

Exposició "Toni Catany. D'anar i tornar"

Fundació Catalunya - La Pedrera

Exposició



<https://www.lapedrera.com/ca/exposicions/toni-catany-anar-i-tornar>

Del Dimarts, 15 març, 2016 - 10:00 fins Diumenge, 17 juliol, 2016 - 20:00

Barcelona

Butlletí:

Arquitectura Barcelona

Exposición "El Barri Perdut"

Vàries entitats

Exposició



<http://plnova.cat/>

Del Dijous, 13 agost, 2015 - 18:45 fins Diumenge, 10 abril, 2016 - 20:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

Català

Exposició "El Barri Perdut"

Vàries entitats

Exposició



<http://plnova.cat/>

Del Dijous, 13 agost, 2015 - 18:45 fins Diumenge, 10 abril, 2016 - 20:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

Español



**Fotografias de
Lluc Queralt
Baiges**

Imatge:

Fotografia de Lluc Queralt

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Barhaus COAC
Tarragona

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dilluns, 7
març, 2016

Data fi : Dilluns, 30
maig, 2016

Horari: Demartes a
domingo, de 13 a 16
h i de 21 a 24 h

[Tornar](#)

Una mirada personal del fotógrafo LLuc Queralt, que nos muestra fragmentos visuales de edificios emblemáticos a través de reflejos. La exposición se podrá ver del 7 de marzo al 30 de mayo de 2016 en la Sala Barhaus de la Demarcación de Tarragona del COAC.

[Descarga la invitación](#)

El medio fotográfico, en su revisión más contemporánea, nos advierte, en una continua letanía, sobre la trampa de lo que denominamos realidad. Nos apropiamos, descontextualizado y teatralizado retazos de vida congelados, escamoteados al tiempo y -ungits de ubiqüitat- los volvemos a nuestra saturada sociedad de la información. Las imágenes transgreden inexorablemente el péndulo del devenir. Agotadoramente nos abastecen de representaciones de nuestra cotidianidad, bebederos de condicionamientos históricos, estéticos, semióticos y ideológicos. Es difícil encontrar en esta inmensa marea de fragmentos visuales el punctum de una fotografía -como nos sugiere Barthes- "aquel azar que en ella me despunta". Entre la avalancha, alguien consigue subyugarlos con el lo que no admite adjetivo, que es innumerable. Lucas, donde se encuentra el punctum en tu representación de lo que nos rodea? Tal es la estética de tus composiciones; La visión humanista con la que presentas a los individuos retratados; La luz dominada con la que equilibras las fotografías sin afectación; Tu transitar expectante y empático por el mundo ... Puede ser. Lucas, tu ojo es un diafragma preciso, un depredador de instantes, siempre agazapado en la búsqueda de la pieza codiciada. Tu método es fiable. Podemos percibir que acreditas un entrenamiento constante y tenaz. Has bebido de los inicios de la historia de la fotografía. No eres un "artista emergente" que necesita subir al frágil carro de la última

tendencia, rascar en el original y visitar espacios conocidos por realizar simples ejercicios de estilo. Tu eres un clásico anclado en la posmodernidad. Malos tiempos para la lírica.



[« primer anterior](#) [? 312313314315](#) **316** [317318319320](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/764?page=315>