



**"Les Adoberies
de Josep Trilla" -
El paisatgisme
urbà d'un
plenairista**

Imatge:

© Ma Carme Castany

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions del
COAC (Pl. Bisbe
Oliba, 2 - Vic)

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici : Dijous, 12
gener, 2017

Data fi : Dijous, 9
febrer, 2017

Horari: De dilluns a
dijous de 9 a 13h, i de
15 a 16h; divendres
de 9 a 14h

[Tornar](#)

Parlar de **Josep Trilla Subirana** (Campdevàrol, 1950) és parlar de dècades de paisatgisme osonenc i d'activisme cultural. L'exposició que acull la Delegació d'Osona del COAC vol deixar constància de l'interès d'aquest artista per les adoberies com a subjecte pictòric i com a símbol.

La sèrie

Dels seus pinzells n'ha acabat sorgint una sèrie dedicada exclusivament a l'illa adobera, feta a peu de cavallet al llarg d'aquests darrers mesos. Si es tractés de música, parlaríem de la ?suite? Adoberies. No és el cas, però gairebé. Perquè el silenci que se'n desprèn és, més que sonor, musical: intervals de sentiment, reflexió, records, presència, que planen sobre les notes de color de la sèrie.

Paisatgisme urbà i patrimoni

Josep Trilla arriba a aquesta expressió de paisatgisme urbà des del pleinairisme. I des del coneixement del territori. Durant dècades ha pintat indrets emblemàtics arreu de Catalunya, principalment a Osona, la Garrotxa i l'Empordà, i ens ha dibuixat a través de la seva obra una noció de paisatge entès com a patrimoni. Una noció ben actual, guiada per un intangible: el sentiment de pertinença al territori.

Unes pinzellades sobre l'artista

Com a activista cultural (actor en diríem ara), Josep Trilla és un entusiasta. Són més de 35 anys d'activitat continuada. És l'organitzador, des dels seus inicis, del Concurs anual de pintura ràpida (l'any 2015, el 25è) de Sant Julià de Vilatorrada, municipi on resideix i on imparteix classes de dibuix i pintura. És, així mateix, el president d'El Cloquer de Vic, associació fundada el 1980 per a la pràctica de la pintura del natural amb model, encara ben activa enguany. També és president, des del 2004, de l'associació Tendències, creada el 1992 com a punt de confluència de pintors figuratius, entre ells més d'un paisatgista, i amb gran protagonisme en la vida cultural osonenca dels anys noranta.

Com a artista, ell mateix es considera autodidacta, tot i que va rebre formació de dibuix i pintura a l'Escola d'Arts i Oficis de Vic. La primera exposició l'hem d'anar a buscar l'any 1983, a la Caixa de Manlleu de Vic; les primeres crítiques sobre la seva obra les signaren mossèn Homs i Maria Àngels Ferrer. El 1984 ja exposa a Barcelona, a la Llotja d'Art de Sant Gervasi. Durant els anys noranta exposa amb el grup Tendències a la desapareguda Galeria

Sadurní, de Vic. Més tard, a Madrid i a l'estranger, a Puebla, Mèxic, en una exposició sobre pintors catalans.

Josep Trilla, paisatgista

Diu Anton Carrera que el paisatge és un concepte d'ordre cultural, una invenció humana. Hi estic d'acord. Hi afegeix que un paisatge existeix quan un artista atorga valor estètic a un paratge. Hi estic també d'acord. Jo hi afegiria, com a motor d'aquest procés de transformació (de paratge a paisatge), l'intangible del què he parlat abans i, en conseqüència, una estima pel territori. En el cas de Josep Trilla, es tractaria d'una autèntica plusvàlua.

El patrimoni adober

Depenent del valor que li sapiguem donar al nostre patrimoni, un valor econòmic, social, ambiental o estètic, n'obindrem una plusvàlua o una altra, tindrem un país o un altre, una cultura o una altra. El patrimoni adober no és una excepció i és ara mateix a la recerca d'un encaix que requereix del sentiment que ha guiat Josep Trilla en la realització de la seva sèrie: sentiment de pertinença i estima pel territori.

Gerard Vovelle

Llicenciat en Història de l'Art



Exposició "Metro?polis Verda"

Vàries entitats

Exposició



<http://congresarquitectura2016.org/ca/content/metr%C3%B2polis-verda>

Del Dilluns, 21 novembre, 2016 - 09:30 fins Dissabte, 21 gener, 2017 - 13:30

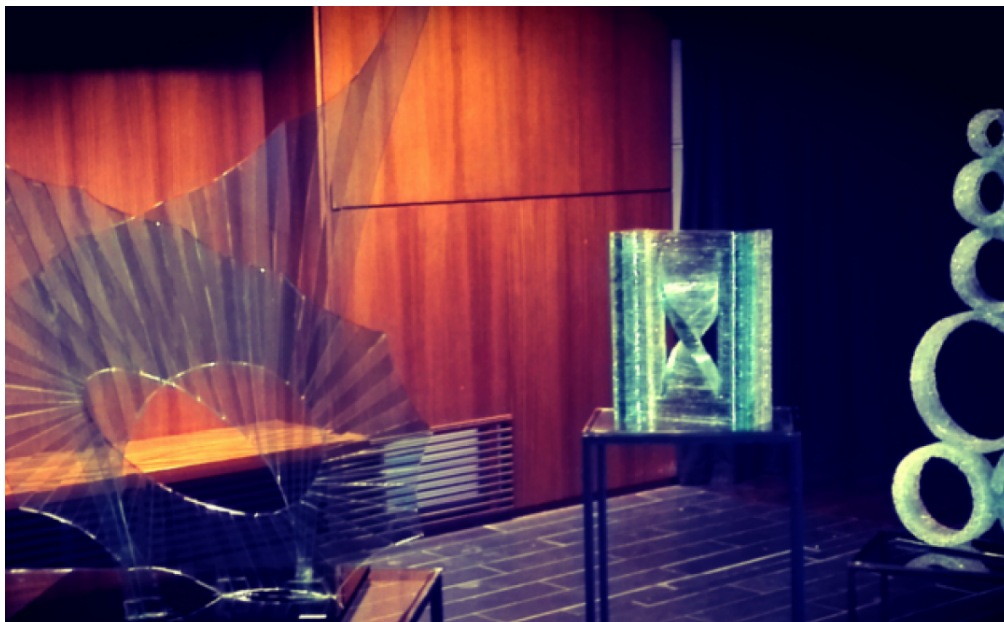
Barcelona

Gratuit

Butlletí:

Arquitectura

Español



**Exposició
"Mirades" a la
Delegació del
Vallès**

Imatge:

"Mirades", de Pere Solé

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Demarcació :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Data inici :
Divendres, 11
novembre, 2016

Data fi : Dimecres,
11 gener, 2017

Horari: Dilluns,
dimecres i divendres,
de 8.30 a 14.30h

[Tornar](#)

La Delegació del Vallès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya acull l'exposició "Mirades", de **Pere Solé**, creatiu imaginatiu que, arriscant amb els equilibris geomètrics, presenta una selecció d'escultures realitzades amb vidre laminat que desafien els espais.

Mirades que es perden al joc capritxós que ens ofereix la llum al trencar-se amb les vores nues del vidre, a la seva forma més agosarada i el volum més arquitectònic.

L'exposició es podrà visitar fins a l'11 de gener de 2017.



**MAQUETAS
KRAFT. La
arquitectura vista
por los niños**

Imatge:

© Elisenda Planas

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de exposicions del COAC-Osona

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici : Dilluns, 5
desembre, 2016

Data fi : Dimecres, 4
gener, 2017

Horari: De lunes a
jueves de 9 a 13h, y
de 15 a 16h; y
viernes de 9 a 14h

[Tornar](#)

La sala de exposicions de la Delegación de Osona del COAC acoge "**MAQUETAS KRAFT. La arquitectura vista por los niños**", una exposición de los trabajos realizados en los talleres infantiles de arquitectura del **Estudi KRAFT**.

El **Estudi KRAFT**, creado por la arquitecta Elisenda Planas, es un espacio donde imaginar, transformar y crear, experimentando con diferentes materiales, texturas, colores y estructuras. Niños de 3 a 12 años se acercan a la arquitectura y el urbanismo, poniendo énfasis en el proceso creativo y el diálogo.

En la exposición se podrá ver, entre otros, una recopilación de los trabajos que nacieron en el marco de los Debates Transversales de Arquitectura de Vic, que consisten en maquetas interpretando lugares significativos del casco antiguo de Vic, que formaron parte de un recorrido por la ciudad.

La exposición se podrá visitar hasta el 4 de enero de 2017.



« [primer anterior](#) ? [275276277278](#) **279** [280281282283](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/764?page=278>