



Exposició: El llegat de Domènech i Montaner

Imatge:

© Arxiu Històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Casa Lluvià
(C/Arquitecte Oms, 5.
Manresa).

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici :

Divendres, 7 juny,
2024

Data fi : Dissabte, 13

juliol, 2024

Horari: De dijous a

dissabte de 17:30h a
20:30h

[Tornar](#)

La **Demarcació de les Comarques Centrals del COAC** acull part del **llegat de Lluís Domènech i Montaner** (1849-1923), que es conserva a l'Arxiu del COAC des de l'any 2000 i que és representatiu d'una època caracteritzada per l'àmplia presència cultural pública dels arquitectes, entre els quals Domènech i Montaner destaca per la seva transversalitat disciplinar, expressada en la pràctica de l'arquitectura, la política, l'heràldica i l'art romànic català. Aquesta documentació és una part de l'exposició "El llegat de Domènech i Montaner" inaugurada l'any 2023 a la seu Barcelona, en el marc del centenari de la mort de l'arquitecte.

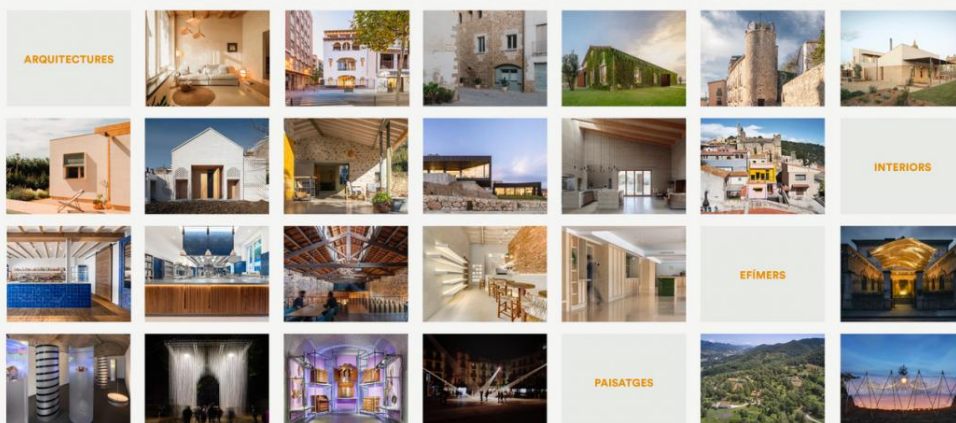
L'arquitectura i la política constitueixen la presència pública de Domènech i Montaner, mentre l'heràldica i el romànic són les eines amb què compta per elaborar un discurs coherent sobre la identitat de Catalunya. El desplegament d'aquesta transversalitat no és uniforme en el temps: una primera etapa, de fronteres imprecises, és la denominada **ECLECTICISME** en què Domènech supera l'herència historicista de l'arquitectura del segle XIX. En la segona etapa l'arquitecte entra de ple en la **PLENITUD**, representada bàsicament pels dos edificis patrimoni de la Humanitat, el Palau de la Música i l'Hospital de Sant Pau. En la tercera etapa s'explica la plena implicació de Domènech en la **TRANSVERSALITAT** de les diverses disciplines que va conrear, amb la presència constant de l'ornamentació. Aquesta exposició és una mostra de les dues darreres etapes.

L'**acte d'inauguració** tindrà lloc a la seu COAC de Manresa el **divendres 7 de juny a les 18 h** i comptarà amb la presència del comissari de l'exposició, **Lluís Domènech i Girbau**, que ens parlarà de l'aspecte polític de l'arquitecte.

El cicle tindrà una continuïtat dijous 13 de juny a les 18 h a la seu COAC de Vic, on es realitzarà una xerrada a càrrec del comissari de l'exposició per conèixer l'arquitectura de Domènech i Montaner.

Amb la col·laboració de l'Agrupació Sènior/a del COAC

26

Premis
d'ArquitecturaComarques
de Girona 2024

**Exposició: Obres
seleccionades
dels Premis
d'Arquitectura de
les Comarques de
Girona 2024**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions Pia
Almoina de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 23
maig, 2024

Data fi : Dijous, 6
juny, 2024

Horari: Feiners, de 9
a 16.30 hores

[Tornar](#)

Des del **23 de maig fins al 6 de juny**, la sala Pia Almoina de la Demarcació de Girona del COAC acull l'exposició de les **obres seleccionades dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2024 ? 26a edició**.

En aquesta mostra, s'hi poden veure les 24 obres que aspiren a obtenir algun dels premis d'aquesta edició. Aquestes s'han agrupat en quatre categories (arquitectures, interiors, efímers i paisatges), i mitjançant un recorregut dissenyat específicament, es poden explorar, de manera detallada. Vuit banderoles dobles marquen aquest itinerari, guiant-vos a través d'un recorregut per l'excel·lència i la diversitat del talent arquitectònic de les comarques gironines.

Els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona; Brecor, Jung, iGuzzini i Kave Home, com a patrocinadors principals; Asemas, Arquia Banca, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Hyundai ? Fornells Motor, IRSAP, Palahí, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, els productes oficials són el Restaurant Mimolet i Caves Llopart, mentre que Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, Ràdio Girona FM, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.





Quatre instal·lacions efímeres dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2024

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 23
maig, 2024

Data fi : Diumenge, 7
juliol, 2024

[Tornar](#)

Del 23 de maig al 7 de juliol, quatre muntatges temporals ubicats en espais estratègics de les ciutats de **Figueres** (Plaça de l'Ajuntament), **Girona** (Plaça de la Independència), **Olot** (Plaça 1 d'octubre) i **Banyoles** (Parc de la Muralla), permeten veure els 24 projectes que

han passat la fase de seleccionats en la **26a edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona**, els quals engloben diferents àmbits d'actuació: arquitectures, interiors, paisatges i efímers.

Aquestes instal·lacions efímeres no serveixen només com a punt de visualització dels projectes seleccionats, sinó també com a enllaç al portal web dels Premis www.premisarquitecturagirona.cat, on es troba tota la informació rellevant sobre l'edició actual i les 25 anteriors.

L'acció de promoció, que té la vocació de projecció i internacionalització del talent que acull les terres gironines, donarà pas a l'exposició de les obres premiades i seleccionades que s'inaugurarà el 7 de juny després de l'acte de lliurament de premis, que tindrà lloc a les 19.30 hores, a la seu de la Demarcació de Girona del COAC (Plaça de la Catedral, 8, Girona).

Els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona; Brecor, Jung, iGuzzini i Kave Home, com a patrocinadors principals; Asemas, Arquia Banca, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Hyundai ? Fornells Motor, IRSAP, Palahí, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, els productes oficials són el Restaurant Mimotolet i Caves Llopart, mentre que Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, Ràdio Girona FM, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.



**Exposició de la 4a
edició de la
Mostra**

d'Arquitectura de Barcelona

Imatge:

© Anna Mas

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert

d'Arquitectura, COAC

Lloc: Espai Picasso

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 16

maig, 2024

Data fi : Diumenge,

29 setembre, 2024

Horari: De dilluns a

dissabte de 10 a 20

h, diumenges de 10 a

15 h

[Tornar](#)

El **16 de maig a les 18.30 h** s'inaugura, a l'Espai Picasso de la seu de Barcelona, l'exposició de la **4a Mostra d'Arquitectura de Barcelona**, que presenta totes les obres i treballs presentats a la quarta edició del certamen.

Els autors de les obres seleccionades expliquen els seus projectes

Com a complement a l'exposició -i seguint el caràcter itinerant de la mostra-, alguns equips explicaran les seves obres, escollint per a cada cas aquelles obres situades al municipi on estigui itinerant l'exposició.

Així, a l'acte inaugural de l'exposició, a la seu de Plaça Nova, s'explicaran 3 obres situades a Barcelona. A més, els assistents podran recollir la publicació d'aquesta 4a edició que recull totes les obres presentades. Comptarem doncs amb:

- SUMO Arquitectes per l'**Escola de la Mar Bella**

- DATAE + NARCH + MAIRA Arquitectes per l'**edifici de 47 HPO al Carrer d'Escolapi Càncer, 10**

Una exposició flexible i adaptable

L'exposició de la 4a edició de la Mostra d'Arquitectura, fruit del concurs convocat l'any 2021 per la Demarcació de Barcelona, exposa de manera lúdica i flexible les diferents obres i treballs presentats al programa 'Mostres d'Arquitectura Catalana', en aquest cas la 4a edició de Barcelona, reproduïts en una sèrie de panells que s'ubiquen en els diferents mòduls que conformen l'exposició, convidant el visitant a la interacció per anar descobrint el material exposat.

Aquest material s'ubica en diferents mòduls de fusta: una combinació de caixes i arxivadors que permeten diferents graus d'exposició dels continguts. També permet la construcció d'un fil conductor de tipus narratiu en la posada en escena del sistema, que canvia segons l'espai on s'ubica, adoptant així diferents agrupacions. Es tenen especialment en compte els criteris d'accessibilitat, plantejats des d'una mirada àmplia.

L'exposició, dissenyada per Salvestudio, equip format per Jordi Quetglas i Mireia Costa, és de muntatge ràpid i senzill alhora que minimitza els materials d'embalatge, sent el mateix mòdul expositor el que esdevé contenidor de l'exposat. Produïda sota la direcció de Salvestudio, a la fusteria Estudi Ferran Sendra de Cornellà de Llobregat, liderada per l'arquitecta Ariadna Sendra, s'ha volgut també posar en relleu el valor afegit i la innovació empresarial de la indústria que aposta pels arquitectes.

