



Exposición: La Arquitectura del Ebro en Tarragona

Imatge:

Fotografias de: Cristina Serra, Josep Ll. Guinovart, José Hevia, Cristina Ancochea, Pedro Pegenaute, Adrià Goula

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Anexa de
la Demarcación de
Tarragona del COAC

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dilluns,

25 abril, 2016

Data fi : Dijous, 30
juny, 2016

Horari: Lunes,
miércoles y viernes,
de 8 a 15 h Martes y
jueves, de 8 a 18 h
Sábados, domingos y
festivos, cerrado

[Tornar](#)

Después de su paso por el Museo de Tortosa, la Cisterna de Alcanar, el Centro de Interpretación de Masdenverge y el Castillo de Flix, la exposición de la **4ª Muestra de Arquitectura Catalana de las Tierras del Ebro** se desplaza hasta la Demarcación de Tarragona del COAC, donde **se podrá visitar del 25 de abril al 30 de junio de 2016.**

Descarga el [la invitación](#)

La exposición muestra las 74 obras presentadas, así como las obras galardonadas con los tres premios convocados -Premio de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, Premio Territorio y Sostenibilidad, y Premio Arquitectura Joven.

El Jurado de la Muestra ha estado integrado por los arquitectos Jaume Mutlló, en representación de la Diputación de Tarragona; Francisco Javier rehues, en representación del Instituto para el Desarrollo de las Comarcas del Ebro; Jordi Sardà, en representación de la Escuela de Arquitectura de Reus; Enric Batlle, invitado por la Demarcación del Ebro del COAC; Merced Griñó, invitada por la Mesa de Muestras del COAC; y Dídac Gordillo, representante de la Demarcación del Ebro del COAC, como secretario.

La 4ª Muestra de Arquitectura de las Tierras del Ebro ha sido posible gracias al patrocinio de la Diputación de Tarragona, el Instituto para el Desarrollo de las Tierras del Ebro, la Escuela de Arquitectura de la Universidad Rovira i Virgilio, el Museo de las Tierras del Ebro y la Obra Social "la Caixa" y la colaboración del Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña, el Museo de Tortosa y el Ayuntamiento de Tortosa.



Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Demarcació de l'Ebre



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona





Exposició: L'Arquitectura de l'Ebre a Tarragona

Imatge:

Fotografies de: Cristina Serra, Josep Ll. Guinovart, José Hevia, Cristina Ancochea, Pedro Pegenaute, Adrià Goula

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Annexa de
la Demarcació de
Tarragona

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dilluns,
25 abril, 2016

Data fi : Dijous, 30
juny, 2016

Horari: Dilluns,

dimecres i divendres,
de 8 a 15 h Dimarts i
dijous, de 8 a 18 h
Dissabtes,
diumenges i festius,
tancat

[Tornar](#)

Després d'haver estat al Museu de Tortosa, la Cisterna d'Alcanar, el Centre d'Interpretació de Masdenverge i el Castell de Flix, l'exposició de la **4a Mostra d'Arquitectura Catalana de les Terres de l'Ebre** es desplaça fins a la Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes, on es podrà visitar **del 25 d'abril al 30 de juny de 2016**.

Descarrega la [invitació](#).

L'exposició mostra les 74 obres presentades, així com les obres guardonades amb els tres premis convocats ?Premi d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic, Premi Territori i Sostenibilitat, i Premi Arquitectura Jove.

El Jurat de la Mostra ha estat integrat pels arquitectes Jaume Mutlló, en representació de la Diputació de Tarragona; Francesc Xavier Rehues, en representació de l'Institut per al Desenvolupament de les Comarques de l'Ebre; Jordi Sardà, en representació de l'Escola d'Arquitectura de Reus; Enric Batlle, convidat per la Demarcació de l'Ebre del COAC; Mercè Griñó, convidada per la Taula de Mostres del COAC; i Dídac Gordillo, representant de la Demarcació de l'Ebre del COAC, com a secretari.

La 4a Mostra d'Arquitectura de les Terres de l'Ebre ha estat possible gràcies al patrocini de la Diputació de Tarragona, l'Institut per al Desenvolupament de les Terres de l'Ebre, l'Escola d'Arquitectura de la Universitat Rovira i Virgili, el Museu de les Terres de l'Ebre i l'Obra Social ?La Caixa? i a la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Museu de Tortosa i l'Ajuntament de Tortosa.

Veure el llistat d'obres presentades, seleccionades i premiades.

Veure l'Acta del Jurat.



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona



Exposició: "Rastres - Delineant Incidents"

IAAC
[Exposició](#)

TRACES
delineating incidents



RASTRES
delineant incidents

SANTLLUC

Iaac

<http://www.iaacblog.com/events/exhibition-traces-delineating-incidents/>
Del Dimecres, 11 maig, 2016 - 19:00 fins Dissabte, 28 maig, 2016 - 19:00
Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

Español English



Exposición
"Atrapasomnis.
Girona, Temps de
flors 2016"

Imatge:

© Escola Verd de Girona

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de exposiciones de la Demarcació de Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dissabte,
7 maig, 2016

Data fi : Diumenge,
15 maig, 2016

Horari: Todos los
días de 9 a 22 horas

[Tornar](#)

La Demarcación de Girona del COAC participa en el evento cultural "**Girona, Temps de Flors 2016**", con una intervención efímera que han hecho los alumnos de tercero de primaria de la **Escuela Verde de Girona**.

El patio consiste en la construcción de un laberinto mediante unas cintas de ropa colgadas del techo que tomarán el concepto de agrupación de elementos. Las cintas harán de filtro, evolucionarán a lo largo del recorrido de manera que se transforme su cromaticidad en relación a su desarrollo en el espacio, es decir, éstas tendrán unos tonos más oscuros y apagados al principio (pesadillas) pasando a unos tonos más claros y vivos hacia el final (conceptos positivos).

Las cintas irán acompañadas de elementos florales que participarán de esta transformación, combinando flor de papel y flor natural de acuerdo con el sentido de la propuesta. Las flores de papeles las harán los niños y niñas con método origami, la evolución de la naturaleza muerta se convertirá en flores naturales vivas ligadas a los conceptos positivos de la exposición. Las flores también estarán presentes en una decoración de almohadas tendidos en el suelo que situarán la exposición en el ambiente de los sueños.

Otro elemento común que está presente en los diseños de los alumnos son huellas a lo largo del recorrido. Se trazarán unas huellas en vinilo que contendrán mensajes escritos por los niños y niñas, estos serán fundamentalmente de conceptos de miedo que podremos pisar. Una vez las huellas entren dentro del espacio de cintas estará el proceso de filtrado del atrap sueños, las cintas se contagiarán de los mensajes negativos que desaparecerán de las huellas y se convertirán en mensajes positivos.

Más información: [Girona, temps de flors 2016](#)



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/764?page=307>