposicions de la Casa Lluvià

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici : Dijous, 27
agost, 2015

Data fi : Dissabte, 19
setembre, 2015

Horari: De miércoles
a sábado de 18.30 a
21.00 h (abierto 30 i

31 de agosto)

[Tornar](#)

El jueves 27 de agosto a las 18.30 h, en el marco de la Fiesta Mayor de Manresa, se inaugurará en la sala de exposiciones de la Delegación del Bages-Berguedà del COAC la exposición HAITÍ: VISIONES DE UN PAÍS POR CONSTRUIR. Obras e impresiones de la construcción de Haití.

La exposición muestra las obras que la empresa **Cots y Claret** ha realizado en este país de Centroamérica desde el año 2012, cuando, con la voluntad de alcanzar nuevos retos, la tercera generación de esta empresa hizo la apuesta valiente y atrevida de llevar su espíritu y su oficio genuino más allá del Atlántico.

El arquitecto y pintor manresano **Josep M. Sarrate** fue a Haití buscando color y lo encontró: intenso y por todas partes, desinhibido y plural. Pero lo que le llamó la atención del país fueron las personas, y de ellas el gesto, el orgullo, el ritmo.... Y lo ha transmitido con un medio contundente y sin dudas, duro y ágil, con el trabajo de las manos y sólo carbón, pigmento negro, papel cebolla arrugado, sacando y poniendo materia. El resultado son las obras pictóricas que se podrán ver en esta exposición, que se podrá visitar hasta el 19 de septiembre.

[Invitación inauguración](#)

[Mas información y horarios de visita](#)



Haití: Visions d'un país per construir

Imatge:

© Cots i Claret

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Casa Lluvià

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici : Dijous, 27
agost, 2015

Data fi : Dissabte, 19
setembre, 2015

Horari: De dimecres
a dissabte de de
18.30 a 21 h (obert
30 i 31 d'agost)

[Tornar](#)

El dijous 27 d'agost a les 18.30 h, en el marc de la Festa Major de Manresa, s'inaugura a la sala d'exposicions de la Delegació del Bages-Berguedà del COAC, l'exposició **HAITÍ: VISIONS D'UN PAÍS PER CONSTRUIR. Obres i Impressions de la construcció d'Haití.**

L'exposició mostra les obres que l'empresa bagenca **Cots i Claret** ha realitzat en aquest país de Centreamèrica des de l'any 2012. Amb la voluntat d'assolir nous reptes, la tercera generació d'aquesta empresa va fer l'aposta valenta i agosarada de dur el seu esperit i el seu ofici genuí més enllà de l'Atlàntic.

L'arquitecte i pintor manresà **Josep M. Sarrate** va anar a Haití buscant color i el va trobar: intens i per arreu, desinhibit i plural. Però el que el va copsar del país van ser les persones, i

d'elles el gest, l'orgull, el ritme.... I ho ha transmès amb un mitjà contundent i sense dubtes, dur i àgil, amb el treball de les mans i només carbó, pigment negre, paper ceba arrugat, traient i posant buits de matèria. El resultat són les obres que es veuran en aquesta exposició, que es podrà visitar fins el 19 de setembre.

[Invitació inauguració](#)

[Més informació i horaris de visita](#)



« [primer anterior](#) ? [343344345346](#) **347** [348349350351](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/764?page=346>