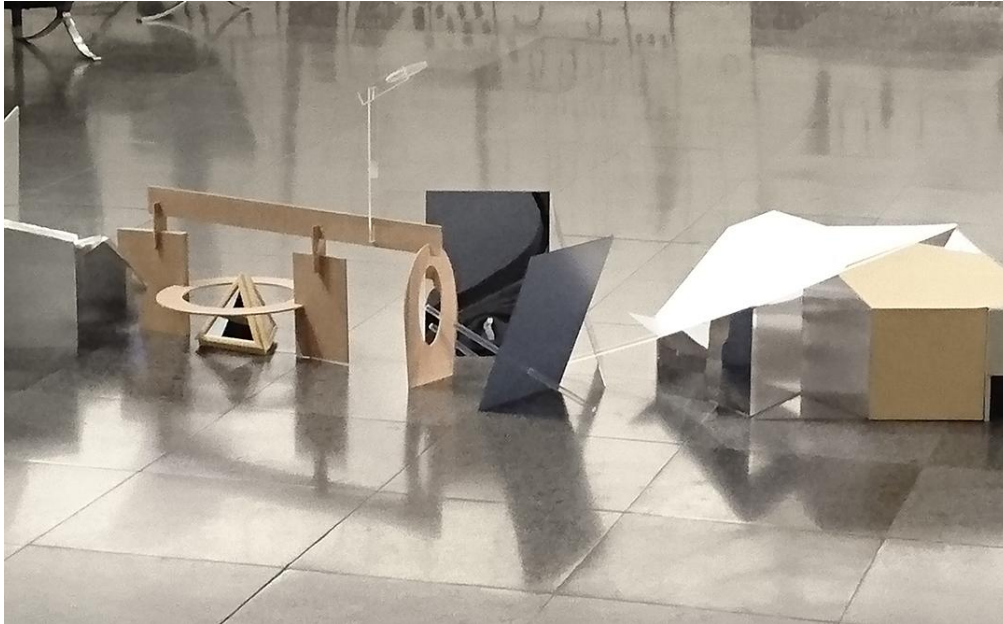




"Cierto Estudio" a l'Espai Picasso

Imatge:

© Ciertto Estudio

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Espai Picasso

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dilluns,
20 juny, 2016

Data fi : Dissabte, 25
juny, 2016

Horari: De dilluns a

dissabte, 10 a 20 h.
Diumenges i festius
tancat

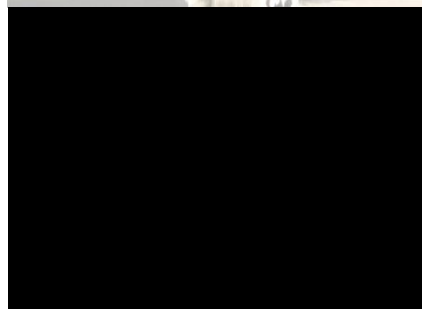
[Tornar](#)

La proposta presentada al cicle **Absolutament Moder(rr)ns** per **Cierto Estudio** és una seqüència volumètrica i visual fruit de les interaccions entre les vuit membres de l'estudi.

El nom de la proposta, "Cadáver exquisito", es refereix al joc de paraules on cada jugador només pot veure el final del que ha escrit el jugador anterior, obtenint així una seqüència espontània i intuïtiva. La intervenció és el reflex de la metodologia de treball actual de Certo Estudio, on vuit ments es contagien i complementen per crear una resposta comú.

La proposta es pot visitar a l'Espai Picasso fins el 25 de juny.

Cierto Estudio és un estudi fundat a Barcelona el 2014, format per Marta Armengol, Marta Benedicto, Paula García-Valdecasas, Ivet Gasol, Carlota de Gispert, Anna Llonch, Lucia Millet i Clara Vidal. L'estudi és una suma de vuit caps i vuit opinions que treballen en un procés continu d'investigació, creació i evolució. En 2014 van obtenir una menció especial en la primera edició del Premi Solvia a la Innovació en el Disseny de l'Habitatge i actualment treballen en els seus primers projectes d'arquitectura, interiorisme i disseny de mobiliari.



**Mostra
fotogràfica de la
Delegació de l'Alt
Empordà del
COAC (2000-2016)**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà. Plaça de
l'Església, 6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dimarts,
28 juny, 2016

Data fi : Diumenge, 2
octubre, 2016

Horari: Dimarts i
dimecres, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

L'exposició vol donar a conèixer, a través d'un petit recull de 18 fotografies, la presència de la Delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a la ciutat de Figueres.

Aquesta relació s'inicia l'any 2000 quan el COAC obre la seva primera seu en aquesta ciutat, en un edifici del carrer Peralada. Posteriorment, el 2006, la Delegació es trasllada a l'antiga rectoria de l'església de Sant Pere, després d'una important reforma.

La mostra es centra en l'adaptació de l'edifici de l'antiga rectoria, propietat del Bisbat de Girona, per als nous usos públics essent necessari un replanteig total dels espais, atès que el caràcter domèstic dels interiors i l'estat general de l'estructura reclamaven reformes importats. La solució adoptada conservava les parets exteriors i la coberta de l'edifici primitiu i es va buidar l'interior d'aquest contenidor per situar un nou nucli de comunicacions

adjacent al passatge, deixant els espais propers a la façana de la plaça nets per distribuir-hi les dependències de la Delegació.

Amb la façana, es va voler establir un llenguatge que unifiqués els dos edificis: el de la Parròquia i el del Col·legi com a conjunt, amb la intenció de potenciar la presència de la institució a la Ciutat. Els acabats utilitzats van recuperar les tècniques pròpies del barroc, l'estil que es va utilitzar en la reforma inacabada de la façana de la rectoria. A través dels esgrafiats es va formalitzar una decoració unitària que reconeixia, sense estridències, la dualitat del programa interior però completava la reforma inacabada des de feia seixanta anys.

El recorregut de l'exposició a través de la circulació vertical de la seu finalitzarà a la segona planta amb una composició fotogràfica de les 37 obres seleccionades en aquests 10 anys que estan ubicades a la comarca de l'Alt Empordà.



Accions a l'Altell

Contracción, de David Bestué + Goig

el 27 de juny,
dins del cicle **Absolutament moder(rr)ns**

**David Bestué i
Goig al cicle
"Absolutament
moder(rr)ns"**

Imatge:

Absolutament moder(rr)ns

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Altell

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dilluns,
27 juny, 2016

Horari: A les 20.30h

[Tornar](#)

El 27 de juny, **David Bestué** i **Goig** mostraran la 4a i última de les "Accions a l'altell" que formen part del cicle "**Absolutament moder(rr)ns**", comissariat per Moisès Puente.

David Bestué (Barcelona, 1980) és artista plàstic. Entre les seves exposicions individuals es troben *Aproximación parcial al trabajo de un arquitecto* (Sala Montcada, Barcelona, ??2005 i Arkitekturmuseet Estocolm, 2008), *Piedras y poetas* (Estrany de la Mota, Barcelona, 2013), *Realismo* (La Capella, Barcelona, 2014), *La España moderna* (García Galeria, Madrid, 2015) i ha realitzat residències artístiques a Gasworks (Londres, 2010) i De_sitio (Ciutat de Mèxic, 2013). Col·labora habitualment a *El Estado Mental* i ha publicat diversos llibres sobre arquitectura com *Enric Miralles a izquierda y derecha* (Tenov, Barcelona, ??2010) i *Formalismo puro* (Tenov, Barcelona, ??2012). Actualment prepara la publicació d'un llibre sobre la història de l'enginyeria espanyola.

GOIG és una plataforma de producció arquitectònica que busca el delit d'habitar des de l'eco-consciència. GOIG va ser fundat el 2015 per Pol Esteve i Miquel Mariné a cavall entre Barcelona i Londres. Ambdós es dediquen a la docència; Esteve imparteix classes a l'Architectural Association de Londres i Mariné ha impartit classes a la ETSAV, Chelsea College of Art (UAL) i l'IED. Esteve és doctorant a The Bartlett (UCL). El seus treballs han obtingut premis com Miquel Casablanques, LAUS d'Or, Barcelona Producció i FAD de l'opinió.

Patrocina el cicle:



Exposición "El mejor diseño del año"

Arquinfad
Exposició



Xavi Padrós

<http://arquinfad.org/blog/2016/06/14/exposicio-el-millor-disseny-de-lany/>

Del Dimarts, 7 juny, 2016 - 10:00 fins Diumenge, 30 octubre, 2016 - 20:00

Barcelona

Català

« [primera](#) anterior ? [293294295296](#) **297** [298299300301](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/764?page=296>