



Exposición fotográfica "Swiss positions"

Imatge:

© Ruedi Walti

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Altell

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dimarts,
15 desembre, 2015

Data fi : Divendres, 8
gener, 2016

Horari: de 10h a 20h

Tarja digital:



Tornar

La causa del excelente renombre y la visibilidad pública de que gozan hoy los arquitectos e ingenieros suizos no hay que buscarla únicamente en la calidad de sus destrezas técnicas y la riqueza imaginativa de sus diseñadores, sino también en los grandes esfuerzos realizados en favor de un desarrollo sostenible.

La presente exposición ofrece fotografías de obras arquitectónicas y de ingeniería de los últimos veinte años, tomadas por fotógrafos de notable talento. Las 33 construcciones responden en su planteamiento a diferentes enfoques en materia de técnica constructiva y de materiales, así como en el aspecto ecológico y de protección medioambiental, pero aun así conservan un carácter único en su género. Su arquitectura entra en debate directo con el contexto tecnológico, orgánico, regional, bioclimático y social en el que se integra.

¿Cuál es el factor decisivo para crear una arquitectura consciente de su responsabilidad?

¿Influye en las decisiones arquitectónicas el entorno ?trátese de centro urbano, naturaleza silvestre, lugar de reposo, zona periférica, oasis rural, espacio de paso...?? ¿Determinan los materiales ecológicos o su rendimiento energético cómo han de ser las construcciones sostenibles?

Esta exposición muestra que el desarrollo sostenible no es ninguna fórmula fija, sino que implica una práctica arquitectónica de múltiples facetas que plantea preguntas sobre la esencia de la creatividad y, también, de la sostenibilidad. En Suiza, los arquitectos diseñan, reforman y sanean edificaciones siendo conscientes de su responsabilidad respecto al desarrollo sostenible. Sus proyectos demuestran que también en un entorno de elevadas exigencias ecológicas y económicas puede darse una arquitectura imaginativa y de gran atractivo visual.

La muestra se inaugura el **martes 15** a las 19.30 h con una conferencia a cargo de los arquitectos suizos **Andreas Bründler**, Buchner Bründler AG Architekten BSA, Basel y **Daniel Tigges**, Tigges Architekt , Barcelona, ??impulsor del estándar de construcción sostenible 'Minergie' en España. La exposición presenta también cuatro documentales que se reproducirán en el Altell, los días 16, 19, 21 de diciembre y 7 de enero a las 18h.

Ver el vídeo de la conferencia:





**Exposición "PFC
2002-2014"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sede de la
Demarcación del Ebre

Demarcació : Ebre

Data inici : Dimarts,
1 desembre, 2015

Data fi : Diumenge,
31 gener, 2016

Horari: Lunes a
viernes de 10 a 14
horas

[Tornar](#)

Hasta el 31 de enero de 2016 se puede visitar en la Demarcación del Ebro del Colegio de

Arquitectos la exposición "PFC 2002-2014".

?Nuestra gente, ..., trabajando de sol a sol, construyendo márgenes y podando los olivos. El tiempo no valía nada y el trabajo no tenía recompensa.?

Gerard Vergés

Estas palabras y la recopilación de expectativas exitosas nos introducen en una realidad contingente e imprecedible. Superado el escollo académico, es necesario mantener el continuado esfuerzo y las estrategias que nos han ayudado a conseguir metas ventajosas, con fuerte presencia de las sinergias grupales, desestimando el individualismo rígido y encorsetado.

?Esto es lo que esperan: que, asqueados, acabaremos renunciando a todo por nada.?

Jesús Moncada

Para superar la crisis sistemática del entorno profesional, entre otros, es necesario utilizar métodos inclusivos, donde el trabajo en equipo y en red, tanto con iguales como con desiguales, nos dote de fortalezas, que sin duda haran florecer las oportunidades. El elemento catalizador le pertoca a nuestro órgano colectivo, generando espacios de participación estructurados como "vestíbulos de encuentro", donde la mayoría de voces puedan ser expresadas, escuchadas, recogidas y canalizadas, con el objetivo de formar equipos, si es necesario multidisciplinarios, cohesionados y potentes, para tener una mayor presencia creativa en nuestro territorio, utilizando sistemas de economía colaborativa y instrumentos de última generación.

Estamos inmersos en unos retos alentadores, obligándonos a pasar de una actitud defensiva a otra propositiva, más fecunda y comprometida. Este camino, poco transitado, es necesario conocerlo y utilizarlo. Es, al menos, un camino abierto y lleno de posibilidades.

?Allí las clavellinas crecían al lado de los geranios, las flores de los que se encendían con llamas en el verdor. La albahaca exalaba en todo el contorno su grata olor, mezclada con la hierbabuena y la hierba luisa y una dália ostentaba la belleza de sus flores aterciopeladas; más allá la hortensia exuberante exhibía las suyas, redondas y espléndidas...?

Sebastià Juan Arbó





Exposició fotogràfica "Swiss positions"

Imatge:

© Ruedi Walti

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Altell

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dimarts,
15 desembre, 2015

Data fi : Divendres, 8
gener, 2016

Horari: 10 h a 20 h

Tarja digital:



Tornar

La mostra s'inaugura el **dimarts 15** a les 19.30 h amb una conferència a càrrec dels arquitectes suïssos **Andreas Bründler**, Buchner Bründler AG Architekten BSA, i **Daniel Tigges**

, Tigges Architekt, impulsor de l'estàndard de construcció sostenible ?Minergie? a Espanya. L'exposició presenta també quatre documentals que es reproduiran a l'Altell els dies 16, 19, 21 de desembre i 7 de gener a les 18 h.

La causa de l'excel·lent renom i la visibilitat pública de què gaudeixen avui els arquitectes i enginyers suïssos, no cal buscar-la únicament en la qualitat de les seves destreses tècniques i la riquesa imaginativa dels seus dissenyadors, sinó també en els grans esforços realitzats en favor d'un desenvolupament sostenible.

La present exposició ofereix fotografies d'obres arquitectòniques i d'enginyeria dels últims vint anys, preses per fotògrafs de notable talent. Les 33 construccions responen en el seu plantejament a diferents enfocaments en matèria de tècnica constructiva i de materials, així com en l'aspecte ecològic i de protecció mediambiental, però tot i així conserven un caràcter únic en el seu gènere. La seva arquitectura entra en debat directe amb el context tecnològic, orgànic, regional, bioclimàtic i social en el qual s'integra.

Quin és el factor decisiu per crear una arquitectura conscient de la seva responsabilitat? Influeix en les decisions arquitectòniques l'entorn -centre urbà, naturalesa silvestre, lloc de repòs, zona perifèrica, oasis rural, espai de pas ...? Determinen els materials ecològics o el seu rendiment energètic, com han de ser les construccions sostenibles?

Aquesta exposició mostra que el desenvolupament sostenible no és cap fórmula fixa, sinó que implica una pràctica arquitectònica de múltiples facetes que planteja preguntes sobre l'essència de la creativitat i, també, de la sostenibilitat. A Suïssa, els arquitectes dissenyen, reformen i sanegen edificacions sent conscients de la seva responsabilitat respecte al desenvolupament sostenible. Els seus projectes demostren que també en un entorn d'elevades exigències ecològiques i econòmiques pot donar-se una arquitectura imaginativa i de gran atractiu visual.

Veure el vídeo de la conferència:



Exposició "PFC 2002-2014"

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Seu de la
Demarcació de l'Ebre

Demarcació : Ebre

Data inici : Dimarts,
1 desembre, 2015

Data fi : Diumenge,
31 gener, 2016

Horari: Dilluns a
divendres de 10 a 14
hores

[Tornar](#)

Fins el 31 de gener de 2016 es pot visitar a la Demarcació de l'Ebre del Col·legi d'Arquitectes l'exposició "**PFC 2002-2014**".

***?La nostra gent, ..., feinejant de sol a sol, construint marges i esllemanant les oliveres.
El temps no valia res i el treball no tenia recompensa.?***

Gerard Vergés

Aquests mots i el recull d'expectatives reeixides ens introdueixen en una realitat contingent i imprevisible. Superat l'escull acadèmic, cal mantenir el continuat esforç i les estratègies que ens han ajudat a aconseguir fites avantatjoses, amb forta presència de les sinèrgies grupals, desestimant l'individualisme encarcerant i encotillant.

?Això és el que esperen: que, fastiguejats, acabarem renunciant a tot per no res.?

Per superar la crisi sistèmica de l'entorn professional, entre d'altres, cal utilitzar mètodes inclusius, on el treball en equip i en xarxa, tant amb iguals com amb desiguals, ens doti de fortaleeses, que sens dubte faran aflorar les oportunitats. L'element catalitzador li pertoca al nostre òrgan col·lectiu, generant espais de participació estructurats com a "vestíbuls de Trobada", on el màxim de veus puguin ser expressades, escoltades, recollides i canalitzades, amb l'objecte de formar equips, si cal multidisciplinars, cohesionats i potents, per tenir una major presència creativa al nostre territori, tot utilitzant sistemes d'economia col·laborativa i instruments d'última generació.

Estem immersos en uns reptes encoratjadors, obligant-nos a passar d'una actitud defensiva a un altra propositiva, més fecunda i compromesa. Aquest camí, poc transitat, cal conèixer-lo i utilitzar-lo. És, si més no, un camí obert i prenyat de possibilitats.

¿Allí les clavellines creixien al costat dels geranis, les flors dels quals s'encenien com flames en la verdor. L'alfàbrega exhalava en tot el contorn la seva grata olor, barrejada amb la de l'herbabona i la marialluïsa i una dàlia ostentava la bellesa de les seves flors vellutades; més enllà l'hortènsia exuberant exhibia les seves, rodones i esplèndides....?

Sebastià Juan Arbó

