

Exposición: "Espacios recuperados. Los nuevos usos del patrimonio industrial catalán"

MNACTEC

[Exposició](#)



<http://mnactec.cat/es/exposicion-detalle/espacios-recuperados-los-nuevos-usos-del-patrimonio-industrial-catalan>

Del Dimecres, 29 març, 2017 - 10:45 fins Diumenge, 23 abril, 2017 - 14:00

[Terrassa](#)

Butlletí:

[Arquitectura](#)

[Català](#)

Exposició: "Espais recuperats. Els nous usos del patrimoni industrial català"

MNACTEC

[Exposició](#)



<http://mnactec.cat/ca/exposicio-detall/espais-recuperats-els-nous-usos-del-patrimoni-industrial-catala>

Del Dimecres, 29 març, 2017 - 10:45 fins Diumenge, 23 abril, 2017 - 14:00

[Terrassa](#)

Butlletí:
Arquitectura
Español



Exposició:
"Barcelona.
L'aigua, xarxes i
arquitectura.
Aigües de
Barcelona"

Imatge:
© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Altell i Maqueta
Barcelona

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 6
abril, 2017

Data fi : Dissabte, 13

maig, 2017

Horari: de 10 h a 20 h

[Tornar](#)

L'abastament d'aigua a les ciutats respon a un procés complex que sempre ha requerit l'ús de la tecnologia i la innovació. **L'arquitectura esdevé un pont de contacte entre les persones i l'aigua.** Sense ella, l'accés i el consum d'aquest bé tan valuós esdevindrien pràcticament impossibles.

El COAC organitza l'exposició "**Barcelona. L'aigua, xarxes i arquitectura. Aigües de Barcelona**", que incorpora també un nou *video mapping* sobre la Maqueta Barcelona, centrat en l'evolució de l'abastament d'aigua a la ciutat, des de l'època romana fins a l'actualitat.

El contingut de l'exposició posa l'atenció en tres aspectes:

? La **procedència i subministrament de l'aigua** a la ciutat, tenint en compte l'increment dels recursos hídrics i dels mecanismes de transport per garantir el subministrament a la ciutadania.

? L'**ús públic de l'aigua gràcies a les fonts de Barcelona**, a través de la mirada del fotògraf Francesc Català-Roca.

? El **projecte de sanejament del subsòl de Barcelona** de l'arquitecte i enginyer Pedro García Faria, que el 1893 va posar de manifest la necessitat de modernitzar el sistema de sanejament de la ciutat.

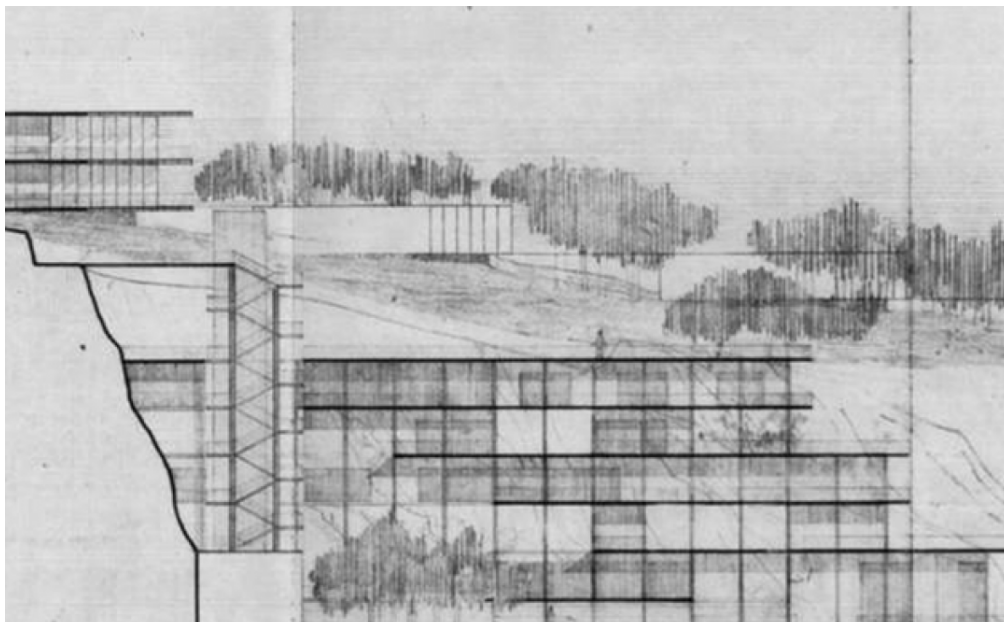
La mostra s'inaugura el dijous 6 d'abril a les 12 h del migdia, i es podrà visitar fins al 13 de maig.

Patrocina:



Col·labora en l'exposició:





**Exposición
"Hacia una
tradición viva.
José Antonio
Coderch"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Museu Isaac
Albeniz. Calle Sant
Roc, 22, 17867
Camprodon

Demarcació :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dissabte,
8 abril, 2017

Data fi : Diumenge,

21 maig, 2017

Horari: De domingo a
jueves, de 10 a 14h y
de 16 a 19h. Viernes
y sábados de 10 a
14h y de 16 a 20h.

Tornar

Acto inaugural: sábado 8 de abril, a las 11 h

El Museo Isaac Albéniz de Camprodon acoge la exposición **"Hacia una tradición viva. José Antonio Coderch"**, que se podrá visitar hasta el 21 de mayo. El acto inaugural contará con el arquitecto y comisario de la exposición, Antoni Compañeros, que presentará la muestra.

Con este título el comisario nos propone explorar algunas de las intenciones presentes en la obra de **José Antonio Coderch** que conforman unas actitudes, una manera de hacer y una sensibilidad, constatando cómo, una vez transcurridos unos años desde su desaparición, mantiene interés por su riqueza.

"Hacia una tradición viva. José Antonio Coderch" tiene como documentación básica el material que sirvió de base al comisario para la elaboración de su tesis doctoral presentada en 1993 en torno a la obra de Coderch, con un estudio del conjunto de la obra, estableciendo relaciones a partir de los primeros proyectos y mostrando la continuidad en su manera de proyectar. Así, se revisan una serie de proyectos a partir de los documentos originales, se muestran imágenes de las que hizo un seguimiento el fotógrafo Francisco Catalán Roca, y se enuncian unas notas que indican la continuidad en su obra. También incluye proyectos no publicados en las monografías del arquitecto, así como anteproyectos de trabajos más conocidos.

José Antonio Coderch fue un apasionado de la arquitectura, el hombre, el estudio de la manera de vivir, la tierra y la naturaleza. Fue un humanista y, por tanto, la exposición contribuye a dar a conocer esta tradición viva que él empezó.

Con la colaboración de:



Ajuntament de Camprodon



« [primer?](#) anterior ? [249250251252](#) **253** [254255256257](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)